



eCult Skills

Επαγγελματικά Περιγράμματα



Το έργο Μεταφορά Καινοτομίας, eCult Skills, έχει χρηματοδοτηθεί με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Η παρούσα δημοσίευση αντανακλά τις απόψεις των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Το παρόν έγγραφο παρουσιάζει τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τις ικανότητες που απαιτούνται σε πέντε σύγχρονα πολύ συνηθισμένα προφίλ ρόλων για λειτουργίες με ψηφιακές δεξιότητες. Αυτά τα προφίλ έχουν καταρτιστεί με ιδιαίτερη έμφαση στις ανάγκες των Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων και του τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Έχουν συνταχθεί από ειδικούς στον εντοπισμό του προφίλ Ρόλου των ΤΠΕ, μετά από προσεκτική ανάλυση των αναγκών της αγοράς εργασίας.

Το παρόν έγγραφο περιέχει προφίλ ρόλων για τους ακόλουθους επαγγελματικούς ρόλους στον ψηφιακό πολιτισμό (eCult):

- Σύμβουλος ΤΠΕ στον Πολιτισμό
- Ξεναγός ΤΠΕ στον Πολιτισμό
- Διαχειριστής Ψηφιακού Πολιτισμικού Αποθέματος
- Υπεύθυνος Ανάπτυξης Διαδραστικής Πολιτισμικής Εμπειρίας
- Διαχειριστής της Ψηφιακής Πολιτισμικής Κοινότητας

Ο σκοπός των προφίλ ρόλων για τις επί μέρους λειτουργίες είναι να παρουσιάσει τις τρέχουσες ικανότητες με βάση τις απαιτήσεις σε μια μορφή που είναι εύκολο να κατανοηθεί και να εφαρμοστεί.

Η μεθοδολογία που χρησιμοποιείται από το Παρατηρητήριο¹ των ψηφιακών επαγγελμάτων (www.e-jobs-observatory.eu) στοχεύει στο να προετοιμάσει τα Προφίλ Ρόλων για τις επιμέρους λειτουργίες που δημιουργούνται και παρουσιάζονται, σύμφωνα με το πλαίσιο ψηφιακών ικανοτήτων (e-Competence Framework), ενός ευρωπαϊκού πλαισίου αναφοράς, το οποίο αναπτύχθηκε από την Ομάδα Εργασίας Προτυποποίησης Ευρωπαϊκών Οργανισμών για τις δεξιότητες ΤΠΕ (Ομάδα Εργασίας CEN για τις δεξιότητες ΤΠΕ)².

Κάθε Προφίλ Ρόλου χωρίζεται σε δύο τμήματα:

1. Περιγραφή Ρόλου

Αυτή αποτελείται από ένα πίνακα ως εξής (όλες οι εγγραφές σε πλάγια γραφή είναι εξηγήσεις για τα στοιχεία που απαριθμούνται στην αριστερή στήλη):

¹ Το παρόν σύνολο των προφίλ αναπτύχθηκε στο έργο [Green IT Node](#) (GRIN-CH), που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, το οποίο βασίζεται σε μεθοδολογίες που αναπτύχθηκαν σε προηγούμενα έργα που συμβάλλουν στο Παρατηρητήριο ψηφιακών επαγγελμάτων ([e-Jobs Observatory](#)), ένα δίκτυο πολλαπλών ενδιαφερομένων φορέων, που επιδιώκουν τη βελτίωση συσχέτισης της αγοράς εργασίας με την κατάρτιση για ψηφιακά επαγγέλματα.

² Η Ομάδα Εργασίας CEN για τις δεξιότητες ΤΠΕ [CEN Working Group on ICT Skills](#) έχει ως στόχο να αντιμετωπιστούν οι ελλείψεις ψηφιακών δεξιοτήτων, τα κενά και οι αναντιστοιχίες, καθώς και το διαρκές ψηφιακό χάσμα που επηρεάζει την αύξηση της παραγωγικότητας, την ανταγωνιστικότητα, την καινοτομία, την απασχόληση και την κοινωνική συνοχή στην Ευρώπη και υποστηρίζει την στρατηγική απασχόλησης για τις ΤΠΕ, ειδικότερα την αύξηση υψηλού επιπέδου ΤΠΕ επαγγελματιών και την προώθηση των ψηφιακών δεξιοτήτων σε όλο εργατικό δυναμικό.

Τίτλος ρόλου	<i>Το όνομα του ρόλου.</i>
Επίσης γνωστό ως	<i>Εναλλακτικοί τίτλοι που μπορεί να ανιχνευθούν και να χρησιμοποιηθούν στην αγορά για αυτόν τον Ρόλο.</i>
Σχετικά επαγγέλματα	<i>Επαγγέλματα που είναι σχετικά με αυτόν τον Ρόλο.</i>
Συνοπτική δήλωση	<i>Υποδηλώνει τον κύριο σκοπό αυτού του Ρόλου.</i>
Αποστολή	<i>Περιγράφει τη λογική του Ρόλου.</i>
Παραδοτέα: Υπόλογος/ Υπεύθυνος/ Συντελεστής	<i>Περιγράφει συνοπτικά τις δραστηριότητες και τα σχετικά αποτελέσματα τους για τα οποία αυτός ο ρόλος είναι υπόλογος/ υπεύθυνος/ συντελεστής.</i>
Βασικά καθήκοντα	<i>Παραθέτει τα κύρια καθήκοντα που θα εκτελούνται από αυτό το Ρόλο.</i>
Περιβάλλον	<i>Σύντομη περιγραφή του εργασιακού περιβάλλοντος του Ρόλου.</i>
Βασικοί Δείκτες Απόδοσης	<i>Δείκτες που επιτρέπουν τη μέτρηση των παραδοτέων του Ρόλου.</i>

2. Το προφίλ των Ρόλων

Η ενότητα αυτή αποτελείται από δύο υπο-τμήματα (Περίληψη προφίλ, Αναλυτικό Προφίλ), καθένα περιέχει ένα διαφορετικό πίνακα.

Η Περίληψη προφίλ διαρθρωμένη σε τέσσερις διαστάσεις, αντανακλά τα επίπεδα ικανότητας που προέρχονται από το Ευρωπαϊκό πλαίσιο ψηφιακών ικανοτήτων ([European e-Competence Framework \(e-CF\)](#)³) και μια λίστα πρόσθετων δεξιοτήτων, συμπεριλαμβανομένων των κοινωνικών δεξιοτήτων "soft skills":

Το πλαίσιο ψηφιακών ικανοτήτων (e-Competence Framework) διακρίνει 4 Διαστάσεις:

Διάσταση 1: αντανακλά πέντε περιοχές με ψηφιακές ικανότητες, που προέρχονται από τις ΤΠΕ επαγγελματικές περιοχές: ΣΧΕΔΙΑΣΗ – ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ – ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ – ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ – ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ.

Διάσταση 2: ορίζει ένα σύνολο ψηφιακών ικανοτήτων για κάθε περιοχή (36 ικανότητες συνολικά). Η σχετική σπουδαιότητα (***= βασικές, **= επιπρόσθετες, *= καλό να αποκτηθούν) των ψηφιακών ικανοτήτων για το συγκεκριμένο προφίλ Ρόλου ορίζεται στην επόμενη στήλη.

Διάσταση 3: παραθέτει τα επίπεδα επάρκειας για κάθε ψηφιακή ικανότητα. Τα επίπεδα παρέχουν περιγραφές των τυπικών προσδοκιών ως προς τις επιδόσεις και τις δυνατότητες που σχετίζονται με

³ Το ευρωπαϊκό πλαίσιο ψηφιακών ικανοτήτων ([The European e-Competence Framework \(e-CF\)](#)) είναι ένα πλαίσιο αναφοράς 36 ΤΠΕ επαγγελματικών και διαχειριστικών ικανοτήτων, που κατατάσσονται σύμφωνα με τις αντίστοιχες επαγγελματικές ΤΠΕ περιοχές, ώστε να μπορούν να χρησιμοποιηθούν και να γίνουν κατανοητά από τον ΤΠΕ χρήστη και τις παρεχόμενες εταιρείες, το δημόσιο τομέα, τους εκπαιδευτικούς και κοινωνικούς εταίρους σε όλη την Ευρώπη.

επαγγελματικά προσόντα. Αυτά προέρχονται από το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων ([European Qualification Framework](#)⁴). Τα επίπεδα κλιμακώνονται από το Επίπεδο 1 στο Επίπεδο 5, τα οποία σχετίζονται με το EQF επίπεδα 3 έως 8. Αυτό στοχεύει στο να προσφέρει μια πιο συγκεκριμένη περιγραφή καθεμιάς από τις ψηφιακές ικανότητες που συνθέτουν το Προφίλ Ρόλου.

Διάσταση 4: περιέχει πρόσθετες δεξιότητες, συμπεριλαμβανομένων των κοινωνικών δεξιοτήτων "soft skills" που χαρακτηρίζουν τις ψηφιακές ικανότητες της διάστασης 2. Αυτές οι πρόσθετες δεξιότητες χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες: τεχνικές, συμπεριφοριστικές, διαχειριστικές ικανότητες. Κάθε ψηφιακή ικανότητα συνδέεται με μία ή περισσότερες πρόσθετες δεξιότητες. Χρησιμοποιούνται σταυροί για να επισημανθούν οι πρόσθετες δεξιότητες που αντιστοιχούν σε κάθε ψηφιακή ικανότητα. Αυτό αποδεικνύει ότι κάθε ψηφιακή ικανότητα μπορεί να αναπτυχθεί πλήρως, μόνο εάν συνοδεύεται από πρόσθετες δεξιότητες.

Η μορφή του πίνακα της δεύτερης υπο-ενότητα (**Αναλυτικό Προφίλ**) έχει ως εξής:

Διάσταση 2: ψηφιακές ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή		
Διάσταση 3: επίπεδο επάρκειας σε ψηφιακές ικανότητες	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	
	Επίπεδο 3	
	Επίπεδο 4	
	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4: Γνώση και Δεξιότητες		

Το Αναλυτικό Προφίλ αποτελείται από αρκετά πεδία πληροφοριών. Κάθε πεδίο πληροφορίας επικεντρώνεται σε μια μοναδική ψηφιακή ικανότητα, όπως εμφανίζεται στο συγκεκριμένο Προφίλ Ρόλου και διαρθρώνεται σε τρεις διαστάσεις: αυτές που εμφανίζονται στην Περίληψη του Προφίλ, και επιπλέον η Διάσταση 3.

⁴ Το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων ([European Qualification Framework](#)) είναι ένα κοινό ευρωπαϊκό σύστημα αναφοράς το οποίο συνδέει τα εθνικά συστήματα και τα πλαίσια επαγγελματικών προσόντων διαφορετικών χωρών μαζί.

Τίτλος ρόλου	Πολιτιστικός Σύμβουλος Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών		
Γνωστός και ως	Πολιτιστικός Μεσολαβητής/ Σύμβουλος/ Ειδικός Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών		
Συναφή επαγγέλματα			
Βασική περιγραφή	Αναλύει τις ανάγκες των μουσείων ή άλλων πολιτιστικών ιδρυμάτων, όπως οι πινακοθήκες, τα αρχεία, οι βιβλιοθήκες, κλπ. (που εδώ αναφέρονται μόνο ως μουσεία), καθώς και των επισκεπτών, ορίζει και καθορίζει τις απαιτήσεις του κάθε ιδρύματος δίνοντας λύση και αξιολογεί τις εγκαταστάσεις που προτάθηκαν ως λύση.		
Αποστολή	Να εντοπίζει τις καλύτερες - κατάλληλες λύσεις, ανάλογα με τις ανάγκες των μουσείων και των επισκεπτών, τις απαιτήσεις και τους οικονομικούς πόρους και να δίνει συμβουλές για το πώς οι νέες τεχνολογίες μπορούν να ενισχύσουν τις συλλογές και να τις καταστήσουν πιο ελκυστικές για όλους τους τύπους των επισκεπτών στο χώρο του μουσείου και διαδικτυακά, αλλά και να προσελκύσει νέα ακροατήρια και να εξασφαλίσει την επιστροφή του κοινού στο μουσείο.		
Παραδοτέα	<p>Υπόλογος για</p> <p>Την παροχή συμβουλών σχετικά με την ανάπτυξη μιας στρατηγικής για τις ΤΠΕ, η οποία θα ωφελήσει τόσο το μουσείο όσο και τους επισκέπτες.</p> <p>Την ανάπτυξη των κατευθυντηρίων γραμμών για την υλοποίηση αυτής της στρατηγικής με τον πλέον αποτελεσματικό και αποδοτικό τρόπο.</p> <p>Την αξιολόγηση των αναγκών πελάτη (μουσείου/ επισκέπτη).</p>	<p>Υπεύθυνος για</p> <p>Τις προδιαγραφές της λύσης.</p> <p>Τη σύνδεση μεταξύ των παρόχων των ΤΠΕ και του προσωπικού του μουσείου.</p>	<p>Συντελεστής για</p> <p>Την ανάλυση της αγοράς.</p> <p>Τις ανάγκες των χρηστών.</p> <p>Την εισήγηση των σχετικών προϊόντων/ υπηρεσιών ΤΠΕ.</p> <p>Τον ποιοτικό έλεγχο.</p> <p>Την αξιολόγηση των ηθικών ζητημάτων.</p>

Τις συμβουλές για την επιλογή των κατάλληλων προϊόντων και υπηρεσιών.

Σχετικά με τις ανάγκες των μουσείων και των επισκεπτών:

- Να αναλύει την αγορά, να καθορίζει τις ανάγκες της αγοράς και τις απαιτήσεις των χρηστών.
- να αξιολογεί τις ανάγκες των μουσείων και των επισκεπτών και να διατυπώνει επιλογές.
- Να συνδέει την τεχνολογία και τις ανάγκες του Μουσείου.
- Να κατανοεί τις προσδοκίες των μουσείων και των επισκεπτών.
- Να προβλέπει τον αντίκτυπο των τεχνολογικών λύσεων που θα καλύψουν τις ανάγκες των εσωτερικών ομάδων με τις οποίες συνεργάζεται, καθώς και τις ανάγκες των επισκεπτών.

Σχετικά με την παροχή συμβουλών αναφορικά με τη στρατηγική και τις λύσεις ΤΠΕ:

- Να παρέχει συμβουλές για τη διεργασία της στρατηγικής ΤΠΕ του ιδρύματος.
- Να προγραμματίζει το χρόνο, το κόστος και την ποιότητα της λύσης που σχεδιάστηκε και προσδιορίστηκε συμπεριλαμβανομένου του κέρδους από τις τεχνολογίες που προτάθηκαν.
- Να αυξήσει την ευαισθητοποίηση σχετικά με τις καινοτομίες της τεχνολογίας της πληροφορίας και την πιθανή αξία σε μια επιχείρηση.
- Να εμπλέξει τα μουσεία στην υιοθέτηση των νέων τεχνολογιών για τη βελτίωση της πρόσβασης στην πολιτιστική κληρονομιά.
- Να διατηρούνται τα μουσεία ενήμερα για τις νέες τεχνολογίες και τα συστήματα που ξεπροβάλλουν.
- Να παρέχει συμβουλές σχετικά με την επιλογή των προϊόντων και λύσεων.
- Να παρέχει συμβουλές σχετικά με την προετοιμασία και τη διαπραγμάτευση των συμβάσεων με τους προμηθευτές.
- Να παρέχει συμβουλές σχετικά με τη συμμόρφωση με τα πρότυπα και τους κανονισμούς στον τομέα των ΤΠΕ.
- Να παρέχει συμβουλές για το πώς να βελτιστοποιήσει τη χρήση των υφιστάμενων εργαλείων και συστημάτων.
- Να επικοινωνεί με τα μουσεία, το προσωπικό και την τεχνολογία των παρόχων.
- Να λειτουργήσει ως συνδεδετικός κρίκος μεταξύ των παρόχων ΤΠΕ / ιδιωτικών φορέων παροχής υπηρεσιών και μουσείων.

Εργασιακό Περιβάλλον

Λειτουργεί ως εξωτερικός σύμβουλος ή στο εσωτερικό του μουσείου. Βρίσκεται στο σταυροδρόμι της ομάδας διαχείρισης του μουσείου, των επιμελητών μόνιμων ή προσωρινών εκθέσεων, της ομάδας για την επικοινωνία και το μάρκετινγκ (συμπεριλαμβάνοντας τις υπηρεσίες Διαδικτύου) και της ομάδας παροχής των υπηρεσιών στο κοινό.

Βασικοί Δείκτες Απόδοσης (ΒΔΑ)

- Το ποσοστό των συστάσεων που γίνονται αποδεκτές από τη διοίκηση.
- Η μετάδοση των συστάσεων σε θέματα στρατηγικής, τακτικής και επιχειρησιακό επίπεδο.
- Το ποσοστό των έργων που παραδίδονται στην ώρα τους, εντός του προϋπολογισμού, στο πεδίο εφαρμογής και σύμφωνα με τις απαιτήσεις ποιότητας.
- Το αυξημένο ενδιαφέρον για το μουσείο εντός και εκτός διαδικτύου
- Η προώθηση των μουσείων ως παράδειγμα προς μίμηση της αποτελεσματικής χρήσης των νέων τεχνολογιών.

<p>Διάσταση 1</p> <p>Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων</p>	<p>A. ΣΧΕΔΙΟ</p>	
<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>A.1. Ευθυγράμμιση Συστήματος Πληροφοριών και Επιχειρησιακής Στρατηγικής Προβλέπει μακροπρόθεσμες επιχειρησιακές απαιτήσεις, που συνδέονται με τη στρατηγική του μουσείου στην ΤΠΕ, και επιδρά στη βελτίωσης αποδοτικότητας και αποτελεσματικότητας της οργανωτικής διαδικασίας. Προσδιορίζει το μοντέλο Επενδύσεων – Αποταμιεύσεων (IS) σύμφωνα με την πολιτική του μουσείου. Η διαμόρφωση της στρατηγικής IS είναι μία από τις κρίσιμες λειτουργίες του Συμβούλου ΤΠΕ, δεδομένου ότι οι διευθυντές του μουσείου συχνά δεν έχουν τις απαραίτητες γνώσεις για να πάρουν συνειδητές αποφάσεις.</p>	
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα – Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<p>Επίπεδο 1</p>	
	<p>Επίπεδο 2</p>	
	<p>Επίπεδο 3</p>	
	<p>Επίπεδο 4</p>	<p>Παρέχει συμβουλές σχετικά με τον ορισμό των στόχων και της στρατηγικής για την αειφόρο ανάπτυξη IS σύμφωνα με την πολιτική βιωσιμότητας του μουσείου.</p>
	<p>Επίπεδο 5</p>	<p>Παρέχει συμβουλές σχετικά τη στρατηγική IS για τη δέσμευση και την ομόνοια της ομάδας διοίκησης του μουσείου.</p>
<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p><i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i></p>	<p>Γ1 έννοιες της επιχειρηματικής στρατηγικής Γ2 τάσεις και τις επιπτώσεις των εσωτερικών ή εξωτερικών εξελίξεων των ΤΠΕ για τα μουσεία Γ3 δυνατότητες και ευκαιρίες των σχετικών επιχειρηματικών μοντέλων Γ4 τους επιχειρηματικούς σκοπούς και τους οργανωτικούς στόχους Γ5 τα θέματα και τις επιπτώσεις των μοντέλων προμηθειών Γ6 τις νέες τεχνολογίες που προβάλλουν (π.χ. καταναμημένα συστήματα, εικονική διαμόρφωση, την κινητικότητα, τα σύνολα δεδομένων) Γ7 αρχιτεκτονικά πλαίσια Γ8 το πώς οι επιχειρηματικές διαδικασίες έχουν ενσωματωθεί και η εξάρτηση τους στην εφαρμογή της ΤΠΕ Γ9 ηθικά ζητήματα Γ10 ανάγκες μουσείου και επισκεπτών</p>	

<p>Δεξιότητες</p> <p><i>Είναι ικανός να</i></p>	<p>Δ1 αναλύει τις μελλοντικές εξελίξεις στην επιχειρηματική διαδικασία και στην εφαρμογή της τεχνολογίας</p> <p>Δ2 καθορίζει τις απαιτήσεις για τις διαδικασίες που σχετίζονται με τις υπηρεσίες ΤΠΕ</p> <p>Δ3 προσδιορίζει και να αναλύσει τις μακροπρόθεσμες ανάγκες Μουσείου/ επισκέπτη</p> <p>Δ4 συμβάλει στην ανάπτυξη της στρατηγικής για τις ΤΠΕ και την πολιτική, συμπεριλαμβανομένης της ασφάλειας των ΤΠΕ και της ποιότητας</p> <p>Δ5 συμβάλει στην ανάπτυξη της στρατηγικής του μουσείου</p> <p>Δ6 αναλύει σκοπιμότητας όσον αφορά την αναθεώρηση του κόστους και οφέλους</p> <p>Δ7 αξιολογεί και αναλύει τα αποτελέσματα των εφαρμογών</p> <p>Δ8 κατανοεί την επίδραση των νέων τεχνολογιών στην κερδοσκοπική δραστηριότητα του μουσείου (π.χ. ανοιχτά/ μεγάλα δεδομένα, ευκαιρίες εξάλειψης και στρατηγικές)</p> <p>Δ9 κατανοεί τα οφέλη της κερδοσκοπικής δραστηριότητας του μουσείου από τις νέες τεχνολογίες και πώς αυτό μπορεί να προσθέσει αξία και να προσφέρει ανταγωνιστικό πλεονέκτημα (π.χ. ανοιχτά/ μεγάλα δεδομένα, ευκαιρίες εξάλειψης και στρατηγικές)</p> <p>Δ10 κατανοεί την αρχιτεκτονική του μουσείου</p> <p>Δ11 κατανοεί το νομικό και ρυθμιστικό τοπίο για να συμπεριληφθεί στις επιχειρηματικές απαιτήσεις</p> <p>Δ 12 επιδεικνύει υψηλό βαθμό διαπροσωπικών δεξιοτήτων</p> <p>Δ13 εξηγεί (υπερασπίζει, υποστηρίζει, δικαιολογεί)</p> <p>Δ14 καθοδηγεί μια ομάδα</p> <p>Δ15 επιλύει τις διαφορές</p>
---	---

<p>Διάσταση 1</p> <p>Περιοχή των Ψηφιακών Ικανοτήτων</p>	<p>A. ΣΧΕΔΙΟ</p>	
<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>A.2. Διαχείριση επιπέδου εξυπηρέτησης</p> <p>Συμβουλεύει σχετικά με τον ορισμό, την επικύρωση και εφαρμογή του συμφωνημένου επιπέδου εξυπηρέτησης και υποστηρίζει τις συμβάσεις για υπηρεσίες που προσφέρονται με βάση την εφαρμογή της στρατηγικής ΤΠΕ του μουσείου. Διαπραγματεύεται την απόδοση του επιπέδου των υπηρεσιών λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες και την ικανότητα των ενδιαφερομένων φορέων (επισκέπτες, συναδέλφους, εκπροσώπους του εκπαιδευτικού ιδρύματος, επαγγελματίες της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, χορηγούς, φορείς λήψης αποφάσεων, κ.λπ.) και το μουσείο.</p>	
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα - Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<p>Επίπεδο 1</p>	
	<p>Επίπεδο 2</p>	
	<p>Επίπεδο 3</p>	<p>Εξασφαλίζει το επίπεδο παροχής υπηρεσιών που συμφωνήθηκε (ΕΥΣ)</p>
	<p>Επίπεδο 4</p>	<p>Διαπραγματεύεται την αξιολόγηση του ΕΥΣ, σε συμφωνία με τους γενικούς σκοπούς. Διασφαλίζει την επίτευξη των σχεδιασμένων αποτελεσμάτων.</p>
	<p>Επίπεδο 5</p>	

<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p><i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i></p>	<p>Γ1 τεκμηρίωση του ΕΥΣ</p> <p>Γ2 πώς να συγκρίνει και να ερμηνεύει τα δεδομένα διαχείρισης</p> <p>Γ3 τα στοιχεία που διαμορφώνουν τις μετρήσεις του επιπέδου της υπηρεσίας που συμφωνήθηκε</p> <p>Γ4 πως οι υποδομές παροχής υπηρεσιών λειτουργούν</p> <p>Γ5 τις επιπτώσεις του επιπέδου εξυπηρέτησης που δεν είναι συμβατό με τις επιδόσεις της κερδοσκοπικής δραστηριότητας του μουσείου</p> <p>Γ6 τα πρότυπα ασφαλείας ΤΠΕ</p> <p>Γ7 τα πρότυπα ποιότητας ΤΠΕ</p>
<p>Δεξιότητες</p> <p><i>Είναι ικανός να</i></p>	<p>Δ1 αναλύει τα αρχεία παροχής υπηρεσιών</p> <p>Δ2 αξιολογεί την παροχή υπηρεσιών κατά το επίπεδο εξυπηρέτησης που συμφωνείται</p> <p>Δ3 διαπραγματεύεται στόχους ρεαλιστικού επιπέδου εξυπηρέτησης</p> <p>Δ4 χρησιμοποιεί τις σχετικές τεχνικές διαχείρισης της ποιότητας</p> <p>Δ5 προβλέπει και μετριάζει πιθανές διακοπές της εξυπηρέτησης</p> <p>Δ6 είναι ακριβής και να γνωρίζει λεπτομέρειες</p>

<p>Διάσταση 1</p> <p>Περιοχή των Ψηφιακών Ικανοτήτων</p>	<p>A. ΣΧΕΔΙΟ</p>	
<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>A.3. Ανάπτυξη Επιχειρηματικού Πλάνου</p> <p>Παρέχει συμβουλές σχετικά με το σχεδιασμό και την κατασκευή των λύσεων που υποστηρίζουν τη στρατηγική του μουσείου ΤΠΕ, συμπεριλαμβανομένου του προσδιορισμού των εναλλακτικών προσεγγίσεων, καθώς και της απόδοσης των επενδυτικών προτάσεων. Εκτιμά τα πιθανά και εφαρμοστέα μοντέλα πηγής. Παρουσιάζει την ανάλυση κόστους-οφέλους και λογικά επιχειρήματα για την υποστήριξη της επιλεγμένης στρατηγικής. Διασφαλίζει τη συμβατότητα του μουσείου με τις στρατηγικές για την τεχνολογία. Χρησιμοποιεί ένα σχέδιο μάρκετινγκ για να διαπραγματευτεί με τους παρόχους ΤΠΕ.</p>	
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα - Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<p>Επίπεδο 1</p>	
	<p>Επίπεδο 2</p>	
	<p>Επίπεδο 3</p>	
	<p>Επίπεδο 4</p>	<p>Παρέχει την καθοδήγηση για τη δημιουργία μιας στρατηγικής πληροφοριακού συστήματος που ικανοποιεί τις απαιτήσεις του μουσείου και του προσωπικού της και τις ανάγκες του επισκέπτη/ χρήστη (π.χ. διανομή, με βάση την κινητικότητα) και περιλαμβάνει τους κινδύνους και τις ευκαιρίες. Προτείνει τροποποιήσεις στη στρατηγική του Πληροφοριακού Συστήματος για να συμπεριλάβει τις κατάλληλες προληπτικές και ενδεχόμενες ενέργειες.</p>

	Επίπεδο 5	Εφαρμόζει στρατηγική σκέψη και οργανωτική καθοδήγηση για να εκμεταλλευτεί την ικανότητα της Τεχνολογίας της Πληροφορίας για την κάλυψη των επιχειρηματικών στόχων του μουσείου.
Διάσταση 4 Γνώση <i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i>		Γ1 στοιχεία του επιχειρησιακού σχεδίου και ορόσημα Γ2 το τωρινό και το μελλοντικό μέγεθος της αγοράς και οι ανάγκες της Γ3 τεχνικές ανταγωνισμού και SWOT ανάλυσης (για τα χαρακτηριστικά του προϊόντος, αλλά και για το εξωτερικό περιβάλλον) Γ4 διαύλους δημιουργίας αξίας Γ5 στοιχεία κερδοφορίας Γ6 τα ζητήματα και οι επιπτώσεις των μοντέλων προμήθειας Γ7 τον οικονομικό σχεδιασμό και τη δυναμική Γ8 νέες καινοτόμες τεχνολογίες Γ9 τον κίνδυνο και την ευκαιρία των τεχνικών αξιολόγησης
Δεξιότητες <i>Είναι ικανός να</i>		Δ1 μιλά και να καθορίζει βασικά στοιχεία του προϊόντος ή προτάσεις που αξίζουν λύση Δ2 ορίζει τους διαύλους που δημιουργούν την κατάλληλη αξία Δ3 φτιάχνει μια λεπτομερή SWOT ανάλυση Δ4 δημιουργεί βραχυπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες εκθέσεις απόδοσης (π.χ. οικονομικά, αποδοτικότητα, τη χρήση και τη δημιουργία αξίας) Δ5 επισημαίνει τα κύρια ορόσημα του σχεδίου Δ6 εξηγεί (υπερασπίζεται, υποστηρίζει, δικαιολογεί) Δ7 καθοδηγεί μια ομάδα Δ8 επιλύει τις διαφορές Δ9 επιδεικνύει υψηλό βαθμό διαπροσωπικών δεξιοτήτων

Διάσταση 1 Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων	A. ΣΧΕΔΙΟ	
Διάσταση 2 Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	A.4. Σχεδιασμός Προϊόντων ή Έργων Αναλύει και καθορίζει την κατάσταση του στόχου. Οι εκτιμήσεις κόστους-αποτελεσματικότητας, τα σημεία κινδύνου, ευκαιρίες, ισχυρά σημεία και αδυναμίες, με μια κριτική προσέγγιση, με βάση την ερμηνεία της ετοιμότητας του ίδιου του μουσείου για την ανάπτυξη των ΤΠΕ. Δημιουργεί δομημένο σχέδιο· καθορίζει τις προθεσμίες και τα ορόσημα, εξασφαλίζοντας τη βελτιστοποίηση των δραστηριοτήτων και των πόρων. Προτείνει αιτήματα αλλαγής. Καθορίζει την ποσότητα παράδοσης και παρέχει μια γενική επισκόπηση των πρόσθετων απαιτήσεων τεκμηρίωσης. Καθορίζει τη σωστή διαχείριση των προϊόντων, συμπεριλαμβανομένων των νομικών ζητημάτων, σύμφωνα με τους ισχύοντες κανονισμούς.	
Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα - Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	Ενεργεί συστηματικά για να τεκμηριώσει τα πρότυπα και απλά στοιχεία ενός προϊόντος.
	Επίπεδο 3	

σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8	Επίπεδο 4	Παρέχει καθοδήγηση και αναλαμβάνει την ευθύνη για την ανάπτυξη και τη γενικότερη διατήρηση του σχεδίου.
	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Γνώση <i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i>		Γ1 αποτελεσματικά πλαίσια και μεθοδολογίες για τη σχεδίαση διακυβέρνησης Γ2 τυπικό KPI (βασικοί δείκτες απόδοσης) Γ3 τις βασικές μεθόδους λήψης αποφάσεων Γ4 τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και τους κανονισμούς Γ5 δομημένες μεθοδολογίες διαχείρισης του έργου (π.χ. ευέλικτες τεχνικές) Γ6 μεθόδους βελτιστοποίησης (π.χ. λιτή διαχείριση) Γ7 νέες τεχνολογίες που ανακύπτουν
Δεξιότητες <i>Είναι ικανός να</i>		Δ1 προσδιορίζει όλους τους δυνητικούς στόχους για το προϊόν ή την υπηρεσία Δ2 σχεδίαση ποιότητας προϊόντος Δ3 διασφαλίζει και να διαχειρίζεται τις κατάλληλες πληροφορίες για τους ιθύνοντες Δ4 παρέχει τη διαδικασία αίτησης αλλαγής Δ5 διαχειρίζεται τον κύκλο ζωής του προϊόντος / υπηρεσία διαχείρισης της ανάπτυξης (συμπεριλαμβανομένης της επίσημης διαδικασίας αίτησης αλλαγής) Δ6 είναι ακριβής και να γνωρίζει λεπτομέρειες Δ7 καθοδηγεί μια ομάδα Δ8 επιδεικνύει υψηλό βαθμό διαπροσωπικών δεξιοτήτων

Διάσταση 1 Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων	Α. ΣΧΕΔΙΟ	
Διάσταση 2 Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	Α.7. Παρακολούθηση Τεχνολογίας και Αγοράς Διερευνά τελευταίες τεχνολογικές εξελίξεις των ΤΠΕ για να εδραιώσει την κατανόηση των εξελισσόμενων τεχνολογιών που θα μπορούσαν να αναπτυχθούν σε μουσεία. Επινοεί καινοτόμες λύσεις για την ενσωμάτωση της νέας τεχνολογίας σε υφιστάμενα προϊόντα, εφαρμογές ή υπηρεσίες ή για τη δημιουργία νέων λύσεων.	
Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα - Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	
	Επίπεδο 3	
	Επίπεδο 4	Αξιοποιεί ευρέος φάσματος εξειδικευμένες γνώσεις νέων και αναδυόμενων τεχνολογιών που θα μπορούσαν να αναπτυχθούν στα μουσεία, σε συνδυασμό με μια βαθιά κατανόηση της δραστηριότητας του μουσείου, οραματίζεται και διατυπώνει λύσεις για το μέλλον. Παρέχει καθοδήγηση στους εμπειρογνώμονες και συμβουλές, στην ομάδα ηγεσίας για την υποστήριξη λήψης στρατηγικών αποφάσεων.

	Επίπεδο 5	Παίρνει στρατηγικές αποφάσεις που αφορούν και μιλούν για μελλοντικές λύσεις ΤΠΕ για διαδικασίες προσανατολισμένες στις ανάγκες του μουσείου/των επισκεπτών, για νέα επιχειρηματικά προϊόντα και υπηρεσίες· κατευθύνει το μουσείο προς τη δημιουργία και την εκμετάλλευσή τους.
--	------------------	--

Διάσταση 4 Γνώση <i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i>	Γ1 τις νεοεμφανιζόμενες τεχνολογίες και τις σχετικές εφαρμογές στην αγορά Γ2 τις ανάγκες του μουσείου και των επισκεπτών Γ3 τις σχετικές πηγές πληροφόρησης (π.χ. περιοδικά, συνέδρια και εκδηλώσεις, ενημερωτικά δελτία, διαμορφωτές της κοινής γνώμης, διαδικτυακά φόρουμ, κ.λπ.) Γ4 προσεγγίσεις που εφαρμοσμένων σε ερευνητικό πρόγραμμα
Δεξιότητες <i>Είναι ικανός να</i>	Δ1 παρακολουθεί τις πηγές πληροφόρησης και συνεχώς να ακολουθεί την πιο ελπιδοφόρα Δ2 εντοπίζει προμηθευτές και παρόχους από τις πιο ελπιδοφόρες λύσεις· αξιολογεί, να δικαιολογεί και να προτείνει την πλέον κατάλληλη. Δ3 εντοπίζει τα πλεονεκτήματα της επιχειρηματικής δράσης του μουσείου και την υιοθέτηση βελτιωμένων νεοεμφανιζόμενων τεχνολογιών Δ4 αντιστοιχεί τις ανάγκες του μουσείου και των επισκεπτών με τα υπάρχοντα προϊόντα της αγοράς Δ5 εντοπίζει τα πλεονεκτήματα του μουσείου και την υιοθέτηση βελτιωμένων νεοεμφανιζόμενων τεχνολογιών

Διάσταση 1 Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων	A. ΣΧΕΔΙΟ	
Διάσταση 2 Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	A.8. Αειφόρος/ Βιώσιμη Ανάπτυξη Υπολογίζει τις επιπτώσεις λύσεων ΤΠΕ που χρησιμοποιούνται για την εφαρμογή της στρατηγικής του μουσείου ΤΠΕ από την άποψη της οικολογικής ευθύνης συμπεριλαμβανομένης της κατανάλωσης ενέργειας. Συμβουλεύει διαφορετικές ομάδες μουσείου, π.χ. για το περιεχόμενο, την εκπαίδευση και τις ΤΠΕ, το μάρκετινγκ, την επικοινωνία, κλπ. με βιώσιμες εναλλακτικές λύσεις που συνάδουν με την επιχειρηματική στρατηγική του μουσείου. Παρέχει συμβουλές για την πολιτική αγοράς και πώλησης των ΤΠΕ που ικανοποιεί αρμοδιότητες οικολογικού περιεχομένου.	
Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα - Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	
	Επίπεδο 3	Προωθεί την ευαισθητοποίηση, την κατάρτιση και τη δέσμευση για την εδραίωση της αειφόρου ανάπτυξης και εφαρμόζει τα απαραίτητα εργαλεία για την πιλοτική εφαρμογή αυτής της προσέγγισης.

σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8	Επίπεδο 4	Καθορίζει τους σκοπούς και τη στρατηγική της αειφόρου ανάπτυξης των Πληροφοριακών Συστημάτων (ΠΣ) σύμφωνα με την πολιτική βιωσιμότητας του μουσείου.
	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Γνώση <i>Γνωρίζει/Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i>	Γ1 μετρήσεις και δείκτες που σχετίζονται με την αειφόρο ανάπτυξη Γ2 εταιρική κοινωνική ευθύνη (ΕΚΕ) των ενδιαφερομένων στο πλαίσιο της υποδομής ΠΣ	
Δεξιότητες <i>Είναι ικανός να</i>	Δ1 παρακολουθεί και μετρά την κατανάλωση ενέργειας των ΤΠΕ Δ2 εφαρμόζει κάθε σύσταση στα έργα για την υποστήριξη τελευταίων στρατηγικών για την αειφόρο ανάπτυξη Δ3 ελέγχει τους ρυθμιστικούς περιορισμούς και τα διεθνή πρότυπα που σχετίζονται με αειφορία Δ4 επιδεικνύει υψηλό βαθμό διαπροσωπικών δεξιοτήτων Δ5 εξηγεί (υπερασπίζει, υποστηρίζει, δικαιολογεί)	

Διάσταση 1 Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων	Α. ΣΧΕΔΙΟ	
Διάσταση 2 Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	Α.9. Καινοτομία Επινοεί δημιουργικές λύσεις για την παροχή νέων εννοιών, ιδεών, προϊόντων ή υπηρεσιών που θα μπορούσαν να προσθέσουν αξία στο μουσείο και να ψυχαγωγήσουν τον επισκέπτη. Αναπτύσσει νέα και ανοικτή σκέψη ώστε να οραματίζεται την εκμετάλλευση της τεχνολογικής προόδου για την αντιμετώπιση των αναγκών επιχειρησιακών / κοινωνικών / αγοραστικών / των επισκεπτών ή την ερευνητική κατεύθυνση.	
Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα - Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	
	Επίπεδο 3	
	Επίπεδο 4	Εφαρμόζει ανεξάρτητες σκέψεις και το ενδιαφέρον για την τεχνολογία που οδηγεί στην ενσωμάτωση διαφορετικών αντιλήψεων για την παροχή μοναδικών λύσεων.
	Επίπεδο 5	Κάνει προτάσεις για αλλαγές στη στρατηγική ΤΠΕ του μουσείου, ως αποτέλεσμα πληροφοριών που αποκτήθηκαν μέσω μελετών αξιολόγησης και της συγκριτικής αξιολόγησης. Προκαλεί το κατεστημένο και παρέχει στρατηγική καθοδήγηση για την εισαγωγή επαναστατικών ιδεών.

<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p><i>Γνωρίζει/Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i></p>	<p>Γ1 τις υφιστάμενες και αναδυόμενες τεχνολογίες και τις εφαρμογές της αγοράς Γ2 τις επιχειρήσεις, την κοινωνία και/ ή συνήθειες της έρευνας, τις τάσεις και τις ανάγκες Γ3 τις τεχνικές διαδικασίες καινοτομίας Γ4 τις ανάγκες μουσείου και επισκεπτών</p>
<p>Δεξιότητες</p> <p><i>Είναι ικανός να</i></p>	<p>Δ1 εντοπίζει πλεονεκτήματα των επιχειρήσεων και να υιοθετήσει βελτιωμένες νεοεμφανιζόμενες τεχνολογίες Δ2 δημιουργεί αποδείξεις του σκεπτικού Δ3 σκέφτεται αντισυμβατικά Δ4 προσδιορίζει τους κατάλληλους πόρους Δ5 να εφαρμόζει / μεταφέρει καινοτόμες τεχνολογικές λύσεις σε μουσεία Δ6 εξηγεί (υπερασπίζει, υποστηρίζει, δικαιολογεί) Δ7 αντιστοιχεί τις ανάγκες του μουσείου και των επισκεπτών με τα υπάρχοντα προϊόντα της αγοράς Δ8 επιδεικνύει υψηλό βαθμό διαπροσωπικών δεξιοτήτων</p>

<p>Διάσταση 1</p> <p>Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων</p>	<p>Γ. ΕΚΤΕΛΕΣΗ/ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ</p>	
<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>Γ.2. Υποστήριξη αλλαγών Εφαρμόζει και παρέχει καθοδήγηση σχετικά με την εξέλιξη μιας λύσης ΤΠΕ που ικανοποιεί τις ανάγκες του μουσείου και των επισκεπτών. Παρέχει συμβουλές σχετικά με τον έλεγχο και τον προγραμματισμό του λογισμικού ή τις τροποποιήσεις του υλικού για να προληφθεί οι πολλαπλές αναβαθμίσεις κάτι που δημιουργεί απρόβλεπτα αποτελέσματα. Συμβουλεύει για το πώς θα ελαχιστοποιηθεί η διακοπή της υπηρεσίας ως συνέπεια των αλλαγών και τηρεί πιστά το συμφωνημένο επίπεδο εξυπηρέτησης (ΣΕΕ). Διασφαλίζει το ενδιαφέρον και τη συμβατότητα με τις διαδικασίες ασφάλειας των πληροφοριών.</p>	
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα - Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<p>Επίπεδο 1</p>	
	<p>Επίπεδο 2</p>	<p>Κατά τη διάρκεια της αλλαγής, δρα συστηματικά για να ανταποκρίνεται στις καθημερινές επιχειρησιακές ανάγκες και αντιδρά σε αυτές, αποφεύγοντας τις διακοπές της υπηρεσίας και διατηρώντας τη συνεκτικότητα στο συμφωνημένο επίπεδο εξυπηρέτησης (ΣΕΕ) και τις απαιτήσεις της ασφάλειας των πληροφοριών.</p>
	<p>Επίπεδο 3</p>	<p>Παρέχει συμβουλές για το πώς θα εξασφαλίζει την ακεραιότητα του συστήματος με τον έλεγχο της εφαρμογής για λειτουργικές ενημερώσεις, τις προσθήκες λογισμικού ή υλικού και τις δραστηριότητες συντήρησης, ενώ την ίδια στιγμή συμμορφώνεται με τις απαιτήσεις του προϋπολογισμού.</p>
	<p>Επίπεδο 4</p>	
	<p>Επίπεδο 5</p>	

<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p><i>Γνωρίζει/Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i></p>	<p>Γ1 τις λειτουργικές προδιαγραφές του συστήματος πληροφοριών</p> <p>Γ2 την τεχνική αρχιτεκτονική της υπάρχουσας εφαρμογής ΤΠΕ</p> <p>Γ3 το πώς οι επιχειρηματικές διαδικασίες έχουν ενσωματωθεί και η εξάρτησή τους σχετικά με τις ΤΠΕ εφαρμογές</p> <p>Γ4 τα εργαλεία διαχείρισης και την τεχνική της αλλαγής</p> <p>Γ5 τις βέλτιστες πρακτικές και τα πρότυπα διαχείρισης ασφάλειας πληροφοριών</p> <p>Γ6 την αξιολόγηση, το σχεδιασμό και την εφαρμογή των μεθοδολογιών</p>
<p>Δεξιότητες</p> <p><i>Είναι ικανός να</i></p>	<p>Δ1 μοιράζεται λειτουργικές και τεχνικές προδιαγραφές με τις ομάδες ΤΠΕ που είναι υπεύθυνες για τη συντήρηση και την εξέλιξη των λύσεων ΤΠΕ</p> <p>Δ2 διαχειρίζεται την επικοινωνία με τις ομάδες των ΤΠΕ που είναι υπεύθυνες για τη συντήρηση και την εξέλιξη των λύσεων πληροφοριακών συστημάτων</p> <p>Δ3 προβλέπει όλες τις ενέργειες που απαιτούνται για τον μετριασμό των επιπτώσεων των αλλαγών (κατάρτιση, τεκμηρίωση, νέες διαδικασίες ...)</p> <p>Δ4 είναι ακριβής και προσέχει τις λεπτομέρειες</p> <p>Δ5 επιδεικνύει υψηλό βαθμό διαπροσωπικών δεξιοτήτων</p>

<p>Διάσταση 1</p> <p>Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων</p>	<p>Δ. ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ</p>	
<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>Δ.1. Ανάπτυξη Στρατηγικής Ασφάλειας Πληροφοριών</p> <p>Παρέχει συμβουλές για την ανάπτυξη της επίσημης οργανωτικής στρατηγικής, το πεδίο εφαρμογής και τον πολιτισμό για τη διατήρηση της ασφάλειας και της προστασίας των πληροφοριών από εξωτερικές και εσωτερικές απειλές, δηλαδή για τις ψηφιακές εγκληματολογικές έρευνες για την εταιρεία ή τη διερεύνηση εισβολέων. Παρέχει στο Ίδρυμα Διαχείριση Ασφάλειας Πληροφοριών, συμπεριλαμβανομένης της αναγνώρισης του ρόλου και της υπευθυνότητας. Χρησιμοποιεί καθορισμένα πρότυπα για να δημιουργήσει στόχους για την ακεραιότητα των πληροφοριών, τη διαθεσιμότητα και το απόρρητο των δεδομένων.</p>	
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα - Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<p>Επίπεδο 1</p>	
	<p>Επίπεδο 2</p>	
	<p>Επίπεδο 3</p>	
	<p>Επίπεδο 4</p>	<p>Εκμεταλλεύεται σε βάθος την τεχνογνωσία και αξιοποιεί τα εξωτερικά πρότυπα και τις βέλτιστες πρακτικές.</p>
	<p>Επίπεδο 5</p>	<p>Παρέχει στρατηγική καθοδήγηση για να ενσωματώσει την ασφάλεια των πληροφοριών στην κουλτούρα του μουσείου.</p>

<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p><i>Γνωρίζει/Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i></p>	<p>Γ1 το δυναμικό και τις ευκαιρίες την σχετικών προτύπων και καλών πρακτικών</p> <p>Γ2 τον αντίκτυπο των νομικών απαιτήσεων για την ασφάλεια των πληροφοριών</p> <p>Γ3 τη στρατηγική πληροφόρησης του μουσείου</p> <p>Γ4 τις πιθανές απειλές ασφάλειας</p> <p>Γ5 τη στρατηγική κινητικότητα</p> <p>Γ6 τα διάφορα μοντέλα υπηρεσιών (SaaS, PaaS, IaaS) και λειτουργικές μεταφράσεις (δηλαδή Υπολογιστικό Νέφος)</p>										
<p>Δεξιότητες</p> <p><i>Είναι ικανός να</i></p>	<p>Δ1 αναπτύσσει και να αναλύει κριτικά τη στρατηγική του μουσείου για την ασφάλεια των πληροφοριών</p> <p>Δ2 ορίζει, παρουσιάζει και προάγει μια πολιτική ασφάλειας πληροφοριών για έγκριση από τα ανώτερα διοικητικά στελέχη του μουσείου</p> <p>Δ3 εφαρμόζει τα σχετικά πρότυπα, τις βέλτιστες πρακτικές και τις νομικές απαιτήσεις για την ασφάλεια των πληροφοριών</p> <p>Δ4 προβλέπει τις απαιτούμενες αλλαγές στη στρατηγική ασφάλειας των πληροφοριών του μουσείου και διαμορφώνει νέα σχέδια</p> <p>Δ5 προτείνει αποτελεσματικά μέτρα έκτακτης ανάγκης</p> <p>Δ6 εξηγεί (υπερασπίζει, υποστηρίζει, δικαιολογεί)</p>										
<p>Διάσταση 1</p> <p>Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων</p>	<p>Δ. ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ</p>										
<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>Δ.2. Ανάπτυξη Στρατηγικής Ποιότητας ΤΠΕ</p> <p>Ορίζει, βελτιώνει και τελειοποιεί την επίσημη στρατηγική για να ικανοποιήσει τις προσδοκίες των επισκεπτών και βελτιώνει τις επιχειρηματικές επιδόσεις του μουσείου (ισορροπία μεταξύ κόστους και κινδύνων). Προσδιορίζει τις κρίσιμες διεργασίες που επηρεάζουν την παροχή υπηρεσιών και την απόδοση του προϊόντος για τον ορισμό του συστήματος διαχείρισης της ποιότητας των ΤΠΕ. Χρησιμοποιεί καθορισμένα πρότυπα για τη διαμόρφωση των στόχων για τη διαχείριση των υπηρεσιών, των προϊόντων και την ποιότητα της διαδικασίας. Προσδιορίζει την υπευθυνότητα στην ποιοτική διαχείριση των ΤΠΕ.</p>										
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα - Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="347 1503 494 1552">Επίπεδο 1</td> <td data-bbox="494 1503 1495 1552"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 1552 494 1601">Επίπεδο 2</td> <td data-bbox="494 1552 1495 1601"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 1601 494 1650">Επίπεδο 3</td> <td data-bbox="494 1601 1495 1650"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 1650 494 1767">Επίπεδο 4</td> <td data-bbox="494 1650 1495 1767">Εκμεταλλεύεται τις ευρείας κλίμακας εξειδικευμένες γνώσεις για να αξιοποιήσει και να επιτρέψει την εφαρμογή εξωτερικών προτύπων και καλών πρακτικών.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 1767 494 1852">Επίπεδο 5</td> <td data-bbox="494 1767 1495 1852">Παρέχει στρατηγική καθοδήγηση για να ενσωματώσει την ποιότητα των ΤΠΕ (π.χ. μετρήσεις και συνεχείς βελτιώσεις) στην κουλτούρα του μουσείου.</td> </tr> </table>	Επίπεδο 1		Επίπεδο 2		Επίπεδο 3		Επίπεδο 4	Εκμεταλλεύεται τις ευρείας κλίμακας εξειδικευμένες γνώσεις για να αξιοποιήσει και να επιτρέψει την εφαρμογή εξωτερικών προτύπων και καλών πρακτικών.	Επίπεδο 5	Παρέχει στρατηγική καθοδήγηση για να ενσωματώσει την ποιότητα των ΤΠΕ (π.χ. μετρήσεις και συνεχείς βελτιώσεις) στην κουλτούρα του μουσείου.
Επίπεδο 1											
Επίπεδο 2											
Επίπεδο 3											
Επίπεδο 4	Εκμεταλλεύεται τις ευρείας κλίμακας εξειδικευμένες γνώσεις για να αξιοποιήσει και να επιτρέψει την εφαρμογή εξωτερικών προτύπων και καλών πρακτικών.										
Επίπεδο 5	Παρέχει στρατηγική καθοδήγηση για να ενσωματώσει την ποιότητα των ΤΠΕ (π.χ. μετρήσεις και συνεχείς βελτιώσεις) στην κουλτούρα του μουσείου.										

<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p><i>Γνωρίζει/Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i></p>	<p>Γ1 τις μεγάλες τεχνολογίες των πληροφοριών στα πλαίσια της βιομηχανίας, όπως π.χ. COBIT, ITIL, CMMI, ISO - και τις επιπτώσεις τους για την εταιρική διακυβέρνηση Πληροφοριακών Συστημάτων</p> <p>Γ2 τη στρατηγική πληροφόρησης του μουσείου</p> <p>Γ3 τα διάφορα μοντέλα υπηρεσιών (SaaS, PaaS, IaaS) και τις λειτουργικές μεταφράσεις (δηλαδή Υπολογιστικό Νέφος)</p> <p>Κ4 τα πρότυπα ποιότητας ΤΠΕ</p> <p>Γ5 τις δυνατότητες και τις ευκαιρίες των σχετικών προτύπων και των καλών πρακτικών</p> <p>Γ6 τις καλές πρακτικές (μεθόδους) και τα πρότυπα σε ανάλυση κινδύνου</p> <p>Γ7 τις ανάγκες μουσείου και επισκεπτών</p> <p>Γ8 το πώς να υπολογίσει και να εφαρμόσει τους πόρους για την κάλυψη των αναγκών μουσείου και επισκεπτών</p> <p>Γ9 τις ερευνητικές μεθόδους, τη συγκριτική αξιολόγηση και τις μεθόδους μέτρησης</p>
<p>Δεξιότητες</p> <p><i>Είναι ικανός να</i></p>	<p>Δ1 καθορίζει μια πολιτική για την ποιότητα των ΤΠΕ ώστε να ανταποκριθεί στα πρότυπα επιδόσεων του μουσείου και στους στόχους ικανοποίησης των πελατών</p> <p>Δ2 προσδιορίζει τις μετρήσεις ποιότητας που πρέπει να χρησιμοποιούνται</p> <p>Δ3 εφαρμόζει τα σχετικά πρότυπα και τις καλές πρακτικές για τη διατήρηση της ποιότητας της πληροφόρησης</p> <p>Δ4 αντιστοιχεί τις ανάγκες μουσείου και επισκεπτών με τα υπάρχοντα προϊόντα της αγοράς</p> <p>Δ5 αναλύει τον αντίκτυπο των λειτουργικών/ τεχνικών αλλαγών στο μουσείο και στις ανάγκες των επισκεπτών</p> <p>Δ6 είναι ακριβής και προσέχει τις λεπτομέρειες</p>

<p>Διάσταση 1</p> <p>Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων</p>	<p>Δ. ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ</p>	
<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>Δ.3. Παροχή Εκπαίδευσης και Κατάρτισης</p> <p>Καθορίζει και εφαρμόζει την πολιτική της κατάρτισης ΤΠΕ για την αντιμετώπιση οργανωτικών αναγκών σε δεξιότητες και κενά. Μια στρατηγική ΤΠΕ προσαρμοσμένη στις ανάγκες του μουσείου και των επισκεπτών θα δημιουργήσει απαιτήσεις όσον αφορά τις νέες δεξιότητες. Ο στόχος εδώ είναι να προσδιορίσει ποιές δεξιότητες απαιτούνται σε ποιές θέσεις, ποιές δεξιότητες πρέπει να βρίσκονται στην εταιρεία και ποιές αγοράζονται μετά από αίτηση, και ποιές ενέργειες απαιτούνται για την αναβάθμιση των δεξιοτήτων των υφιστάμενων εργαζομένων. Διαρθρώνει, οργανώνει και σχεδιάζει προγράμματα κατάρτισης για την κάλυψη των προαναφερόμενων αναγκών σε δεξιότητες και αξιολογεί την ποιότητα της κατάρτισης μέσω μιας διαδικασίας ανατροφοδότησης και εφαρμόζει συνεχή βελτίωση. Προσαρμόζει τα σχέδια κατάρτισης για να αντιμετωπίσει τη μεταβαλλόμενη ζήτηση.</p>	
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα - Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως</p>	<p>Επίπεδο 1</p>	<p>Δουλεύει μαζί με έναν καθιερωμένο, εσωτερικό εμπειρογνώμονα του μουσείου για να διεξάγουν ανάλυση των υφιστάμενων ψηφιακών δεξιοτήτων μάθησης, να εντοπίσει τα κενά των δεξιοτήτων και να σχεδιάσει παρεμβάσεις για την αντιμετώπιση αυτών των κενών.</p>
	<p>Επίπεδο 2</p>	<p>Οργανώνει τον προσδιορισμό των αναγκών κατάρτισης· συλλέγει τις ανάγκες του μουσείου, εντοπίζει, επιλέγει και προετοιμάζει το χρονοδιάγραμμα των παρεμβάσεων κατάρτισης.</p>

8	Επίπεδο 3	Λειτουργεί δημιουργικά για να αναλύσει τα κενά των δεξιοτήτων. Διεξάγει μια συστηματική ανάλυση των δεξιοτήτων ανά θέση που θα απαιτούνται για την υποστήριξη της στρατηγικής του μουσείου ΤΠΕ. Χρησιμοποιεί μια συστηματική διαδικασία για να προσδιορίσει τα τρέχοντα επίπεδα δεξιοτήτων για όλους τους υφιστάμενους ή μελλοντικούς κατόχους των θέσεων αυτών. Επεξεργάζεται συγκεκριμένες απαιτήσεις και προσδιορίζει τις πιθανές πηγές για την παροχή κατάρτισης. Έχει εξειδικευμένες γνώσεις για τους επισκέπτες του μουσείου και καθιερώνει ένα μηχανισμό ανατροφοδότησης για να αξιολογήσει την προστιθέμενη αξία των εναλλακτικών προγραμμάτων κατάρτισης.
	Επίπεδο 4	Προσδιορίζει εκείνες τις δεξιότητες που θα πρέπει ιδανικά να υπάρχουν στο μουσείο και εκείνες που θα πρέπει να αποκτηθούν- εάν απαιτείται. Ερευνά και συγκρίνει εναλλακτικούς τρόπους για την αντιμετώπιση των ελλείψεων δεξιοτήτων και προμηθεύεται λύσεις όπου αυτό χρειάζεται.
	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Γνώση <i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i>		Γ1 τις κατάλληλες παιδαγωγικές προσεγγίσεις και τις μεθόδους παροχής εκπαίδευσης π.χ. στην τάξη, διαδικτυακά, κείμενο, DVD Γ2 την ανταγωνιστική αγορά για την προσφορά της εκπαίδευσης Γ3 τις ανάγκες κατάρτισης και τις μεθοδολογίες ανάλυσης Γ4 τις μεθοδολογίες ανάλυσης ικανοτήτων και αναγκών σε δεξιότητες Γ5 τις τεχνικές ενδυνάμωσης Γ6 τις ανάγκες του προσωπικού του μουσείου και των επισκεπτών του Γ7 το πώς να υπολογίσει και να εφαρμόσει τους πόρους για την κάλυψη των αναγκών μουσείου και επισκεπτών Γ8 τις ερευνητικές μεθόδους, τη συγκριτική αξιολόγηση και τις μεθόδους μέτρησης
Δεξιότητες <i>Είναι ικανός να</i>		Δ1 οργανώνει προγράμματα κατάρτισης και εκπαίδευσης για την κάλυψη των αναγκών του προσωπικού του μουσείου και των επισκεπτών Δ2 εντοπίζει και να αυξάνει τη χρήση των πόρων που απαιτούνται για να φέρει εις πέρας ένα οικονομικά αποδοτικό πρόγραμμα Δ3 προωθεί και να διαθέτει στην αγορά την εκπαίδευση και την παροχή κατάρτισης Δ4 αναλύει τα δεδομένα ανατροφοδότηση και να τα χρησιμοποιεί για να οδηγηθεί στη συνεχή βελτίωση της παροχής εκπαίδευσης και κατάρτισης Δ5 σχεδιάζει προγράμματα σπουδών και κατάρτισης για την κάλυψη ΤΠΕ εκπαιδευτικών αναγκών του προσωπικού του Μουσείου και των επισκεπτών Δ6 αντιμετωπίζει τις Δια Βίου Μάθησης ανάγκες του προσωπικού για την κάλυψη των οργανωτικών απαιτήσεων Δ7 αντιστοιχεί τις ανάγκες μουσείου και επισκεπτών με τα υπάρχοντα προϊόντα της αγοράς

Διάσταση 1 Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων	Δ. ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ
--	------------------------

<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>Δ.4. Προμήθειες</p> <p>Παρέχει συμβουλές για μια συνεπή διαδικασία στις προμήθειες, σύμφωνα με τη στρατηγική του μουσείου ΤΠΕ, καθώς και την ανάπτυξη των ακόλουθων επιμέρους διαδικασιών: τις απαιτήσεις των προδιαγραφών, την ταυτότητα του προμηθευτή, την ανάλυση της πρότασης, την αξιολόγηση της ενέργειας της αποδοτικότητας και της περιβαλλοντικής συμμόρφωσης των προϊόντων, τους προμηθευτές και τις διαδικασίες τους, τη διαπραγμάτευση των συμβάσεων, την επιλογή προμηθευτή και την τοποθέτηση της σύμβασης. Εξασφαλίζει ότι η όλη διαδικασία της αγοράς ταιριάζει στο σκοπό, προσθέτει αξία επιχειρηματική στο μουσείο και είναι συμβατή με τις νομικές και τις κανονιστικές απαιτήσεις.</p>										
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα - Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="347 539 496 573">Επίπεδο 1</td> <td data-bbox="496 539 1501 573"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 573 496 723">Επίπεδο 2</td> <td data-bbox="496 573 1501 723">Κατανοεί και εφαρμόζει τις αρχές της διαδικασίας προμηθειών. Τοποθετεί τις παραγγελίες με βάση τις υπάρχουσες συμβάσεις με τον προμηθευτή. Εξασφαλίζει την ορθή εκτέλεση των εντολών, συμπεριλαμβανομένης της επικύρωσης των παραδοτέων και τη συσχέτιση με μεταγενέστερες πληρωμές.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 723 496 1025">Επίπεδο 3</td> <td data-bbox="496 723 1501 1025">Εκμεταλλεύεται τις εξειδικευμένες γνώσεις για την ανάπτυξη της αγοραστικής διαδικασίας, διασφαλίζοντας τις θετικές πελατειακές σχέσεις με τους προμηθευτές. Παρέχει συμβουλές για την επιλογή των προμηθευτών, των προϊόντων και των υπηρεσιών με την αξιολόγηση των επιδόσεων, το κόστος, την έγκαιρη παράδοση και την ποιότητα. Διεξάγει εκτεταμένη συγκριτική αξιολόγηση για να καθορίσει ποια συστήματα, εργαλεία και εξοπλισμούς έχουν αποδειχθεί επιτυχή σε ανάλογα μουσεία. Παρέχει συμβουλές για τη σύναψη της σύμβασης και ανταποκρίνεται στις οργανωτικές πολιτικές.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 1025 496 1176">Επίπεδο 4</td> <td data-bbox="496 1025 1501 1176">Παρέχει καθοδήγηση για την εφαρμογή των πολιτικών για τις προμήθειες του μουσείου και προβαίνει σε συστάσεις για τη βελτίωση της διαδικασίας. Εφαρμόζει την εμπειρία και την τεχνογνωσία της πρακτικής προμηθειών για την παροχή συμβουλών σχετικά με τις τελικές αγοραστικές αποφάσεις.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 1176 496 1211">Επίπεδο 5</td> <td data-bbox="496 1176 1501 1211"></td> </tr> </table>	Επίπεδο 1		Επίπεδο 2	Κατανοεί και εφαρμόζει τις αρχές της διαδικασίας προμηθειών. Τοποθετεί τις παραγγελίες με βάση τις υπάρχουσες συμβάσεις με τον προμηθευτή. Εξασφαλίζει την ορθή εκτέλεση των εντολών, συμπεριλαμβανομένης της επικύρωσης των παραδοτέων και τη συσχέτιση με μεταγενέστερες πληρωμές.	Επίπεδο 3	Εκμεταλλεύεται τις εξειδικευμένες γνώσεις για την ανάπτυξη της αγοραστικής διαδικασίας, διασφαλίζοντας τις θετικές πελατειακές σχέσεις με τους προμηθευτές. Παρέχει συμβουλές για την επιλογή των προμηθευτών, των προϊόντων και των υπηρεσιών με την αξιολόγηση των επιδόσεων, το κόστος, την έγκαιρη παράδοση και την ποιότητα. Διεξάγει εκτεταμένη συγκριτική αξιολόγηση για να καθορίσει ποια συστήματα, εργαλεία και εξοπλισμούς έχουν αποδειχθεί επιτυχή σε ανάλογα μουσεία. Παρέχει συμβουλές για τη σύναψη της σύμβασης και ανταποκρίνεται στις οργανωτικές πολιτικές.	Επίπεδο 4	Παρέχει καθοδήγηση για την εφαρμογή των πολιτικών για τις προμήθειες του μουσείου και προβαίνει σε συστάσεις για τη βελτίωση της διαδικασίας. Εφαρμόζει την εμπειρία και την τεχνογνωσία της πρακτικής προμηθειών για την παροχή συμβουλών σχετικά με τις τελικές αγοραστικές αποφάσεις.	Επίπεδο 5	
Επίπεδο 1											
Επίπεδο 2	Κατανοεί και εφαρμόζει τις αρχές της διαδικασίας προμηθειών. Τοποθετεί τις παραγγελίες με βάση τις υπάρχουσες συμβάσεις με τον προμηθευτή. Εξασφαλίζει την ορθή εκτέλεση των εντολών, συμπεριλαμβανομένης της επικύρωσης των παραδοτέων και τη συσχέτιση με μεταγενέστερες πληρωμές.										
Επίπεδο 3	Εκμεταλλεύεται τις εξειδικευμένες γνώσεις για την ανάπτυξη της αγοραστικής διαδικασίας, διασφαλίζοντας τις θετικές πελατειακές σχέσεις με τους προμηθευτές. Παρέχει συμβουλές για την επιλογή των προμηθευτών, των προϊόντων και των υπηρεσιών με την αξιολόγηση των επιδόσεων, το κόστος, την έγκαιρη παράδοση και την ποιότητα. Διεξάγει εκτεταμένη συγκριτική αξιολόγηση για να καθορίσει ποια συστήματα, εργαλεία και εξοπλισμούς έχουν αποδειχθεί επιτυχή σε ανάλογα μουσεία. Παρέχει συμβουλές για τη σύναψη της σύμβασης και ανταποκρίνεται στις οργανωτικές πολιτικές.										
Επίπεδο 4	Παρέχει καθοδήγηση για την εφαρμογή των πολιτικών για τις προμήθειες του μουσείου και προβαίνει σε συστάσεις για τη βελτίωση της διαδικασίας. Εφαρμόζει την εμπειρία και την τεχνογνωσία της πρακτικής προμηθειών για την παροχή συμβουλών σχετικά με τις τελικές αγοραστικές αποφάσεις.										
Επίπεδο 5											
<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p>Γνωρίζει/Έχει επίγνωση/Είναι εξοικειωμένος με</p>	<p>Γ1 τους όρους και τις προϋποθέσεις ενός τυπικού συμβολαίου αγοράς</p> <p>Γ2 τις πολιτικές αγορών του ίδιου του μουσείου</p> <p>Γ3 τα οικονομικά μοντέλα π.χ. διαρθρώσεις προεξόφλησης</p> <p>Γ4 τη σημερινή αγορά για τα σχετικά προϊόντα ή τις υπηρεσίες</p> <p>Γ5 τα ζητήματα και οι επιπτώσεις της εξωτερικής ανάθεσης τις υπηρεσίες</p> <p>Γ6 τα διάφορα μοντέλα υπηρεσιών (SaaS, PaaS, IaaS) και τις λειτουργικές μεταφράσεις (π.χ. υπολογιστικό νέφος)</p> <p>Γ7 τις ανάγκες του μουσείου και των επισκεπτών</p> <p>Γ8 τεχνικές ανάλυσης των αναγκών του μουσείου και των επισκεπτών</p> <p>Γ9 τις ερευνητικές μεθόδους, τη συγκριτική αξιολόγηση και τις μεθόδους μετρήσεων</p>										
<p>Δεξιότητες</p> <p>Είναι ικανός να</p>	<p>Δ1 ερμηνεύει τις προδιαγραφές του προϊόντος/ της υπηρεσίας</p> <p>Δ2 διαπραγματεύεται τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις τιμές</p> <p>Δ3 αναλύει προτάσεις που έλαβε / τις προσφορές</p> <p>Δ4 παρέχει συμβουλές σχετικά με τον προϋπολογισμό της προμήθειας</p> <p>Δ5 καθοδηγεί τη βελτίωση της διαδικασίας αγοράς</p> <p>Δ6 αναλύει την ενεργειακή αποτελεσματικότητα και την περιβαλλοντική - πτυχές που σχετίζονται με την πρόταση</p> <p>Δ7 πιστοποιεί το ότι οι διαδικασίες της προμήθειας σέβονται τα νομικά θέματα, συμπεριλαμβανομένων των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας</p> <p>Δ8 αντιστοιχεί τις ανάγκες μουσείου και επισκεπτών με τα υπάρχοντα προϊόντα της αγοράς</p> <p>Δ9 είναι ακριβής και προσέχει τις λεπτομέρειες</p>										

<p>Διάσταση 1</p> <p>Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων</p>	<p>Δ. ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ</p>	
<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>Δ.10. Διαχείριση Πληροφοριών και Γνώσης Συμβουλεύει για τη διαχείριση των δομημένων και αδόμητων πληροφοριών που απορρέουν από τη στρατηγική ΤΠΕ του μουσείου και κρίνει τις πολιτικές διανομής πληροφοριών. Δημιουργεί μια διάρθρωση της πληροφόρησης που να επιτρέπει την εκμετάλλευση και τη βελτιστοποίηση των πληροφοριών. Κατανοεί ποια είναι τα κατάλληλα εργαλεία που θα αναπτυχθούν για να δημιουργήσει, να εξάγει, να διατηρήσει, να ανανεώσει και να διαδώσει τη γνώση που σχετίζεται με τις τεχνολογίες του πολιτισμού, προκειμένου να εκμεταλλευτεί το αγαθό της πληροφορίας.</p>	
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα - Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<p>Επίπεδο 1</p>	
	<p>Επίπεδο 2</p>	
	<p>Επίπεδο 3</p>	
	<p>Επίπεδο 4</p>	<p>Ενσωματώνει την κατάλληλη δομή πληροφοριών στο περιβάλλον του ψηφιακού/εικονικού μουσείου.</p>
	<p>Επίπεδο 5</p>	<p>Συσχετίζει τις πληροφορίες και τις γνώσεις για να δημιουργήσει αξία για την επιχειρηματική δραστηριότητα του μουσείου. Εφαρμόζει καινοτόμες λύσεις που βασίζονται σε πληροφορίες που ανακτώνται.</p>
<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p>Γνωρίζει/Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</p>	<p>Γ1 τις μεθόδους για την ανάλυση διαδικασιών πληροφόρησης και επιχειρηματικότητας Γ2 τις ΤΠΕ συσκευές και τα εργαλεία που εφαρμόζονται για την αποθήκευση και την ανάκτηση των δεδομένων Γ3 προκλήσεις που σχετίζονται με το μέγεθος του συνόλου των δεδομένων (π.χ. μεγάλα δεδομένα) Γ4 προκλήσεις που σχετίζονται με τα μη δομημένα δεδομένα (π.χ. ανάλυση δεδομένων)</p>	
<p>Δεξιότητες</p> <p>Είναι ικανός να</p>	<p>Δ1 συγκεντρώνει τις εσωτερικές και εξωτερικές ανάγκες γνώσης και της πληροφορίας Δ2 επισημοποιεί τις απαιτήσεις των επισκεπτών Δ3 μεταφράζει / αντανακλά του την επιχειρηματική συμπεριφορά μουσείου σε δομημένες πληροφορίες Δ4 παρέχει πληροφορίες Δ5 διασφαλίζει ότι γίνονται σεβαστά τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και τα ζητήματα προστασίας της ιδιωτικής ζωής Δ6 συλλαμβάνει, να αποθηκεύει, να αναλύει τα σύνολα δεδομένων, που είναι σύνθετα και μεγάλα, μη δομημένα και σε διαφορετικές μορφές Δ7 εφαρμόζει μεθόδους εξόρυξης δεδομένων Δ8 εξηγεί (υπερασπίζει, υποστηρίζει, δικαιολογεί) Δ9 είναι ακριβής και προσέχει τις λεπτομέρειες Δ10 είναι καινοτόμος, δημιουργικός</p>	

Διάσταση 1 Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων	Δ. ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ	
Διάσταση 2 Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	Δ.11. Ταυτοποίηση αναγκών Αφουγκράζεται ενεργά τους άμεσα ενδιαφερομένους π.χ. παιδιά, ντόπιους επισκέπτες, τουρίστες, φορείς λήψης αποφάσεων, εκπροσώπους εκπαιδευτικού ιδρύματος, επαγγελματίες Πολιτιστικής Κληρονομιάς, εργαζόμενους του μουσείου, για να εκφράζει και να διευκρινίζει τις ανάγκες τους. Διαχειρίζεται τις σχέσεις με όλους τους φορείς προκειμένου να εξασφαλιστεί ότι η λύση είναι σύμφωνη με τις απαιτήσεις των επιχειρήσεων. Προτείνει διάφορες λύσεις (π.χ. δημιουργία ή αγορά), εκτελώντας σχετικές αναλύσεις για την υποστήριξη των χρηστών με επίκεντρο το σχεδιασμό του συστήματος. Παρέχει συμβουλές στο μουσείο με κατάλληλες επιλογές λύσης. Ενεργεί ως σύμβουλος συμμετέχοντας στη διαδικασία εφαρμογής ή της διαμόρφωσης της επιλεγείσας λύσης.	
Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα - Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	
	Επίπεδο 3	Δημιουργεί αξιόπιστες σχέσεις με τους βασικούς ενδιαφερομένους π.χ. παιδιά, ντόπιους επισκέπτες, τουρίστες, φορείς λήψης αποφάσεων, εκπρόσωποι εκπαιδευτικού ιδρύματος, επαγγελματίες Πολιτιστικής Κληρονομιάς, εργαζόμενοι του μουσείου, και τους βοηθά να προσδιορίσει τις ανάγκες τους.
	Επίπεδο 4	Εκμεταλλεύεται τις ευρείας κλίμακας εξειδικευμένες γνώσεις από τους βασικούς εμπλεκόμενους φορείς για να παράσχει πιθανές λύσεις για τις ανάγκες τους.
	Επίπεδο 5	Παρέχει καθοδήγηση για τη στήριξη των στρατηγικών αποφάσεων της ομάδας των στελεχών της. Βοηθά τους ενδιαφερομένους να οραματιστούν νέες λύσεις ΤΠΕ, προωθεί τις συνεργασίες και δημιουργεί προτάσεις που έχουν αξία.
Διάσταση 4 Γνώση <i>Γνωρίζει/Έχει επίγνωση/Είναι εξοικειωμένος με</i>	Γ1 τις νεοεμφανιζόμενες τεχνολογίες και τις σχετικές εφαρμογές στην αγορά Γ2 τις ανάγκες του μουσείου Γ3 τις ανάγκες των άμεσα ενδιαφερομένων Γ4 τις διαδικασίες και τις δομές οργάνωσης Γ5 τις τεχνικές ανάλυσης των αναγκών των πελατών Γ6 τις τεχνικές επικοινωνίας Γ7 τις τεχνικές αφήγησης	
Δεξιότητες <i>Είναι ικανός να</i>	Δ1 αναλύει και τυποποιεί τις επιχειρηματικές διαδικασίες Δ2 αναλύει τις απαιτήσεις των πελατών Δ3 παρουσιάζει ΤΠΕ λύσεις κόστους/ οφέλους Δ4 αντιστοιχεί τις ανάγκες μουσείου και επισκεπτών με τα υπάρχοντα προϊόντα της αγοράς Δ5 αναλύει τον αντίκτυπο των λειτουργικών/ τεχνικών αλλαγών στους βασικούς ενδιαφερομένους	

Διάσταση 1 Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
--	----------------------

<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>Ε.1. Ανάπτυξη Πρόβλεψης</p> <p>Ερμηνεύει τις ανάγκες του μουσείου και των επισκεπτών και αξιολογεί την έγκριση της αγοράς των προσαρμοσμένων προϊόντων ή υπηρεσιών ΤΠΕ του πολιτισμού. Εφαρμόζει τις σχετικές μετρήσεις, για να ενισχύσει την ακριβή λήψη αποφάσεων για τη στήριξη της ανάπτυξης, της εφαρμογής και της προώθησης της στρατηγικής ΤΠΕ του μουσείου.</p>										
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα - Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="347 398 496 456">Επίπεδο 1</td> <td data-bbox="496 398 1490 456"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 456 496 495">Επίπεδο 2</td> <td data-bbox="496 456 1490 495"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 495 496 607">Επίπεδο 3</td> <td data-bbox="496 495 1490 607">Εκμεταλλεύεται τις δεξιότητες να παρέχει βραχυπρόθεσμες προβλέψεις χρησιμοποιώντας τα δεδομένα που αποκτήθηκαν από τους επισκέπτες και εκτιμώντας τις δυνατότητες ΤΠΕ του μουσείου.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 607 496 757">Επίπεδο 4</td> <td data-bbox="496 607 1490 757">Ενεργεί με την ευρείας κλίμακας υπευθυνότητα για την παραγωγή μακροπρόθεσμων προβλέψεων. Κατανοεί την παγκόσμια αγορά, εντοπίζοντας και αξιολογώντας σχετικά στοιχεία που αποκτούνται από το ευρύτερο επιχειρηματικό, πολιτικό και κοινωνικό πλαίσιο.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 757 496 813">Επίπεδο 5</td> <td data-bbox="496 757 1490 813"></td> </tr> </table>	Επίπεδο 1		Επίπεδο 2		Επίπεδο 3	Εκμεταλλεύεται τις δεξιότητες να παρέχει βραχυπρόθεσμες προβλέψεις χρησιμοποιώντας τα δεδομένα που αποκτήθηκαν από τους επισκέπτες και εκτιμώντας τις δυνατότητες ΤΠΕ του μουσείου.	Επίπεδο 4	Ενεργεί με την ευρείας κλίμακας υπευθυνότητα για την παραγωγή μακροπρόθεσμων προβλέψεων. Κατανοεί την παγκόσμια αγορά, εντοπίζοντας και αξιολογώντας σχετικά στοιχεία που αποκτούνται από το ευρύτερο επιχειρηματικό, πολιτικό και κοινωνικό πλαίσιο.	Επίπεδο 5	
Επίπεδο 1											
Επίπεδο 2											
Επίπεδο 3	Εκμεταλλεύεται τις δεξιότητες να παρέχει βραχυπρόθεσμες προβλέψεις χρησιμοποιώντας τα δεδομένα που αποκτήθηκαν από τους επισκέπτες και εκτιμώντας τις δυνατότητες ΤΠΕ του μουσείου.										
Επίπεδο 4	Ενεργεί με την ευρείας κλίμακας υπευθυνότητα για την παραγωγή μακροπρόθεσμων προβλέψεων. Κατανοεί την παγκόσμια αγορά, εντοπίζοντας και αξιολογώντας σχετικά στοιχεία που αποκτούνται από το ευρύτερο επιχειρηματικό, πολιτικό και κοινωνικό πλαίσιο.										
Επίπεδο 5											
<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p><i>Γνωρίζει/Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i></p>	<p>Γ1 το μέγεθος της αγοράς και τις σχετικές διακυμάνσεις</p> <p>Γ2 την προσβασιμότητα της αγοράς σύμφωνα με τις τρέχουσες συνθήκες (π.χ. οι κυβερνητικές πολιτικές, οι νέες τεχνολογίες, οι κοινωνικές και πολιτισμικές τάσεις, κλπ)</p> <p>Γ3 την εκτεταμένη λειτουργία της εφοδιαστικής αλυσίδας</p> <p>Γ4 τις μεγάλης κλίμακας τεχνικές ανάλυσης δεδομένων (εξόρυξη δεδομένων)</p> <p>Γ5 τις μεθόδους για την ανάλυση των διαδικασιών ενημέρωσης και των επιχειρήσεων</p> <p>Γ6 το πώς οι επιχειρηματικές διαδικασίες έχουν ενσωματωθεί και η εξάρτησή τους από τις εφαρμογές ΤΠΕ</p> <p>Γ7 τις νέες αναδυόμενες τεχνολογίες (π.χ. τα κατανομημένα συστήματα, την ψηφιοποίηση, την κινητικότητα, τα σύνολα δεδομένων)</p> <p>Γ8 τις ανάγκες μουσείου και επισκεπτών</p> <p>Γ9 τις τεχνικές ανάλυσης του μουσείου και των επισκεπτών</p>										
<p>Δεξιότητες</p> <p><i>Είναι ικανός να</i></p>	<p>Δ1 εφαρμόσει τυχόν τεχνικές για να παράξει ρεαλιστικές προοπτικές</p> <p>Δ2 παράγει προβλέψεις πωλήσεων σε σχέση με το σημερινό μερίδιο αγοράς</p> <p>Δ3 συγκρίνει τις πωλήσεις και τις παραγωγές προβλέψεων των μελλοντικών / νέων εργαλείων και λύσεων ΤΠΕ και αναλύει τις ενδεχόμενες αναντιστοιχίες</p> <p>Δ4 ερμηνεύει τα εξωτερικά δεδομένα της έρευνας και αναλύει τις πληροφορίες</p> <p>Δ5 εντοπίζει τα πλεονεκτήματα των επιχειρήσεων και τις βελτιώσεις που σημειώνονται με την υιοθέτηση των νεοεμφανιζόμενων τεχνολογιών για το μουσείο</p> <p>Δ6 αναλύει τις μελλοντικές εξελίξεις στην επιχειρηματική δραστηριότητα και την εφαρμογή της τεχνολογίας</p> <p>Δ7 αναλύει την εφικτότητα όσον αφορά το κόστος και τα οφέλη</p> <p>Δ8 αντιστοιχεί τις ανάγκες μουσείου και επισκεπτών με τα υπάρχοντα προϊόντα της αγοράς</p>										

Διάσταση 1 Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ	
Διάσταση 2 Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	Ε.3. Διαχείριση Κινδύνου Παρέχει συμβουλές σχετικά με την ενσωμάτωση της διαχείρισης κινδύνου σε όλα τα πληροφοριακά συστήματα, μέσω της εφαρμογής καθορισμένης πολιτικής του μουσείου και διαδικασίας στη διαχείριση κινδύνου. Αξιολογεί τον κίνδυνο για την επιχειρηματική δραστηριότητα του μουσείου, συμπεριλαμβανομένων των ιστοσελίδων, του υπολογιστικού νέφους και των κινητών μέσων. Τεκμηριώνει τον πιθανό κίνδυνο και τα σχέδια περιορισμού.	
Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα - Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	Κατανοεί τις αρχές της διαχείρισης των κινδύνων και διερευνά λύσεις ΤΠΕ για τον περιορισμό των κινδύνων που εντοπίστηκαν.
	Επίπεδο 3	Παρέχει συμβουλές για τις κατάλληλες ενέργειες που απαιτούνται για την προσαρμογή της ασφάλειας και της αντιμετώπισης της έκθεσης σε κίνδυνο. Αξιολογεί, διαχειρίζεται και εξασφαλίζει την πιστοποίηση των εξαιρέσεων.
	Επίπεδο 4	Παρέχει καθοδήγηση για να καθορίσει τις κατευθυντήριες γραμμές για την ανάπτυξη μιας πολιτικής για τη διαχείριση των κινδύνων λαμβάνοντας υπόψη όλους τους πιθανούς περιορισμούς, συμπεριλαμβανομένων των τεχνικών, οικονομικών και πολιτικών θεμάτων. Αναθέτει εργασίες.
	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Γνώση <i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i>	Γ1 τις εταιρικές αξίες και συμφέροντα στην εφαρμογή της ανάλυσης κινδύνου, λαμβάνοντας υπόψη τις εταιρικές αξίες και τα συμφέροντα Γ2 την απόδοση της επένδυσης σε σχέση με την αποφυγή του κινδύνου Γ3 τις καλές πρακτικές (μεθόδους) και τα πρότυπα στην ανάλυση κινδύνου Γ4 τον κίνδυνο και την ευκαιρία των τεχνικών αξιολόγησης Γ5 τις μεθοδολογίες αξιολόγησης, σχεδιασμού και εφαρμογής	
Δεξιότητες <i>Είναι ικανός να</i>	Δ1 αναπτύξει το πλάνο διαχείρισης του κινδύνου για να προσδιορίσει τις απαιτούμενες προληπτικές δράσεις Δ2 επικοινωνεί και να προωθεί τα μαθησιακά αποτελέσματα ανάλυσης των κινδύνων του μουσείου και των διαδικασιών διαχείρισης του κινδύνου Δ3 σχεδιάζει και τεκμηριώνει τις διεργασίες για την ανάλυση και τη διαχείριση του κινδύνου Δ4 εφαρμόζει ενέργειες μετριασμού και έκτακτης ανάγκης	

Διάσταση 1 Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
--	----------------------

<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>Ε.4. Διαχείριση Σχέσεων</p> <p>Καθιερώνει και διατηρεί θετικές επιχειρηματικές σχέσεις μεταξύ των ενδιαφερομένων μερών (εσωτερικά ή εξωτερικά) αναπτύσσοντας και τηρώντας τις οργανωτικές διαδικασίες. Διατηρεί τακτική επικοινωνία με το μουσείο, το προσωπικό και τους παρόχους τεχνολογίας, και αντιμετωπίζει τις ανάγκες μέσα από την ενσυναίσθηση με το περιβάλλον τους και τη διαχείριση των επικοινωνιών της εφοδιαστικής αλυσίδας. Διασφαλίζει ότι οι ανάγκες, οι ανησυχίες ή οι καταγγελίες των ενδιαφερομένων είναι κατανοητές και αντιμετωπίζονται σύμφωνα με την πολιτική ΤΠΕ του μουσείου.</p>	
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα - Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<p>Επίπεδο 1</p>	
	<p>Επίπεδο 2</p>	
	<p>Επίπεδο 3</p>	<p>Υπολογίζει τις δικές του ενέργειες και των άλλων με τη διαχείριση του ελάχιστου αριθμού ενδιαφερομένων.</p>
	<p>Επίπεδο 4</p>	<p>Εξουσιοδοτεί επενδύσεις σε νέες και υπάρχουσες σχέσεις. Καθοδηγεί το σχεδιασμό μιας αποτελεσματικής διαδικασίας για τη διατήρηση θετικών επιχειρηματικών σχέσεων.</p>
	<p>Επίπεδο 5</p>	
<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</p>	<p>Γ1 τις διαδικασίες του μουσείου συμπεριλαμβάνοντας τη λήψη αποφάσεων, τους προϋπολογισμούς και τη δομή της διαχείρισης</p> <p>Γ2 τους στόχους του μουσείου και των άλλων ενδιαφερόμενων μερών</p> <p>Γ3 το πώς να μετρήσει και να εφαρμόσει τους πόρους για να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των ενδιαφερομένων</p> <p>Γ4 τις προκλήσεις και τους κινδύνους του μουσείου</p> <p>Γ5 τις ανάγκες του μουσείου, του προσωπικό και των παρόχων της τεχνολογίας</p> <p>Γ6 τις διαπροσωπικές δεξιότητες</p>	
<p>Δεξιότητες</p> <p>Είναι ικανός να</p>	<p>Δ1 αναπτύσσει ενσυναίσθηση σε σχέση με τις ανάγκες του προσωπικού του μουσείου</p> <p>Δ2 εντοπίζει πιθανές ευκαιρίες ωφέλιμες για τον χρήστη/ επισκέπτη και το μουσείο</p> <p>Δ3 δημιουργεί ρεαλιστικές προσδοκίες για να υποστηρίξει την ανάπτυξη της αμοιβαίας εμπιστοσύνης</p> <p>Δ4 παρακολουθεί την εξέλιξη των δεσμεύσεων για να εξασφαλίσει την εκπλήρωση τους</p> <p>Δ5 επικοινωνεί τα καλά και κακά νέα προς αποφυγή εκπλήξεων</p> <p>Δ6 αντιμετωπίζει τις ανάγκες του μουσείου, του προσωπικού και των παρόχων της τεχνολογίας</p> <p>Δ7 επικοινωνεί(συμπεριλαμβάνοντας: σε ξένες γλώσσες εάν χρειαστεί)</p> <p>Δ8 εξηγεί (υπερασπίζει, υποστηρίζει, δικαιολογεί)</p>	

<p>Διάσταση 1</p> <p>Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων</p>	<p>Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ</p>	
---	-----------------------------	--

<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>Ε.5. Βελτίωση Διαδικασιών</p> <p>Υπολογίζει την αποτελεσματικότητα των υφιστάμενων διαδικασιών ΤΠΕ (αν υπάρχει). Διερευνά και κάνει συγκριτική μελέτη της διαδικασίας σχεδιασμού της ΤΠΕ από μια ποικιλία πηγών. Ακολουθεί μια συστηματική μεθοδολογία για την αξιολόγηση, το σχεδιασμό και την εφαρμογή της διαδικασίας ή τις τεχνολογικές αλλαγές για το μετρήσιμο όφελος των επιχειρήσεων. Αξιολογεί τις πιθανές δυσμενείς επιπτώσεις στην αλλαγή της διαδικασίας.</p>
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα - Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<p>Επίπεδο 1</p>
	<p>Επίπεδο 2</p>
	<p>Επίπεδο 3</p> <p>Εκμεταλλεύεται τις εξειδικευμένες γνώσεις για την έρευνα των υφιστάμενων διαδικασιών και λύσεων ΤΠΕ, προκειμένου να καθορισθούν οι πιθανές καινοτομίες. Κάνει προτάσεις που βασίζονται σε λογικά επιχειρήματα.</p>
	<p>Επίπεδο 4</p> <p>Παρέχει καθοδήγηση και συμβουλεύει σχετικά με την εφαρμογή των καινοτομιών και των βελτιώσεων που θα ενισχύσουν την ανταγωνιστικότητα και την αποδοτικότητα. Επιδεικνύει στα ανώτερα διευθυντικά στελέχη της επιχείρησης το πλεονέκτημα των πιθανών αλλαγών.</p>
	<p>Επίπεδο 5</p>
<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p><i>Γνωρίζει/Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i></p>	<p>Γ1 τις ερευνητικές μεθόδους, μεθόδους συγκριτικής μελέτης και μετρήσεις Γ2 τη μεθοδολογίες αξιολόγησης, σχεδιασμού και εφαρμογής Γ3 τις υφιστάμενες εσωτερικές διαδικασίες Γ4 τις σχετικές εξελίξεις στον τομέα των ΤΠΕ (π.χ. ψηφιοποίηση, τα ανοικτά δεδομένα, κλπ), καθώς και τις πιθανές επιπτώσεις στις διαδικασίες Γ5 τις τεχνολογίες διαδικτύου, υπολογιστικού νέφους και κινητών Γ6 τη βελτιστοποίηση των πόρων και τη μείωση των εξόδων Γ7 το πώς οι επιχειρηματικές διαδικασίες του μουσείου ενσωματώνονται και η εξάρτησή τους στις εφαρμογές της ΤΠΕ</p>
<p>Δεξιότητες</p> <p><i>Είναι ικανός να</i></p>	<p>Δ1 συνθέτει, τεκμηριώνει και καταλογοποιεί τις βασικές διαδικασίες και μεθόδων Δ2 προτείνει τις αλλαγές της διαδικασίας για τη διευκόλυνση και τον εξορθολογισμό των βελτιώσεων Δ3 εφαρμόζει τις αλλαγές της διαδικασίας Δ4 εντοπίζει τα πλεονεκτήματα των επιχειρήσεων και των βελτιώσεων της υιοθέτησης των εμφανιζόμενων τεχνολογιών για το μουσείο Δ5 είναι καινοτόμος, δημιουργικός Δ6 εξηγεί (υπερασπίζει, υποστηρίζει, δικαιολογεί)</p>

<p>Διάσταση 1</p> <p>Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων</p>	<p>Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ</p>
<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>Ε.6. Διαχείριση Ποιότητας ΤΠΕ</p> <p>Παρέχει συμβουλές σχετικά με την εφαρμογή της πολιτικής για την ποιότητα των ΤΠΕ να διατηρήσει και να ενισχύσει τις υπηρεσίες του Μουσείου. Σχεδιάζει και καθορίζει δείκτες για τη διαχείριση της ποιότητας όσον αφορά τη στρατηγική των ΤΠΕ. Αξιολογεί τα μέτρα ποιότητας και συνιστά αναβαθμίσεις για να επηρεάσει τη συνεχή βελτίωση της ποιότητας.</p>

Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα - Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	Επικοινωνεί και παρακολουθεί την εφαρμογή της πολιτικής για την ποιότητα των ΤΠΕ του μουσείου.
	Επίπεδο 3	Αξιολογεί τους δείκτες διαχείρισης ποιότητας και των διαδικασιών με βάση την πολιτική ποιότητας των ΤΠΕ του μουσείου και προτείνει διορθωτικά μέτρα.
	Επίπεδο 4	Αξιολογεί και εκτιμά το βαθμό στον οποίο έχουν ικανοποιηθεί οι απαιτήσεις ποιότητας και προβλέπει την ηγεσία για την εφαρμογή της πολιτικής ποιότητας. Παρέχει πολλαπλή λειτουργική καθοδήγηση για τον καθορισμό και την υπέρβαση των προτύπων ποιότητας
	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Γνώση <i>Γνωρίζει/Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i>	Γ1 ποιες μεθόδους, εργαλεία και διαδικασίες εφαρμόζονται μέσα στο μουσείο και που θα πρέπει να εφαρμοστούν Γ2 τη διαδικασία του ελέγχου της εσωτερικής ποιότητας των Πληροφοριακών Συστημάτων Γ3 τους κανονισμούς και τα πρότυπα στην απόδοση ενέργειας και ψηφιακής δαπάνης Γ4 τα πρότυπα ποιότητας ΤΠΕ Γ5 την αρχιτεκτονική της επιχείρησης του μουσείου και τα εσωτερικά πρότυπα Γ6 τις τεχνολογίες διαδικτύου, υπολογιστικού νέφους και κινητών και τις απαιτήσεις του περιβάλλοντος Γ7 τις Τεχνολογίες και τα πρότυπα που πρέπει να χρησιμοποιούνται κατά τη διάρκεια της ανάπτυξης Γ8 τις δυνατότητες και τις ευκαιρίες των σχετικών προτύπων και των καλών πρακτικών	
Δεξιότητες <i>Είναι ικανός να</i>	Δ1 παρουσιάζει το πώς οι μέθοδοι, τα εργαλεία και οι διαδικασίες μπορούν να εφαρμοστούν για την εφαρμογή της πολιτικής ποιότητας του μουσείου Δ2 αξιολογεί και αναλύει τα βήματα της διαδικασίας για τα δυνατά και τα αδύνατα σημεία Δ3 βοηθά τους κατόχους της διαδικασίας για την επιλογή και τη χρήση των μέτρων για την αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας και της αποδοτικότητας της συνολικής διαδικασίας Δ4 παρακολουθεί, να κατανοεί και να ενεργεί σύμφωνα με τους δείκτες ποιότητας Δ5 εκτελεί τους ελέγχους ποιότητας Δ6 είναι ηθικός	

Διάσταση 1 Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
--	----------------------

<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>Ε.7. Διαχείριση Επιχειρησιακών Αλλαγών</p> <p>Αξιολογεί τις συνέπειες των νέων ψηφιακών λύσεων στα μουσεία. Καθορίζει τις απαιτήσεις και ποσοτικοποιεί τα επιχειρηματικά οφέλη για το μουσείο. Παρέχει συμβουλές διαχείρισης για την ανάπτυξη της αλλαγής, λαμβάνοντας υπόψη τα διαρθρωτικά και τα πολιτιστικά θέματα. Διατηρεί την επιχειρησιακή δραστηριότητα και τη διαδικασία συνέχειας σε όλη την αλλαγή, παρακολουθεί τις επιπτώσεις, λαμβάνοντας κάθε αναγκαίο διορθωτικό μέτρο και ακολουθώντας μια προσεγμένη προσέγγιση.</p>	
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα - Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<p>Επίπεδο 1</p>	
	<p>Επίπεδο 2</p>	
	<p>Επίπεδο 3</p>	<p>Αξιολογεί τις απαιτήσεις της αλλαγής και εκμεταλλεύεται εξειδικευμένες δεξιότητες για να προσδιορίσει τις πιθανές μεθόδους και τα πρότυπα που μπορούν να αναπτυχθούν.</p>
	<p>Επίπεδο 4</p>	<p>Παρέχει καθοδήγηση για το σχεδιασμό, τη διαχείριση και την υλοποίηση σημαντικών ΤΠΕ που οδηγούν στην αλλαγή.</p>
<p>Επίπεδο 5</p>	<p>Εφαρμόζει εκτεταμένη επιρροή για να ενσωματώσει τις οργανωτικές αλλαγές.</p>	
<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p>Γνωρίζει/Έχει επίγνωση/Είναι εξοικειωμένος με</p>	<p>Γ1 τις ψηφιακές στρατηγικές Γ2 την επίδραση των επιχειρησιακών αλλαγών στο μουσείο και τους ανθρώπινους πόρους Γ3 τον αντίκτυπο των επιχειρησιακών αλλαγών σε νομικά θέματα Γ4 τις επιχειρησιακές διαδικασίες που ενσωματώνονται και την εξάρτησή τους από τις εφαρμογές των ΤΠΕ Γ5 την επιχειρησιακή στρατηγική και τις διαδικασίες του μουσείου Γ6 τις μεθόδους για την ανάλυση των διαδικασιών πληροφόρησης και επιχείρησης Γ7 τις μεθοδολογίες για την αξιολόγηση, το σχεδιασμό και την εφαρμογή</p>	
<p>Δεξιότητες</p> <p>Είναι ικανός να</p>	<p>Δ1 αναλύει το κόστος και τα οφέλη των επιχειρήσεων αλλαγές μουσείου S2 επιλέγει τις κατάλληλες λύσεις που βασίζονται στις ΤΠΕ κατά όφελος, τους κινδύνους και τη συνολική επίπτωση S3 κατασκευάζει και να τεκμηριώνει ένα σχέδιο για την υλοποίηση των βελτιώσεων της διαδικασίας S4 εφαρμόζει πρότυπα διαχείρισης του έργου και εργαλεία S5 εντοπίζει τα πλεονεκτήματα των επιχειρήσεων και των βελτιώσεων της υιοθέτησης αναδυόμενων τεχνολογιών S6 αναλύει τις μελλοντικές εξελίξεις στην επιχειρηματική δραστηριότητα και την εφαρμογή της τεχνολογίας S7 εξετάζει και αναλύει τις επιπτώσεις των εφαρμογών S8 εξηγεί (υπερασπίζει, υποστηρίζει, δικαιολογεί)</p>	

Τίτλος Προφίλ	Πολιτιστικός Οδηγός με χρήση ΤΠΕ		
Γνωστός και ως	ΤΠΕ Διεπιστημονικός Διερμηνέας Πολιτιστικής Κληρονομιάς		
Σχετικά επαγγέλματα	<ul style="list-style-type: none"> - Επιμελητής * - Διερμηνέας Πολιτιστικής Κληρονομιάς * - Heritologist * - Αρχαιολόγος * - Εθνολόγος * - Ξεναγός * - Υπεύθυνος ανάπτυξης πολιτισμικής εμπειρίας - Υπεύθυνος ανάπτυξης περιεχομένου πολυμέσων - Παιδαγωγικά επαγγέλματα που σχετίζονται με την τέχνη, τον πολιτισμό, την ιστορία και πολυμέσων * - -Προσωπικό του Μουσείου (φύλακες) που εκπαιδεύονται από έναν ειδικό για να ενεργεί ως ενδιάμεσος μεταξύ των συλλογών του Μουσείου, οι τεχνολογίες που χρησιμοποιούνται και οι επισκέπτες <p>* με πρόσθετες σχετικές γνώσεις των ΤΠΕ</p>		
Περίληψη	<p>Η βάση για τον Πολιτιστικό Οδηγό με χρήση ΤΠΕ είναι η άψογη γνώση του περιεχομένου που ερμηνεύει στο ακροατήριο / τους επισκέπτες και το υψηλό - επίπεδο εξοικείωσης με την τεχνολογία των επικοινωνιών (ΤΠΕ), που χρησιμοποιείται ως νέες / καινοτόμες μέθοδοι παρουσίασης των έργων τέχνης, εκθέσεις ή οποιαδήποτε άλλης μορφής πολιτιστικής κληρονομιάς.</p>		
Αποστολή	<p>Η θεμελιώδη αποστολή του Πολιτιστικού οδηγού με χρήση ΤΠΕ είναι η παρουσίαση του περιεχομένου της πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω των εργαλείων ΤΠΕ για τη βελτίωση της εμπειρίας των επισκεπτών με την ενίσχυση ευαισθητοποίησης της πολιτιστικής ταυτότητας. Ένα συγκεκριμένο προτέρημα του Πολιτιστικού Οδηγού ΤΠΕ είναι να κατανοεί τη διαδραστικότητα των συσκευών ή λύσεις ΤΠΕ, ευνοϊκές για την προσέλκυση επισκεπτών από την άποψη της μετατροπής τους από παθητικά σε ενεργητικά συμμετέχοντες, με τη χρήση των ΤΠΕ στην διαδικασία της διερεύνησης .</p>		
	Είναι υπόλογος για	Είναι υπεύθυνος για	Συμβάλλει σε

Παραδοτέα/ Συνεισφορές	<p>Την ικανοποίηση των επισκεπτών όσον αφορά τη χρήση της τεχνολογίας και την εμπειρία της πολιτιστικής συλλογής</p>	<p>Την αποτελεσματική και επαρκή διερμηνεία με τη χρήση της τεχνολογίας</p>	<p>Προτάσεις για αναβάθμιση της τεχνολογίας</p>
	<p>Την καταγραφή ανατροφοδότησης των χρηστών</p> <p>Την ενθάρρυνση των χρηστών/ επισκεπτών να χρησιμοποιούν τις ΤΠΕ για μια καλύτερη διεπιστημονική εμπειρία στην κατανόηση και εκμάθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.</p>	<p>Την κατανοητή χρήση της τεχνολογίας</p> <p>Τις κατανοητές οδηγίες για τους χρήστες/ επισκέπτες (εάν υπάρχουν)</p> <p>Τη σωστή και σαφή χρήση της τεχνολογίας</p>	
Κύριες Δραστηριότητες	<ul style="list-style-type: none"> • Αναπτύσσει/ Εξελίσσει το υποψήφιο ανθρώπινο δυναμικό • Πρωθεί τη γνώση και την κατανόηση των ΤΠΕ με σκοπό την υποστήριξη και την αύξηση της δημοτικότητας της πολιτιστικής κληρονομιάς • Πρωθεί τη βελτίωση της κατανόησης της πολιτιστικής ποικιλομορφίας και πολιτιστικού διαλόγου μέσω λύσεων ΤΠΕ. • Προσδιορίζει την κατάτμηση των ομάδων στόχων (παιδιά, ντόπιοι επισκέπτες, τουρίστες, φορείς λήψης αποφάσεων, εκπρόσωποι εκπαιδευτικό ίδρυμα, επαγγελματίες Πολιτιστικής Κληρονομιάς). • Αναγνωρίζει στοχευμένα τον επισκέπτη με βάση το επίπεδο γνώσης των ΤΠΕ.. • Εξηγεί τον παρόν υποστηρικτικό περιβάλλον (ιστορία, ενδιαφέρουσα ιστορίες που σχετίζονται με το περιεχόμενο). 		

Εργασιακό Περιβάλλον	<p>Ο Πολιτιστικός Οδηγός με χρήση ΤΠΕ εργάζεται σε μουσεία, πινακοθήκες, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικά τμήματα πόλεων, περιοχές φυσικής κληρονομιάς - προστατευόμενες περιοχές. Συνήθως / εργάζεται σε μια ομάδα μαζί με ειδικούς και εμπειρογνώμονες για την πολιτιστική κληρονομιά, επιμελητές, ιστορικούς της τέχνης, ειδικούς εκπαίδευσης σε θέματα ΤΠΕ.</p> <p>Ο Πολιτιστικός οδηγός με χρήση ΤΠΕ μπορεί να είναι ένας ειδικά εκπαιδευμένος εργαζόμενος του μουσείου (φύλακες των εκθεσιακών χώρων) που έχει αναβαθμίσει τις δεξιότητες του να κατανοεί τις τεχνολογίες που χρησιμοποιούνται και να αλληλεπιδρά με τους επισκέπτες.</p>
Βασικοί Δείκτες Απόδοσης ΒΔΑ	<ul style="list-style-type: none"> - Αριθμός των νέων επισκεπτών που είναι πρόθυμοι να δοκιμάσουν κάτι νέο και να δαπανήσουν χρόνο για τα εργαλεία (ποσοτική μέτρηση). - Μέγιστο επίπεδο του ενθουσιασμού (ποιοτική μέτρηση). - Θετικές επιπτώσεις για τους ενδιαφερόμενους φορείς πολιτιστικής κληρονομιάς που λαμβάνονται από τις καινοτόμες εμπειρίες ή / και τις έννοιες της εκπαιδευτικής ψυχαγωγίας για τους επισκέπτες.

Διάσταση 1 Πεδίο ψηφ. ικανότητας	Γ. ΕΚΤΕΛΕΣΗ	
Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	Γ.1. Υποστήριξη Χρηστών ΡΑΝταποκρίνεται στα αιτήματα των χρηστών και τα ζητήματα που αφορούν τα εργαλεία / εφαρμογές που χρησιμοποιούνται για την ψηφιακή διαχείριση περιουσιακών στοιχείων, καθώς και για τις ΤΠΕ που περιλαμβάνονται στις φυσικές εκθέσεις και τα έργα που απαιτούν εξηγήσεις και καθοδήγηση, καταγράφοντας τις σχετικές πληροφορίες. Διασφαλίζει την ανάλυση ή την κλιμάκωση των περιστατικών. Κατανοεί πώς να παρακολουθούν την έκβαση της λύσης και την επακόλουθη ικανοποίηση των χρηστών.	
Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF	Επίπεδο 1 Επίπεδο 2 Επίπεδο 3 Επίπεδο 4 Επίπεδο 5	Αλληλεπιδρά με τους χρήστες. Λύνει τα περιστατικά, ακολουθώντας τις προβλεπόμενες διαδικασίες. Ερμηνεύει συστηματικά τα προβλήματα των χρηστών και προσδιορίζει τις λύσεις και τις πιθανές παρενέργειες, σε συνεννόηση με τους εμπειρογνώμονες των ΤΠΕ, εάν χρειάζεται. Χρησιμοποιεί την εμπειρία για να αντιμετωπίσει τα προβλήματα των χρηστών και αναζητά στη βάση δεδομένων για πιθανές λύσεις. Κλιμακώνει περίπλοκα ανεπίλυτα περιστατικά. Καταγράφει και παρακολουθεί τα θέματα από την έναρξη έως την ολοκλήρωσή τους.

<p>Διάσταση 4 Παραδείγματα Γνώσεων <i>Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με</i></p>	<p>K1 τις σχετικές εφαρμογές ΤΠΕ των χρηστών K2 τις δομές βάσεων δεδομένων και την οργάνωση του περιεχομένου K4 τις μεθόδους και τις διαδικασίες διανομής λογισμικού για την εφαρμογή αποτύπωσης και μετάδοσης αρχείων μεθοδολογιών που εφαρμόζονται για επιδιόρθωση λογισμικού K5 τις πηγές πληροφόρησης για πιθανές λύσεις K6 τις καλές διαπροσωπικές ικανότητες</p>
<p>Παραδείγματα Δεξιοτήτων <i>Δύναται να</i></p>	<p>S1 ανακρίνει αποτελεσματικά τους χρήστες για να διαπιστώσει τα συμπτώματα S2 αναλύσει τα συμπτώματα για τον εντοπισμό της ευρείας περιοχής του σφάλματος χρήστη ή της τεχνικής βλάβης S3 αναπτύξει εργαλεία υποστήριξης για να παρακολουθήσει συστηματικά την πηγή του λάθους ή του τεχνικού σφάλματος S4 επικοινωνεί με σαφήνεια με τους τελικούς χρήστες και να παρέχει οδηγίες σχετικά με το πώς να προχωρήσουν τα διάφορα θέματα S5 καταγράφει και κωδικοποιεί θέματα για την υποστήριξη της ανάπτυξης και της ακεραιότητας των online εργαλείων υποστήριξης S6 είναι ακριβής και ενήμερος των λεπτομερειών S7 επικοινωνήσει (ακόμα και σε ξένες γλώσσες) S8 εξηγήσει (υπερασπίζεται, υποστηρίζει, δικαιολογεί)</p>

<p>Διάσταση 1 Πεδίο ψηφ. ικανότητας</p>	<p>Δ. ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ</p>	
<p>Διάσταση 2: <i>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική</i></p>	<p>Δ.11.Προσδιορισμός Αναγκών Είναι ενεργός στο να ακούει τους επισκέπτες, να εκφράζει και να αποσαφηνίζει τις ανάγκες τους. Προτείνει διάφορες λύσεις προσαρμοσμένες στις διαπιστωμένες ανάγκες των επισκεπτών. Συμβουλεύει την ομάδα διαχείρισης του μουσείου για τις κατάλληλες επιλογές λύσεων.</p>	
<p>Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF</p>	<p>Επίπεδο 1</p>	
	<p>Επίπεδο 2</p>	
	<p>Επίπεδο 3</p>	<p>Δημιουργεί αξιόπιστες σχέσεις με τους επισκέπτες και τους βοηθά να προσδιορίσουν τις ανάγκες τους. Χρησιμοποιεί τις γνώσεις του για τις ανάγκες του επισκέπτη ώστε να προτείνει πιθανές λύσεις, παραμετροποιήσεις των εργαλείων / εφαρμογών / υπηρεσιών.</p>
	<p>Επίπεδο 4</p>	

	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Παραδείγματα Γνώσεων <i>Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με</i>	Κ1 τις αναδυόμενες τεχνολογίες και τις σχετικές εφαρμογές της αγοράς Κ2 τις ανάγκες των μουσείων Κ3 τις ανάγκες των επισκεπτών/χρηστών Κ4 τις διαδικασίες και τις δομές του μουσείου Κ5 τις τεχνικές ανάλυσης αναγκών των επισκεπτών/ χρηστών Κ6 τις τεχνικές επικοινωνίας	
Παραδείγματα Δεξιοτήτων Δύναται να	S2 να αναλύσει τις απαιτήσεις των επισκεπτών/ χρηστών και να παρουσιάσει λύσεις ΤΠΕ για τη διαχείριση βάση αυτής της ανάλυσης S3 παρουσιάσει ΤΠΕ λύσης κόστους/οφέλους S4 ταιριάζει τις ανάγκες των επισκεπτών/ χρηστών με τα ήδη υπάρχοντα προϊόντα S5 να αναλύσει τον αντίκτυπο των λειτουργικών/τεχνικών αλλαγών στους χρήστες/επισκέπτες S6 εντοπίσει τα πλεονεκτήματα των μουσείων και τις βελτιώσεις υιοθέτησης των αναδυόμενων τεχνολογιών που βασίζονται στην εμπειρία του χρήστη.	

Τίτλος Προφίλ	Διαχειριστής Ψηφιακών Πολιτιστικών Πόρων		
Γνωστός και ως	Διαχειριστής ψηφιακών πόρων, Digital Curator		
Συγγενικά	Πολιτισμική Πληροφορική, Πολιτιστικά / Τέχνες ΤΠΕ		
Περίληψη	Ασχολείται με την οργάνωση, τη συντήρηση, την εκμετάλλευση (συμπεριλαμβάνεται η νομιμοποίηση) και την παροχή πρόσβασης στο γεννήθηκε - ψηφιακή ή στο ψηφιοποιημένο πολιτιστικό περιεχόμενο σε ένα μουσείο ή άλλο πολιτιστικό ίδρυμα (που από εδώ και στο εξής καλείται ως μουσεία), είτε σε ένα φυσικό ή εικονικό χώρο .		
Αποστολή	Αναλαμβάνει τη σχεδίαση, τη διαχείριση και την εκμετάλλευση της ψηφιακής συλλογής του μουσείου, σύμφωνα με το σχέδιο δράσης.		
Παραδοτέα/ Συνεισφορές	Είναι υπόλογος για	Είναι υπεύθυνος για	Συμβάλλει σε
	<p>Την οργάνωση των ψηφιακών πολιτιστικών συλλογών, μετά την επιλογή και την ταξινόμηση, για τη διευκόλυνση ανακάλυψης συλλογών , την πρόσβαση και τη χρήση.</p> <p>Τη διατήρηση του ψηφιακού πολιτιστικού περιουσιακό στοιχείο σύμφωνα με τις βέλτιστες πρακτικές και τα διεθνή πρότυπα (μετατροπή</p>	<p>Την αξιολόγηση της τελική μορφή του ψηφιακού στοιχείου. Την τεκμηρίωση της διαχείρισης των ψηφιακών περιουσιακών στοιχείων. Τη μορφή των μεταδεδομένων που επιλέγεται (περιγραφικά, διοικητικά, τεχνικά ή δομική) –τη σημασιολογική διαχείριση των ψηφιακών περιουσιακών στοιχείων.</p>	<p>Ανάλυση χρηστικότητα (ιστοσελίδα, εφαρμογή</p> <p>Τη βελτιστοποίηση μηχανών αναζήτησης. Τη συγκριτική αξιολόγηση.</p>
	<p>Την εκμετάλλευση (συμπερ. Νομιμοποίηση) και την παροχή πρόσβασης στο ψηφιακό περιεχόμενο / αντικείμενο σε όρους λειτουργικότητας.</p>	<p>Τη βιωσιμότητα και τη λειτουργικότητα των ψηφιακών στοιχείων προϊόντος - λειτουργική συντήρηση των ψηφιακών περιουσιακών στοιχείων.</p>	

¹ Το ψηφιοποιημένο περιεχόμενο είναι το περιεχόμενο το οποίο έχει μορφοποιηθεί από την αναλογική στην ψηφιακή μορφή, π.χ. μια σαρωμένη φωτογραφία που αποθηκεύεται ως αρχείο jpg είναι ένα ψηφιοποιημένο αντικείμενο / περιεχόμενο, μια σελίδα που σαρώνεται από ένα ημερολόγιο αποθηκεύεται ως PDF είναι επίσης ένα ψηφιοποιημένο αντικείμενο / περιεχόμενο. Από την άλλη πλευρά, τα εκ γενετής ψηφιακά υλικά είναι τα στοιχεία που είχαν αρχικά δημιουργηθεί σε ψηφιακή μορφή, π.χ. Έγγραφο του Microsoft Word, e-mail, αρχείο Photoshop. Είναι σημαντικό να γίνει διάκριση μεταξύ των δύο αυτών εννοιών, διότι τα ψηφιοποιημένα υλικά δεν περιλαμβάνουν «εκ γενετής» ψηφιακά υλικά.

	<p>Την τεχνική σκοπιμότητα και την αξιοπιστία (μέθοδοι πρόσβασης, έλεγχος ταυτότητας, συμβατότητα, νομισματοποίηση Προστασία και διατήρηση ψηφιακής συλλογής του μουσείου(πνευματικά δικαιώματα, υδατογραφημένο περιεχόμενο, κρυπτογραφία).</p>	<p>Να συμβουλεύει τη διεύθυνση του μουσεία σχετικά με διάφορες βελτιώσεις.</p>	
<p>Κύριες Δραστηριότητες</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Να επεξεργάζεται την καλύτερη οργάνωση και σχέδιο για τη διατήρηση του εκ γενετής ψηφιακού ή ψηφιοποιημένου πολιτιστικού περιεχομένου / αντικειμένου σύμφωνα με τις ανάγκες του μουσείου. • Η ανάπτυξη, διαχείριση, και βελτιστοποίηση των ψηφιακών πολιτιστικών συλλογών του μουσείου • Να ενημέρος για τις εθνικές / διεθνείς συμβάσεις ή / και το νομικό πλαίσιο για την προστασία των ψηφιακών πολιτιστικών αγαθών. • Να παρέχει το σχέδιο για την καλύτερη δυνατή αξιοποίηση των ψηφιακών περιουσιακών στοιχείων. • Να συνεργάζεται με τους εμπειρογνώμονες μουσείων (μουσειολόγους, επιμελητές, σχεδιαστές ιστοσελίδων, εμπειρογνώμονες πολυμέσων). • Να αναπτύσσει μια ισχυρή γείωση στην θεωρίες, μεθόδους και έννοιες σε πολιτιστικής διαχείρισης περιουσιακών στοιχείων. • Να ενημερώνεται συνεχώς για τις νέες τεχνολογίες και τις τρέχουσες εξελίξεις στον τομέα των ΤΠΕ. 		
<p>Εργασιακό Περιβάλλον</p>	<p>Συνεργάζεται με το τμήμα ψηφιακών μέσων και το τμήμα μάρκετινγκ. Δουλεύει μαζί με τους επιμελητές του μουσείου. Αλληλεπιδρά με:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Το τμήμα Διαχείρισης • Το τμήμα Φυσική επιμέλειας • Το τμήμα Επικοινωνίας 		
<p>Βασικοί Δείκτες Απόδοσης ΒΔΑ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαφορετικότητα και το μέγεθος του ψηφιακού περιεχομένου. • Αριθμός και συχνότητα των επισκεπτών μουσείων (κυκλοφορίας) • Λειτουργικότητα σε συνδυασμό με το αισθητικό κομμάτι των ψηφιακών πολιτιστικών προϊόντων. • Αξιολόγηση της μουσειακής εμπειρίας (ποιοτική και ποσοτική ανάλυση) • Χρονική περίοδος της συνεργασίας με το μουσείο. • Κανόνες IP σαφώς καθορισμένοι για κάθε ψηφιακό περιουσιακό στοιχείο. 		

Διάσταση 1 Πεδίο ψηφ. ικανότητας	A. ΣΧΕΔΙΟ	
Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	A.3. Ανάπτυξη Επιχειρηματικού Πλάνου Παρέχει συμβουλές σχετικά με το σχεδιασμό και την κατασκευή των λύσεων που υποστηρίζουν τη στρατηγική του μουσείου ΤΠΕ, συμπεριλαμβανομένου του προσδιορισμού των εναλλακτικών προσεγγίσεων, καθώς και της απόδοσης των επενδυτικών προτάσεων. Εκτιμά τα πιθανά και εφαρμοστέα μοντέλα πηγής. Παρουσιάζει την ανάλυση κόστους-οφέλους και λογικά επιχειρήματα για την υποστήριξη της επιλεγμένης στρατηγικής. Διασφαλίζει τη συμβατότητα του μουσείου με τις στρατηγικές για την τεχνολογία. Χρησιμοποιεί ένα σχέδιο μάρκετινγκ για να διαπραγματευτεί με τους παρόχους ΤΠΕ.	
Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 το e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	
	Επίπεδο 3	Εκμεταλλεύεται ειδική γνώση για να παρέχει ανάλυση της αγοράς
	Επίπεδο 4	Παρέχει την καθοδήγηση για τη δημιουργία μιας στρατηγικής πληροφοριακού συστήματος που ικανοποιεί τις απαιτήσεις του μουσείου και του προσωπικού της και τις ανάγκες του επισκέπτη/ χρήστη
	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Παραδείγματα Γνώσεων Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με	G1 στοιχεία του επιχειρησιακού σχεδίου και ορόσημα G2 το τωρινό και το μελλοντικό μέγεθος της αγοράς και οι ανάγκες της G5 στοιχεία κερδοφορίας G6 τα ζητήματα και οι επιπτώσεις των μοντέλων προμήθειας G8 νέες καινοτόμες τεχνολογίες	
Παραδείγματα Δεξιοτήτων Δύναται να	Δ1 μιλά και να καθορίζει βασικά στοιχεία του προϊόντος ή προτάσεις που αξίζουν λύση Δ4 δημιουργεί βραχυπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες εκθέσεις απόδοσης (π.χ. οικονομικά, αποδοτικότητα, τη χρήση και τη δημιουργία αξίας) Δ5 επισημαίνει τα κύρια ορόσημα του σχεδίου Δ6 εξηγεί (υπερασπίζεται, υποστηρίζει, δικαιολογεί) Δ7 καθοδηγεί μια ομάδα Δ8 επιλύει τις διαφορές Δ9 επιδεικνύει υψηλό βαθμό διαπροσωπικών δεξιοτήτων Δ10 είναι καινοτόμος, δημιουργικός Δ11 έχει υψηλού βαθμού διαπραγματευτικές ικανότητες	
Διάσταση 1 Πεδίο ψηφ. ικανότητας	A. ΣΧΕΔΙΟ	
Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	A.4. Σχεδιασμός Προϊόντων ή Έργων Αναλύει και καθορίζει την κατάσταση του στόχου. Οι εκτιμήσεις κόστους- αποτελεσματικότητας, τα σημεία κινδύνου, ευκαιρίες, ισχυρά σημεία και αδυναμίες, με μια κριτική προσέγγιση, με βάση την ερμηνεία της ετοιμότητας του ίδιου του μουσείου για την ανάπτυξη των ΤΠΕ. Δημιουργεί δομημένο σχέδιο· καθορίζει τις προθεσμίες και τα ορόσημα, εξασφαλίζοντας τη βελτιστοποίηση των δραστηριοτήτων και των πόρων. Προτείνει αιτήματα αλλαγής. Καθορίζει την ποσότητα παράδοσης και παρέχει μια γενική επισκόπηση των πρόσθετων απαιτήσεων τεκμηρίωσης. Καθορίζει τη σωστή διαχείριση των προϊόντων, συμπεριλαμβανομένων των νομικών ζητημάτων, σύμφωνα με τους ισχύοντες κανονισμούς.	

Διάσταση 3 <i>Ψηφιακή Ικανότητα</i> <i>Επίπεδο επάρκειας e-1</i> <i>το e-5, που σχετίζεται</i> <i>με τα επίπεδα 3 έως 8</i> <i>του EQF</i>	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	Ενεργεί συστηματικά για να τεκμηριώσει τα πρότυπα και απλά στοιχεία ενός προϊόντος.
	Επίπεδο 3	
	Επίπεδο 4	

	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Παραδείγματα Γνώσεων <i>Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με</i>	<p>Γ1 αποτελεσματικά πλαίσια και μεθοδολογίες για τη σχεδίαση διακυβέρνησης</p> <p>Γ2 τυπικό KPI (βασικοί δείκτες απόδοσης)</p> <p>Γ3 τις βασικές μεθόδους λήψης αποφάσεων</p> <p>Γ4 τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και τους κανονισμούς</p> <p>Γ5 δομημένες μεθοδολογίες διαχείρισης του έργου (π.χ. ευέλικτες τεχνικές)</p> <p>Γ6 μεθόδους βελτιστοποίησης (π.χ. λιτή διαχείριση)</p> <p>Γ7 νέες τεχνολογίες που ανακύπτουν</p>	
Παραδείγματα Δεξιοτήτων <i>Δύναται να</i>	<p>Δ1 προσδιορίζει όλους τους δυνητικούς στόχους για το προϊόν ή την υπηρεσία</p> <p>Δ2 σχεδίαση ποιότητας προϊόντος</p> <p>Δ3 διασφαλίζει και να διαχειρίζεται τις κατάλληλες πληροφορίες για τους ιθύνοντες</p> <p>Δ4 παρέχει τη διαδικασία αίτησης αλλαγής</p> <p>Δ5 διαχειρίζεται τον κύκλο ζωής του προϊόντος / υπηρεσία διαχείρισης της ανάπτυξης (συμπεριλαμβανομένης της επίσημης διαδικασίας αίτησης αλλαγής)</p> <p>Δ6 είναι ακριβής και να γνωρίζει λεπτομέρειες</p> <p>Δ7 καθοδηγεί μια ομάδα</p> <p>Δ8 επιδεικνύει υψηλό βαθμό διαπροσωπικών δεξιοτήτων</p>	

Διάσταση 1 <i>Πεδίο ψηφ. ικανότητας</i>	Α. ΣΧΕΔΙΟ	
Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: <i>Τίτλος + γενική περιγραφή</i>	A.7. Παρακολούθηση Τεχνολογίας και Αγοράς Διερευνά τελευταίες τεχνολογικές εξελίξεις των ΤΠΕ για να εδραιώσει την κατανόηση των εξελισσόμενων τεχνολογιών που θα μπορούσαν να αναπτυχθούν σε μουσεία. Επισκοπεί καινοτόμες λύσεις για την ενσωμάτωση της νέας τεχνολογίας σε υφιστάμενα προϊόντα, εφαρμογές ή υπηρεσίες ή για τη δημιουργία νέων λύσεων με στόχο την υποστήριξη του σχεδίου διαχείρισης των ψηφιακών πόρων. Δύναται να προσδιορίσει Είναι σε θέση να προσδιορίσει τις αρθρώσεις μεταξύ των αναδυόμενων τεχνολογιών και της αγοράς και τις απαιτήσεις προσωπικού του μουσείου, σύμφωνα με το ψηφιακό σχέδιο διαχείρισης περιουσιακών στοιχείων.	
Διάσταση 3 <i>Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF</i>	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	
	Επίπεδο 3	
	Επίπεδο 4	Αξιοποιεί ευρέος φάσματος εξειδικευμένες γνώσεις νέων και αναδυόμενων τεχνολογιών που θα μπορούσαν να αναπτυχθούν στα μουσεία, σε συνδυασμό με μια βαθιά κατανόηση της δραστηριότητας του μουσείου, οραματίζεται και διατυπώνει λύσεις για το μέλλον. Παρέχει καθοδήγηση στους εμπειρογνώμονες και συμβουλές, στην ομάδα ηγεσίας για την υποστήριξη λήψης στρατηγικών αποφάσεων στο πεδίο των ικανοτήτων του.
	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Παραδείγματα Γνώσεων <i>Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με</i>	<p>Γ1 τις νεοεμφανιζόμενες τεχνολογίες και τις σχετικές εφαρμογές στην αγορά</p> <p>Γ3 τις σχετικές πηγές πληροφόρησης (π.χ. περιοδικά, συνέδρια και εκδηλώσεις, ενημερωτικά δελτία, διαμορφωτές της κοινής γνώμης, διαδικτυακά φόρουμ, κ.λπ.)</p> <p>Γ4 προσεγγίσεις που εφαρμοσμένων σε ερευνητικό πρόγραμμα</p>	

Παραδείγματα Δεξιοτήτων / Δύναται να	<p>Δ1 παρακολουθεί τις πηγές πληροφόρησης και συνεχώς να ακολουθεί την πιο ελπιδοφόρα</p> <p>Δ2 εντοπίζει προμηθευτές και παρόχους από τις πιο ελπιδοφόρες λύσεις• αξιολογεί, να δικαιολογεί και να προτείνει την πλέον κατάλληλη.</p> <p>Δ3 εντοπίζει τα πλεονεκτήματα της επιχειρηματικής δράσης του μουσείου και την υιοθέτηση βελτιωμένων νεοεμφανιζόμενων τεχνολογιών</p> <p>Δ4 αντιστοιχεί τις ανάγκες του μουσείου και των επισκεπτών με τα υπάρχοντα προϊόντα της αγοράς</p> <p>Δ5 εντοπίζει τα πλεονεκτήματα του μουσείου και την υιοθέτηση βελτιωμένων νεοεμφανιζόμενων τεχνολογιών</p>
--------------------------------------	---

Διάσταση 1 Πεδίο ψηφ. ικανότητας	Α. ΣΧΕΔΙΟ	
Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	A.9.Καινοτομία Επινοεί δημιουργικές λύσεις για την παροχή νέων εννοιών, ιδεών, προϊόντων ή υπηρεσιών που θα μπορούσαν να προσθέσουν αξία στο μουσείο και να ψυχαγωγήσουν τον επισκέπτη. Αναπτύσσει νέα και ανοικτή σκέψη ώστε να οραματίζεται την εκμετάλλευση της τεχνολογικής προόδου για την αντιμετώπιση των αναγκών επιχειρησιακών / κοινωνικών / αγοραστικών / των επισκεπτών ή την ερευνητική κατεύθυνση.	
Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	
	Επίπεδο 3	
	Επίπεδο 4	Εφαρμόζει ανεξάρτητες σκέψεις και το ενδιαφέρον για την τεχνολογία που οδηγεί στην ενσωμάτωση διαφορετικών αντιλήψεων για την παροχή μοναδικών λύσεων.
	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Παραδείγματα Γνώσεων Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με	Γ1 τις υφιστάμενες και αναδυόμενες τεχνολογίες και τις εφαρμογές της αγοράς Γ4 τις ανάγκες μουσείου και επισκεπτών	
Παραδείγματα Δεξιοτήτων Δύναται να	<p>Δ1 εντοπίζει πλεονεκτήματα των επιχειρήσεων και να υιοθετήσει βελτιωμένες νεοεμφανιζόμενες τεχνολογίες</p> <p>Δ2 δημιουργεί αποδείξεις του σκεπτικού</p> <p>Δ3 σκέφτεται αντισυμβατικά</p> <p>Δ4 προσδιορίζει τους κατάλληλους πόρους</p> <p>Δ5 να εφαρμόζει / μεταφέρει καινοτόμες τεχνολογικές λύσεις σε μουσεία</p> <p>Δ6 εξηγεί (υπερασπίζει, υποστηρίζει, δικαιολογεί)</p> <p>Δ7 αντιστοιχεί τις ανάγκες του μουσείου και των επισκεπτών με τα υπάρχοντα προϊόντα της αγοράς</p> <p>Δ8 επιδεικνύει υψηλό βαθμό διαπροσωπικών δεξιοτήτων</p>	

Διάσταση 1 Πεδίο ψηφ. ικανότητας	Β. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	
--	--------------	--

<p>Διάσταση 2:Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>B.5. Παραγωγή Τεκμηρίωσης Δημιουργεί έγγραφα που περιγράφουν διαδραστικές εγκαταστάσεις/ εργαλεία/ εφαρμογές, για να εξασφαλίσει τη συμμόρφωση με τις σχετικές απαιτήσεις τεκμηρίωσης. Επιλέγει το κατάλληλο ύφος και τα μέσα για τα υλικά παρουσίασης. Δημιουργεί πρότυπα για τα συστήματα διαχείρισης εγγράφων. Εξασφαλίζει ότι οι λειτουργίες και τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα τεκμηριώνονται με τον κατάλληλο τρόπο. Εξασφαλίζει ότι τα υπάρχοντα έγγραφα είναι έγκυρα και ενημερωμένα.</p>
--	---

Διάσταση 3 <i>Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF</i>	Επίπεδο 1	Χρησιμοποιεί και εφαρμόζει τα πρότυπα για τον καθορισμό της δομής του εγγράφου.
	Επίπεδο 2	Καθορίζει τις απαιτήσεις της τεκμηρίωσης, λαμβάνοντας υπόψη το σκοπό και το περιβάλλον στο οποίο εφαρμόζεται.
	Επίπεδο 3	Προσαρμόζει το επίπεδο της λεπτομέρειας, σύμφωνα με το στόχο της τεκμηρίωσης και του στοχοθετημένου πληθυσμού.
	Επίπεδο 4	
	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Παραδείγματα Γνώσεων <i>Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με</i>		Γ1 τα εργαλεία για την παραγωγή, την επεξεργασία και τη διανομή των επαγγελματικών εγγράφων Γ2 τα εργαλεία για τη δημιουργία πολυμεσικής παρουσίασης Γ3 τα διαφορετικά τεχνικά έγγραφα που απαιτούνται για το σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την ανάπτυξη προϊόντων, των εφαρμογών και των υπηρεσιών Γ4 τον έλεγχο έκδοσης της παραγωγής τεκμηρίωσης
Παραδείγματα Δεξιοτήτων <i>Δύναται να</i>		Δ1 παρατηρεί και να αναπτύσσει την αποτελεσματική χρήση των εταιρικών προτύπων για τις δημοσιεύσεις Δ2 προετοιμάζει πρότυπα για κοινές δημοσιεύσεις Δ3 οργανώνει και να ελέγχει το περιεχόμενο της διαχείρισης ροής εργασιών Δ4 τηρεί τις δημοσιεύσεις σύμφωνα με τη λύση κατά τη διάρκεια ολόκληρου του κύκλου ζωής Δ5 είναι ακριβής και να προσέχει τις λεπτομέρειες

Διάσταση 1 <i>Πεδίο ψηφ. ικανότητας</i>		Γ. ΕΚΤΕΛΕΣΗ/ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ
Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: <i>Τίτλος + γενική περιγραφή</i>		Γ.1. Υποστήριξη Χρηστών Ανταποκρίνεται στα αιτήματα των χρηστών και τα ζητήματα που αφορούν τα εργαλεία / εφαρμογές που χρησιμοποιούνται για την ψηφιακή διαχείριση περιουσιακών στοιχείων, καθώς και για τις ΤΠΕ που περιλαμβάνονται στις φυσικές εκθέσεις και τα έργα που απαιτούν εξηγήσεις και καθοδήγηση, καταγράφοντας τις σχετικές πληροφορίες. Διασφαλίζει την ανάλυση ή την κλιμάκωση των περιστατικών. Κατανοεί πώς να παρακολουθούν την έκβαση της λύσης και την επακόλουθη ικανοποίηση των χρηστών.
Διάσταση 3 <i>Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF</i>	Επίπεδο 1	Λύνει τα περιστατικά, ακολουθώντας τις προβλεπόμενες διαδικασίες.
	Επίπεδο 2	Ερμηνεύει συστηματικά τα προβλήματα των χρηστών και προσδιορίζει τις λύσεις και τις πιθανές παρενέργειες, σε συνεννόηση με τους εμπειρογνώμονες των ΤΠΕ, εάν χρειάζεται. Χρησιμοποιεί την εμπειρία για να αντιμετωπίσει τα προβλήματα των χρηστών και αναζητά στη βάση δεδομένων για πιθανές λύσεις. Κλιμακώνει περίπλοκα ανεπίλυτα περιστατικά. Καταγράφει και παρακολουθεί τα θέματα από την έναρξη έως την ολοκλήρωσή τους.
	Επίπεδο 3	
	Επίπεδο 4	
	Επίπεδο 5	

<p>Διάσταση 4 Knowledge examples <i>Knows/Aware of/Familiar with</i></p>	<p>Γ1 τις αναδυόμενες τεχνολογίες και τις σχετικές εφαρμογές της αγοράς Γ2 τις ανάγκες των μουσείων Γ3 τις ανάγκες των επισκεπτών/χρηστών Γ4 τις διαδικασίες και τις δομές του μουσείου Γ5 τις τεχνικές ανάλυσης αναγκών των επισκεπτών/ χρηστών Γ6 τις τεχνικές επικοινωνίας</p>
---	---

<p>Παραδείγματα Δεξιοτήτων Δύναται να</p>	<p>Δ1 ανακρίνει αποτελεσματικά τους χρήστες για να διαπιστώσει τα συμπτώματα Δ2 αναλύσει τα συμπτώματα για τον εντοπισμό της ευρείας περιοχής του σφάλματος χρήστη ή της τεχνικής βλάβης Δ3 αναπτύξει εργαλεία υποστήριξης για να παρακολουθήσει συστηματικά την πηγή του λάθους ή του τεχνικούς σφάλματος Δ4 επικοινωνεί με σαφήνεια με τους τελικούς χρήστες και να παρέχει οδηγίες σχετικά με το πώς να προχωρήσουν τα διάφορα θέματα Δ5 καταγράφει και κωδικοποιεί θέματα για την υποστήριξη της ανάπτυξης και της ακεραιότητας των online εργαλείων υποστήριξης Δ6 είναι ακριβής και ενήμερος των λεπτομερειών Δ7 επικοινωνήσει (ακόμα και σε ξένες γλώσσες) Δ8 εξηγήσει (υπερασπίζεται, υποστηρίζει, δικαιολογεί)</p>
--	--

<p>Διάσταση 1 Πεδίο ψηφ. ικανότητας</p>	<p>Γ. ΕΚΤΕΛΕΣΗ/ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ</p>	
<p>Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες : Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>Γ.3. Παράδοση Υπηρεσιών Λαμβάνει προληπτικά μέτρα για να διασφαλίζει μια σταθερή και ασφαλή υποδομή ΤΠΕ και εφαρμογών, αναλύοντας τις επιπτώσεις των πιθανών αστοχιών σε επίπεδο εξυπηρέτησης και προτείνοντας δραστηριότητες για τη βελτίωση των υπηρεσιών. Ενημερώνει τη βιβλιοθήκη λειτουργικών εγγράφων και εγγράφει όλα τα συμβάντα λειτουργίας. Χειρίζεται εργαλεία ελέγχου και διαχείρισης, όπως Σενάρια και Διαδικασίες.</p>	
<p>Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF</p>	<p>Επίπεδο 1</p>	
	<p>Επίπεδο 2</p>	<p>Αναλύει συστηματικά τα δεδομένα απόδοσης και μεταβιβάζει τα πορίσματα στους πιο έμπειρους συναδέλφους του. Αναλύει τις επιπτώσεις των πιθανών αστοχιών σε επίπεδο εξυπηρέτησης και συνιστά ενέργειες για τη βελτίωση της αξιοπιστίας των υπηρεσιών. Παρακολουθεί την αξιοπιστία των δεδομένων σύμφωνα με το επίπεδο υπηρεσιών/ εξυπηρέτησης.</p>
	<p>Επίπεδο 3</p>	
	<p>Επίπεδο 4</p>	
	<p>Επίπεδο 5</p>	
<p>Διάσταση 4 Παραδείγματα α Γνώσεων Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με</p>	<p>Γ1 τις αναδυόμενες τεχνολογίες και τις σχετικές εφαρμογές της αγοράς Γ2 τις ανάγκες των μουσείων Γ3 τις ανάγκες των επισκεπτών/χρηστών Γ4 τις διαδικασίες και τις δομές του μουσείου Γ5 τις τεχνικές ανάλυσης αναγκών των επισκεπτών/ χρηστών</p>	
<p>Παραδείγματα Δεξιοτήτων Δύναται να</p>	<p>Δ1 ανακρίνει αποτελεσματικά τους χρήστες για να διαπιστώσει τα συμπτώματα Δ2 αναλύσει τα συμπτώματα για τον εντοπισμό της ευρείας περιοχής του σφάλματος χρήστη ή της τεχνικής βλάβης Δ3 αναπτύξει εργαλεία υποστήριξης για να παρακολουθήσει συστηματικά την πηγή του λάθους ή του τεχνικούς σφάλματος Δ4 επικοινωνεί με σαφήνεια με τους τελικούς χρήστες και να παρέχει οδηγίες σχετικά με το πώς να προχωρήσουν τα διάφορα θέματα</p>	

Διάσταση 1 Πεδίο ψηφ. ικανότητας	Γ. ΕΚΤΕΛΕΣΗ/ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ	
Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική	Γ.4. Διαχείριση Προβλημάτων Αναπτύσσει ένα σύστημα που βασίζεται στη γνώση σχετικά με την επανάληψη των κοινών σφαλμάτων. Επιλύει, σε συνεννόηση και υποστήριξη από εμπειρογνώμονες εάν είναι απαραίτητο, ή κλιμακώνει περιστατικά που συνδέονται με τη χρήση των ψηφιακών εφαρμογών διαχείρισης περιουσιακών στοιχείων και εργαλείων.	
Διάσταση 3	Επίπεδο 1	

<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF</p>	<p>Επίπεδο 2</p>	<p>Αναγνωρίζει και ταξινομεί τους τύπους των περιστατικών και τις διακοπές υπηρεσιών. Καταγράφει τα περιστατικά με την καταλογογράφηση τους κατά σύμπτωμα και επίλυση.</p>
	<p>Επίπεδο 3</p>	<p>Εκμεταλλεύεται τις εξειδικευμένες γνώσεις και την κατανόηση εις βάθος των υποδομών ΤΠΕ και τη διαδικασία διαχείρισης του προβλήματος για να εντοπίσει και να επιλύσει αποτυχίες με την ελάχιστη διακοπή λειτουργίας. Παίρνει τις σωστές αποφάσεις σε συναισθηματικά φορτισμένα περιβάλλοντα σχετικά με τα κατάλληλα μέτρα που απαιτούνται για την ελαχιστοποίηση των επιχειρησιακών επιπτώσεων για το μουσείο. Σε σύντομο χρονικό διάστημα εντοπίζει το στοιχείο που λείπει, επιλέγει εναλλακτικές λύσεις, όπως την επισκευή, την αντικατάσταση ή την αναμόρφωση.</p>
	<p>Επίπεδο 4</p>	
	<p>Επίπεδο 5</p>	
<p>Διάσταση 4 Παραδείγματα Γνώσεων Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με</p>		<p>Γ1 τη συνολική υποδομή ΤΠΕ του μουσείου και τα βασικά συστατικά Γ2 τις διαδικασίες υποβολής εκθέσεων του μουσείου Γ3 διαδικασίες αναπροσαρμογής κρίσιμης κατάστασης του μουσείου Γ4 την εφαρμογή και τη διαθεσιμότητα διαγνωστικών εργαλείων Γ5 τη σχέση μεταξύ των στοιχείων της υποδομής του συστήματος και τις επιπτώσεις αποτυχίας στις σχετικές επιχειρηματικές διαδικασίες Γ6 τις μεθοδολογίες της αξιολόγησης, του σχεδιασμού και εφαρμογής</p>
<p>Παραδείγματα Δεξιοτήτων Δύναται να</p>		<p>Δ1 παρακολουθεί την πρόοδο των ζητημάτων σε όλη τη διάρκεια του κύκλου ζωής και επικοινωνεί αποτελεσματικά Δ2 εντοπίζει πιθανές αστοχίες κρίσιμου στοιχείου και να αναλαμβάνει δράση για τον μετριασμό των επιδράσεων αστοχίας Δ3 κάνει ελέγχους διαχείρισης κινδύνου και να ενεργεί για να ελαχιστοποιηθεί η έκθεση Δ4 κατανέμει τους κατάλληλους πόρους για τις δραστηριότητες συντήρησης, της εξισορρόπησης του κόστους και των κινδύνων Δ5 επικοινωνεί σε όλα τα επίπεδα για να εξασφαλίσει ότι οι κατάλληλοι πόροι διατίθενται εσωτερικά ή εξωτερικά για την ελαχιστοποίηση των διακοπών λειτουργίας</p>

<p>Διάσταση 1 Πεδίο ψηφ. ικανότητας</p>	<p>Δ. ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ</p>	
<p>Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>Δ.4. Προμήθειες Παρέχει συμβουλές για μια συνεπή διαδικασία στις προμήθειες, σύμφωνα με τη στρατηγική του μουσείου ΤΠΕ, καθώς και την ανάπτυξη των ακόλουθων επιμέρους διαδικασιών: τις απαιτήσεις των προδιαγραφών, την ταυτότητα του προμηθευτή, την ανάλυση της πρότασης, την αξιολόγηση της ενέργειας της αποδοτικότητας και της περιβαλλοντικής συμμόρφωσης των προϊόντων, τους προμηθευτές και τις διαδικασίες τους, τη διαπραγμάτευση των συμβάσεων, την επιλογή προμηθευτή και την τοποθέτηση της σύμβασης. Εξασφαλίζει ότι η όλη διαδικασία της αγοράς ταιριάζει στο σκοπό, προσθέτει αξία επιχειρηματική στο μουσείο και είναι συμβατή με τις νομικές και τις κανονιστικές απαιτήσεις.</p>	
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF</p>	<p>Επίπεδο 1</p>	
	<p>Επίπεδο 2</p>	<p>Κατανοεί και εφαρμόζει τις αρχές της διαδικασίας προμηθειών. Τοποθετεί τις παραγγελίες με βάση τις υπάρχουσες συμβάσεις με τον προμηθευτή. Εξασφαλίζει την ορθή εκτέλεση των εντολών, συμπεριλαμβανομένης της επικύρωσης των παραδοτέων και τη συσχέτιση με μεταγενέστερες πληρωμές.</p>
	<p>Επίπεδο 3</p>	<p>Εκμεταλλεύεται τις εξειδικευμένες γνώσεις για την ανάπτυξη της αγοραστικής διαδικασίας, διασφαλίζοντας τις θετικές πελατειακές σχέσεις με τους προμηθευτές. Παρέχει Διεξάγει εκτεταμένη συγκριτική αξιολόγηση για να καθορίσει ποια συστήματα, εργαλεία και εξοπλισμούς έχουν αποδειχθεί επιτυχή σε ανάλογα μουσεία. Αποφασίζει τη σύναψη σύμβασης και συμμορφώνεται με τις οργανωτικές πολιτικές.</p>

	Επίπεδο 4	
	Επίπεδο 5	

<p>Διάσταση 4 Παραδείγματα Γνώσεων <i>Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με</i></p>	<p>Γ1 τους όρους και τις προϋποθέσεις ενός τυπικού συμβολαίου αγοράς Γ2 τις πολιτικές αγορών του ίδιου του μουσείου Γ3 τα οικονομικά μοντέλα π.χ. διαρθρώσεις προεξόφλησης Γ4 τη σημερινή αγορά για τα σχετικά προϊόντα ή τις υπηρεσίες Γ5 τα ζητήματα και οι επιπτώσεις της εξωτερικής ανάθεσης τις υπηρεσίες Γ6 τα διάφορα μοντέλα υπηρεσιών (SaaS, PaaS, IaaS) και τις λειτουργικές μεταφράσεις (π.χ. υπολογιστικό νέφος) Γ7 τις ανάγκες του μουσείου και των επισκεπτών Γ8 τεχνικές ανάλυσης των αναγκών του μουσείου και των επισκεπτών Γ9 τις ερευνητικές μεθόδους, τη συγκριτική αξιολόγηση και τις μεθόδους μετρήσεων</p>
<p>Παραδείγματα Δεξιοτήτων <i>Δύναται να</i></p>	<p>Δ1 ερμηνεύει τις προδιαγραφές του προϊόντος/ της υπηρεσίας Δ2 διαπραγματεύεται τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις τιμές Δ3 αναλύει προτάσεις που έλαβε / τις προσφορές Δ4 παρέχει συμβουλές σχετικά με τον προϋπολογισμό της προμήθειας Δ5 καθοδηγεί τη βελτίωση της διαδικασίας αγοράς Δ6 αναλύει την ενεργειακή αποτελεσματικότητα και την περιβαλλοντική - πτυχές που σχετίζονται με την πρόταση Δ7 πιστοποιεί το ότι οι διαδικασίες της προμήθειας σέβονται τα νομικά θέματα, συμπεριλαμβανομένων</p>

<p>Διάσταση 1 <i>Πεδίο πληροικανότητας</i></p>	<p>Δ. ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ</p>	
<p>Διάσταση 2: <i>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</i></p>	<p>Δ.10. Διαχείριση Πληροφοριών και Γνώσης Συμβουλεύει για τη διαχείριση των δομημένων και αδόμητων πληροφοριών που απορρέουν από τη στρατηγική ΤΠΕ του μουσείου και κρίνει τις πολιτικές διανομής πληροφοριών. Δημιουργεί μια διάρθρωση της πληροφόρησης που να επιτρέπει την εκμετάλλευση και τη βελτιστοποίηση των πληροφοριών. Κατανοεί ποια είναι τα κατάλληλα εργαλεία που θα αναπτυχθούν για να δημιουργήσει, να εξάγει, να διατηρήσει, να ανανεώσει και να διαδώσει τη γνώση που σχετίζεται με τις τεχνολογίες του πολιτισμού, προκειμένου να εκμεταλλευτεί το αγαθό της πληροφορίας.</p>	
<p>Διάσταση 3 <i>Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF</i></p>	<p>Επίπεδο 1</p>	
	<p>Επίπεδο 2</p>	
	<p>Επίπεδο 3</p>	<p>Αναλύσεις ψηφιακές μεθόδους διαχείρισης περιουσιακών στοιχείων και των συναφών απαιτήσεων των περιουσιακών στοιχείων και παρέχει την πιο κατάλληλη ψηφιακή περιουσιακή διάρθρωση.</p>
	<p>Επίπεδο 4</p>	<p>Ενσωματώνει την κατάλληλη δομή πληροφοριών στο περιβάλλον του ψηφιακού/ εικονικού μουσείου.</p>
	<p>Επίπεδο 5</p>	<p>Συσχετίζει τις πληροφορίες και τις γνώσεις για να δημιουργήσει αξία για την επιχειρηματική δραστηριότητα του μουσείου. Εφαρμόζει καινοτόμες λύσεις που βασίζονται σε πληροφορίες που ανακτώνται.</p>
<p>Διάσταση 4 Παραδείγματα Γνώσεων <i>Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με</i></p>	<p>Γ1 τις μεθόδους για την ανάλυση διαδικασιών πληροφόρησης και επιχειρηματικότητας Γ2 τις ΤΠΕ συσκευές και τα εργαλεία που εφαρμόζονται για την αποθήκευση και την ανάκτηση των δεδομένων Γ3 προκλήσεις που σχετίζονται με το μέγεθος του συνόλου των δεδομένων (π.χ. μεγάλα δεδομένα) Γ4 προκλήσεις που σχετίζονται με τα μη δομημένα δεδομένα (π.χ. ανάλυση δεδομένων) Γ8 τις ανάγκες του χρήστη και του μουσείου</p>	

<p>Παραδείγματα Δεξιοτήτων Δύναται να</p>	<p>Δ1 συγκεντρώνει τις εσωτερικές και εξωτερικές ανάγκες γνώσης και της πληροφορίας Δ2 επισημοποιεί τις απαιτήσεις των επισκεπτών Δ3 μεταφράζει / αντανακλά του την επιχειρηματική συμπεριφορά μουσείου σε δομημένες πληροφορίες Δ4 παρέχει πληροφορίες Δ5 διασφαλίζει ότι γίνονται σεβαστά τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και τα ζητήματα προστασίας της ιδιωτικής ζωής Δ6 συλλαμβάνει, να αποθηκεύει, να αναλύει τα σύνολα δεδομένων, που είναι σύνθετα και μεγάλα, μη δομημένα και σε διαφορετικές μορφές Δ7 εφαρμόζει μεθόδους εξόρυξης δεδομένων Δ8 εξηγεί (υπερασπίζει, υποστηρίζει, δικαιολογεί) Δ9 είναι ακριβής και προσέχει τις λεπτομέρειες</p>
---	---

Διάσταση 1 Πεδίο ψηφ. ικανότητας	Δ. ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ	
Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	Δ.11. Ταυτοποίηση αναγκών Αφουγκράζεται ενεργά τους άμεσα ενδιαφερομένους π.χ. παιδιά, ντόπιους επισκέπτες, τουρίστες, φορείς λήψης αποφάσεων, εκπροσώπους εκπαιδευτικού ιδρύματος, επαγγελματίες Πολιτιστικής Κληρονομιάς, εργαζόμενους του μουσείου, για να εκφράζει και να διευκρινίζει τις ανάγκες τους. Διαχειρίζεται τις σχέσεις με όλους τους φορείς προκειμένου να εξασφαλιστεί ότι η λύση είναι σύμφωνη με τις απαιτήσεις των επιχειρήσεων. Προτείνει διάφορες λύσεις (π.χ. δημιουργία ή αγορά), εκτελώντας σχετικές αναλύσεις για την υποστήριξη των χρηστών με επίκεντρο το σχεδιασμό του συστήματος. Παρέχει συμβουλές στο μουσείο με κατάλληλες επιλογές λύσης. Ενεργεί ως σύμβουλος συμμετέχοντας στη διαδικασία εφαρμογής ή της διαμόρφωσης της επιλεγθείσας λύσης.	
Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	
	Επίπεδο 3	Δημιουργεί αξιόπιστες σχέσεις με τους βασικούς ενδιαφερόμενους και τους βοηθά να προσδιορίσει τις ανάγκες τους
	Επίπεδο 4	Εκμεταλλεύεται τις ευρείας κλίμακας εξειδικευμένες γνώσεις από τους βασικούς εμπλεκόμενους φορείς για να παράσχει πιθανές λύσεις για τις ανάγκες τους. Παρέχει εξειδικευμένη καθοδήγηση στο χρήστη με την πρόταση λύσεων και προμηθευτών.
	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Παραδείγματα Γνώσεων Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με	Γ1 τις νεοεμφανιζόμενες τεχνολογίες και τις σχετικές εφαρμογές στην αγορά Γ2 τις ανάγκες του μουσείου Γ3 τις ανάγκες των άμεσα ενδιαφερομένων Γ4 τις διαδικασίες και τις δομές οργάνωσης Γ5 τις τεχνικές ανάλυσης των αναγκών των πελατών Γ6 τις τεχνικές επικοινωνίας Γ7 τις τεχνικές αφήγησης	
Παραδείγματα Δεξιοτήτων Δύναται να	Δ1 αναλύει και τυποποιεί τις επιχειρηματικές διαδικασίες Δ2 αναλύει τις απαιτήσεις των πελατών Δ3 παρουσιάζει ΤΠΕ λύσεις κόστους/ οφέλους Δ4 αντιστοιχεί τις ανάγκες μουσείου και επισκεπτών με τα υπάρχοντα προϊόντα της αγοράς Δ5 αναλύει τον αντίκτυπο των λειτουργικών/ τεχνικών αλλαγών στους βασικούς ενδιαφερομένους	

Διάσταση 1 Πεδίο ψηφ. ικανότητας	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ	
Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	Ε.1. Ανάπτυξη Πρόβλεψης Ερμηνεύει τις ανάγκες του μουσείου και των επισκεπτών και αξιολογεί την έγκριση της αγοράς των προσαρμοσμένων προϊόντων ή υπηρεσιών ΤΠΕ του πολιτισμού. Αξιολογεί τη δυνατότητα του μουσείου για να καλυφθούν οι μελλοντικές ανάγκες της παραγωγής και της ποιότητας. Εφαρμόζει σχετικές μετρήσεις για να καταστεί δυνατή η ακριβής διαδικασία λήψης αποφάσεων για την υποστήριξη της οργάνωσης, τη διατήρηση και την αξιοποίηση των ψηφιακών πόρων μουσείων.	
Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	
	Επίπεδο 3	Εκμεταλλεύεται τις δεξιότητες να παρέχει βραχυπρόθεσμες προβλέψεις χρησιμοποιώντας τα δεδομένα που αποκτήθηκαν από τους επισκέπτες και εκτιμώντας τις δυνατότητες ΤΠΕ του

	Επίπεδο 4	Ενεργεί με την ευρείας κλίμακας υπευθυνότητα για την παραγωγή μακροπρόθεσμων προβλέψεων. Κατανοεί την παγκόσμια αγορά, εντοπίζοντας και αξιολογώντας σχετικά στοιχεία που αποκτούνται από το ευρύτερο επιχειρηματικό, πολιτικό και κοινωνικό πλαίσιο..
	Επίπεδο 5	

<p>Διάσταση 4 Παραδείγματα Γνώσεων <i>Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με</i></p>	<p>G1 το μέγεθος της αγοράς και τις σχετικές διακυμάνσεις G2 την προσβασιμότητα της αγοράς σύμφωνα με τις τρέχουσες συνθήκες (π.χ. οι κυβερνητικές πολιτικές, οι νέες τεχνολογίες, οι κοινωνικές και πολιτισμικές τάσεις, κλπ) G3 την εκτεταμένη λειτουργία της εφοδιαστικής αλυσίδας G4 τις μεγάλης κλίμακας τεχνικές ανάλυσης δεδομένων (εξόρυξη δεδομένων) G5 τις μεθόδους για την ανάλυση των διαδικασιών ενημέρωσης και των επιχειρήσεων G6 το πώς οι επιχειρηματικές διαδικασίες έχουν ενσωματωθεί και η εξάρτησή τους από τις εφαρμογές ΤΠΕ G7 τις νέες αναδυόμενες τεχνολογίες (π.χ. τα καταναμημένα συστήματα, την ψηφιοποίηση, την κινητικότητα, τα σύνολα δεδομένων) G8 τις ανάγκες μουσείου και επισκεπτών G9 τις τεχνικές ανάλυσης του μουσείου και των επισκεπτών</p>
<p>Παραδείγματα Δεξιοτήτων <i>Δύναται να</i></p>	<p>Δ1 εφαρμόσει τυχόν τεχνικές για να παράξει ρεαλιστικές προοπτικές Δ2 παράγει προβλέψεις πωλήσεων σε σχέση με το σημερινό μερίδιο αγοράς Δ3 συγκρίνει τις πωλήσεις και τις παραγωγές προβλέψεων των μελλοντικών / νέων εργαλείων και λύσεων ΤΠΕ και αναλύει τις ενδεχόμενες αναντιστοιχίες Δ4 ερμηνεύει τα εξωτερικά δεδομένα της έρευνας και αναλύει τις πληροφορίες Δ5 εντοπίζει τα πλεονεκτήματα των επιχειρήσεων και τις βελτιώσεις που σημειώνονται με την υιοθέτηση των νεοεμφανιζόμενων τεχνολογιών για το μουσείο Δ6 αναλύει τις μελλοντικές εξελίξεις στην επιχειρηματική δραστηριότητα και την εφαρμογή της τεχνολογίας Δ7 αναλύει την εφικτότητα όσον αφορά το κόστος και τα οφέλη</p>

<p>Διάσταση 1 <i>Πεδίο ψηφ. ικανότητας</i></p>	<p>Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ</p>	
<p>Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: <i>Τίτλος + γενική περιγραφή</i></p>	<p>Ε.3. Διαχείριση Κινδύνου Παρέχει συμβουλές σχετικά με την ενσωμάτωση της διαχείρισης κινδύνου σε όλα τα πληροφοριακά συστήματα, μέσω της εφαρμογής καθορισμένης πολιτικής του μουσείου και διαδικασίας στη διαχείριση κινδύνου. Αξιολογεί τον κίνδυνο για την επιχειρηματική δραστηριότητα του μουσείου, συμπεριλαμβανομένων των ιστοσελίδων, του υπολογιστικού νέφους και των κινητών μέσων. Τεκμηριώνει τον πιθανό κίνδυνο και τα σχέδια περιορισμού</p>	
<p>Διάσταση 3 <i>Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF</i></p>	<p>Επίπεδο 1</p>	
	<p>Επίπεδο 2</p>	<p>Κατανοεί τις αρχές της διαχείρισης των κινδύνων και διερευνά λύσεις ΤΠΕ για τον περιορισμό των κινδύνων που εντοπίστηκαν.</p>
	<p>Επίπεδο 3</p>	<p>Αποφασίζει για τα κατάλληλα μέτρα που απαιτούνται για την προσαρμογή της ασφάλειας και της έκθεσης στον κίνδυνο. Αξιολογεί, διαχειρίζεται και εξασφαλίζει την επικύρωση των</p>
	<p>Επίπεδο 4</p>	
	<p>Επίπεδο 5</p>	
<p>Διάσταση 4 Παραδείγματα Γνώσεων <i>Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με</i></p>	<p>G1 τις εταιρικές αξίες και συμφέροντα στην εφαρμογή της ανάλυσης κινδύνου, λαμβάνοντας υπόψη τις εταιρικές αξίες και τα συμφέροντα G2 την απόδοση της επένδυσης σε σχέση με την αποφυγή του κινδύνου G3 τις καλές πρακτικές (μεθόδους) και τα πρότυπα στην ανάλυση κινδύνου</p>	
<p>Παραδείγματα Δεξιοτήτων <i>Δύναται να</i></p>	<p>Δ1 αναπτύξει το πλάνο διαχείρισης του κινδύνου για να προσδιορίσει τις απαιτούμενες προληπτικές δράσεις Δ2 επικοινωνεί και να προωθεί τα μαθησιακά αποτελέσματα ανάλυσης των κινδύνων του μουσείου και των διαδικασιών διαχείρισης του κινδύνου Δ3 σχεδιάζει και τεκμηριώνει τις διεργασίες για την ανάλυση και τη διαχείριση του κινδύνου Δ4 εφαρμόζει ενέργειες μετριασμού και έκτακτης ανάγκης Δ5 επιλύει συγκρούσεις</p>	

Διάσταση 1 Πεδίο ψηφ.	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ	
Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	Ε.4. Διαχείριση Σχέσεων Καθιερώνει και διατηρεί θετικές επιχειρηματικές σχέσεις μεταξύ των ενδιαφερομένων μερών (εσωτερικά ή εξωτερικά) αναπτύσσοντας και τηρώντας τις οργανωτικές διαδικασίες. Διατηρεί τακτική επικοινωνία με το μουσείο, το προσωπικό και τους παρόχους τεχνολογίας, και αντιμετωπίζει τις ανάγκες μέσα από την ενσυναίσθηση με το περιβάλλον τους και τη διαχείριση των επικοινωνιών της εφοδιαστικής αλυσίδας. Διασφαλίζει ότι οι ανάγκες, οι ανησυχίες ή οι καταγγελίες των ενδιαφερομένων είναι κατανοητές και αντιμετωπίζονται σύμφωνα με την πολιτική διαχείρισης ψηφιακών πόρων του μουσείου.	
Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	
	Επίπεδο 3	Είναι υπόλογος για τις δικές του ενέργειες και των άλλων με τη διαχείριση του ελάχιστου αριθμού ενδιαφερομένων.
	Επίπεδο 4	
	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Παραδείγματα Γνώσεων Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με	Γ1 τις διαδικασίες του μουσείου συμπεριλαμβάνοντας τη λήψη αποφάσεων, τους προϋπολογισμούς και τη δομή της διαχείρισης Γ2 τους στόχους του μουσείου και των άλλων ενδιαφερόμενων μερών Γ3 το πώς να μετρήσει και να εφαρμόσει τους πόρους για να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των ενδιαφερομένων Γ4 τις προκλήσεις και τους κινδύνους του μουσείου Γ5 τις ανάγκες του μουσείου, του προσωπικό και των παρόχων της τεχνολογίας	
Παραδείγματα Δεξιοτήτων Δύναται να	Δ1 αναπτύσσει ενσυναίσθηση σε σχέση με τις ανάγκες του προσωπικού του μουσείου Δ2 εντοπίζει πιθανές ευκαιρίες ωφέλιμες για τον χρήστη/ επισκέπτη και το μουσείο Δ3 δημιουργεί ρεαλιστικές προσδοκίες για να υποστηρίξει την ανάπτυξη της αμοιβαίας εμπιστοσύνης Δ4 παρακολουθεί την εξέλιξη των δεσμεύσεων για να εξασφαλίσει την εκπλήρωση τους Δ5 επικοινωνεί τα καλά και κακά νέα προς αποφυγή εκπλήξεων Δ6 αντιμετωπίζει τις ανάγκες του μουσείου, του προσωπικού και των παρόχων της τεχνολογίας Δ7 επικοινωνεί(συμπεριλαμβάνοντας: σε ξένες γλώσσες εάν χρειαστεί) Δ8 εξηγεί (υπερασπίζει, υποστηρίζει, δικαιολογεί)	

Διάσταση 1 Πεδίο ψηφ.	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ	
Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	Ε.6 Διαχείριση Ποιότητας Ψηφιακών Πόρων Παρέχει συμβουλές σχετικά με την εφαρμογή της πολιτικής για την ποιότητα των ΤΠΕ να διατηρήσει και να ενισχύσει τις υπηρεσίες του Μουσείου. Σχεδιάζει και καθορίζει δείκτες για τη διαχείριση της ποιότητας όσον αφορά τη στρατηγική των ΤΠΕ. Αξιολογεί τα μέτρα ποιότητας και συνιστά αναβαθμίσεις για να επηρεάσει τη συνεχή βελτίωση της ποιότητας	
Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	Επικοινωνεί και παρακολουθεί την εφαρμογή της πολιτικής για την ποιότητα των ΤΠΕ του μουσείου.
	Επίπεδο 3	Αξιολογεί τους δείκτες διαχείρισης ποιότητας και των διαδικασιών με βάση την πολιτική ποιότητας των ΤΠΕ του μουσείου και προτείνει διορθωτικά μέτρα.

του EQF	Επίπεδο 4	Αξιολογεί και εκτιμά το βαθμό στον οποίο έχουν ικανοποιηθεί οι απαιτήσεις ποιότητας και προβλέπει την ηγεσία για την εφαρμογή της πολιτικής ποιότητας. Παρέχει πολλαπλή λειτουργική καθοδήγηση για τον καθορισμό και την υπέρβαση των προτύπων ποιότητας
---------	----------------------	--

	Επίπεδο 5	
<p>Διάσταση 4 Παραδείγματα Γνώσεων <i>Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με</i></p>		<p>Γ1 ποιες μεθόδους, εργαλεία και διαδικασίες εφαρμόζονται μέσα στο μουσείο και που θα πρέπει να εφαρμοστούν Γ2 τη διαδικασία του ελέγχου της εσωτερικής ποιότητας των Πληροφοριακών Συστημάτων Γ3 τους κανονισμούς και τα πρότυπα στην απόδοση ενέργειας και ψηφιακής δαπάνης Γ4 τα πρότυπα ποιότητας ΤΠΕ Γ5 την αρχιτεκτονική της επιχείρησης του μουσείου και τα εσωτερικά πρότυπα Γ6 τις τεχνολογίες διαδικτύου, υπολογιστικού νέφους και κινητών και τις απαιτήσεις του περιβάλλοντος</p>
<p>Παραδείγματα Δεξιοτήτων <i>Δύναται να</i></p>		<p>Δ1 παρουσιάζει το πώς οι μέθοδοι, τα εργαλεία και οι διαδικασίες μπορούν να εφαρμοστούν για την εφαρμογή της πολιτικής ποιότητας του μουσείου Δ2 αξιολογεί και αναλύει τα βήματα της διαδικασίας για τα δυνατά και τα αδύνατα σημεία Δ3 βοηθά τους κατόχους της διαδικασίας για την επιλογή και τη χρήση των μέτρων για την αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας και της αποδοτικότητας της συνολικής διαδικασίας Δ4 παρακολουθεί, να κατανοεί και να ενεργεί σύμφωνα με τους δείκτες ποιότητας Δ5 εκτελεί τους ελέγχους ποιότητας Δ6 είναι ηθικός</p>

Τίτλος ρόλου	Υπεύθυνος Ανάπτυξης Διαδραστικής Πολιτισμικής Εμπειρίας		
	Σχεδιαστής Διαδραστικών Εκθέσεων		
Γνωστός και ως	Υπεύθυνος Ανάπτυξης Πολιτισμικής Πληροφορικής, Σχεδιαστής σε Ψηφιακά Πολιτιστικά Προϊόντα, Οργανωτής Εκθέσεων		
Συναφή επαγγέλματα			
Βασική περιγραφή	Σχεδιάζει, αναπτύσσει και υλοποιεί καινοτόμες και διαδραστικές εμπειρίες που αφορούν στο ψηφιακό περιεχόμενο (τρισδιάστατα, εικονική πραγματικότητα ακουστικά, κλπ) μέσω φυσικών και εικονικών διεπαφών και διαύλων.		
Αποστολή	Να συμβάλει στην έκθεση, με το σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την εφαρμογή των διαδραστικών και πολυμεσικών εγκαταστάσεων που οδηγούν σε μια σημαντική εμπειρία για όλους τους τύπους επισκεπτών, και να εξυπηρετήσει στη μετάδοση του μηνύματος της έκθεσης.		
Παραδοτέα	Υπόλογος για	Υπεύθυνος για	Συντελεστής για
	<p>Τη ανάπτυξη διαδραστικής και πολυμεσικής εμπειρίας και τις απαιτήσεις των ΤΠΕ που είναι σχετικές με το περιεχόμενο της έκθεσης.</p> <p>Τον σχεδιασμό των σεναρίων για την διαδραστική εμπειρία στις εκθέσεις</p>	<p>Την περιγραφή των απαιτήσεων των ΤΠΕ για κάθε εφαρμογή.</p> <p>Τη διασφάλιση των συνδέσεων μεταξύ των εγκαταστάσεων στο χώρο και των διαδικτυακών εργαλείων.</p> <p>Την ανάπτυξη των εργαλείων προσβασιμότητας για όλους τους τύπους επισκεπτών, ακόμη και για τα άτομα με ειδικές ανάγκες.</p> <p>Ανάπτυξη των διαδραστικών κατευθυντήριων γραμμών με την αξιολόγηση και την ανάλυση του αντίκτυπου.</p>	<p>Τον σχεδιασμό της έκθεσης μαζί με τους επιμελητές και το εκπαιδευτικό τμήμα.</p> <p>Την έρευνα των επισκεπτών.</p>

Κύρια καθήκοντα

- Να αναπτύξει διαδραστικές εγκαταστάσεις και εργαλεία που είναι σχετικές με το περιεχόμενο των μουσείου/ εκθέσεων και αυτό συντελεί σε μια σημαντική εμπειρία για όλους τους τύπους των επισκεπτών.
- Να διευκολύνει τη σχέση μεταξύ των διαφόρων ομάδων του μουσείου: το περιεχόμενο, την εκπαίδευση και τις ΤΠΕ, τους επιμελητές, το μάρκετινγκ, την επικοινωνία.
- Να είναι ενήμερος για τις νέες τεχνολογικές λύσεις.
- Να εξασφαλίσει ότι οι διαδραστικές εγκαταστάσεις και τα εργαλεία ταιριάζουν καλά με τις ανάγκες όλων των τύπων του επισκέπτη (ακόμα και για τους επισκέπτες με ειδικές ανάγκες).

Εργασιακό Περιβάλλον

Δουλεύει μαζί με τους επιμελητές της έκθεσης και την εκπαιδευτική υπηρεσία, με στόχο την ανίχνευση πιθανής διαδραστικότητας στο σχεδιασμό της έκθεσης. Συνεργάζεται με την ομάδα ΤΠΕ, λειτουργώντας ως ένας διάμεσος μεταξύ διαφόρων ομάδων: του σχεδιασμού της έκθεσης, των εκπαιδευτικών υπηρεσιών, του μάρκετινγκ και της επικοινωνίας.

Βασικοί Δείκτες Απόδοσης (ΒΔΑ)

- Η ποικιλομορφία των σχετικών μέσων/ υποστήριξης / εγκαταστάσεων που χρησιμοποιούνται να συνδεθούν τα ακροατήρια με το περιεχόμενο της έκθεσης
- Ο αριθμός και η συχνότητα επισκεπτών του μουσείου (κίνηση)
- Η αξιολόγηση της μουσειακής εμπειρίας (ποιοτική και ποσοτική ανάλυση)

<p>Διάσταση 1</p> <p>Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων</p>	<p>A. ΣΧΕΔΙΟ</p>	
<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>A.3. Ανάπτυξη Επιχειρηματικού Πλάνου</p> <p>Αναλαμβάνει το σχεδιασμό και την κατασκευή ενός επιχειρηματικού σχεδίου που σχετίζεται με την ανάπτυξη μιας διαδραστικής πολυμεσικής εγκατάστασης/ εργαλείου/ εφαρμογής, η οποία είναι σύμφωνη με την στρατηγική ΤΠΕ του μουσείου, συμπεριλαμβανομένου του προσδιορισμού εναλλακτικών προσεγγίσεων, καθώς επίσης και της απόδοση επενδυτικών προτάσεων. Λαμβάνει υπόψη τα πιθανά και ισχύοντα μοντέλα προμήθειας. Παρουσιάζει την ανάλυση κόστους-οφέλους και λογικά επιχειρήματα για την υποστήριξη του επιλεγμένου σχεδίου. Διασφαλίζει τη συμμόρφωση του μουσείου με τις στρατηγικές τεχνολογίας. Επικοινωνεί αυτό το σχέδιο σε διαφορετικές ομάδες μουσείων (βλέπε Κύρια Καθήκοντα) και θέτει επί τάπητος τα πολιτικά, οικονομικά, οργανωτικά συμφέροντα.</p>	
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα – Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<p>Επίπεδο 1</p>	
	<p>Επίπεδο 2</p>	
	<p>Επίπεδο 3</p>	<p>Εκμεταλλεύεται τις εξειδικευμένες γνώσεις για να παρέχει ανάλυση του περιβάλλοντος της αγοράς, κ.λπ.</p>
	<p>Επίπεδο 4</p>	<p>Παρέχει καθοδήγηση για τη δημιουργία ενός σχεδίου που σχετίζεται με την ανάπτυξη μιας διαδραστικής πολυμεσικής εγκατάστασης ή εργαλείου που ικανοποιεί τις απαιτήσεις του μουσείου και του προσωπικού του και τις ανάγκες του επισκέπτη/ χρήστη και περιλαμβάνει τους κινδύνους των ευκαιριών και την καινοτομία.</p>
	<p>Επίπεδο 5</p>	
<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</p>	<p>Γ1 τα στοιχεία και τα ορόσημα ενός σχεδίου που σχετίζεται με την ανάπτυξη ενός διαδραστικού πολυμεσικού εργαλείου/ εφαρμογής Γ2 το σημερινό και το μελλοντικό μέγεθος της αγοράς και οι ανάγκες Γ3 τις τεχνικές ανάλυσης SWOT και ανταγωνισμού (για τα χαρακτηριστικά του προϊόντος, αλλά και του εξωτερικού περιβάλλοντος) Γ4 τους διαύλους δημιουργία αξίας Γ5 τα στοιχεία κερδοφορίας Γ6 τα ζητήματα και τις επιπτώσεις των μοντέλων προμήθειας Γ7 τις νέες εμφανιζόμενες τεχνολογίες Γ8 τον κίνδυνο και τις ευκαιρίες των τεχνικών αξιολόγησης</p>	
<p>Δεξιότητες</p> <p>Είναι ικανός να</p>	<p>Δ1 αντιμετωπίζει και αναγνωρίζει τα ουσιώδη στοιχεία του προϊόντος ή τις προτάσεις επίλυσης ζητημάτων με αξία Δ2 ορίζει τη δημιουργία κατάλληλων διαύλων που αξίζουν Δ3 δομεί μια λεπτομερή SWOT ανάλυση Δ4 δημιουργεί βραχυπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες εκθέσεις απόδοσης (π.χ. οικονομικά, κερδοφορία, χρήση και δημιουργία αξίας) Δ5 επισημαίνει τα κύρια ορόσημα του σχεδίου Δ6 αναλύει τον αντίκτυπο των λειτουργικών/ τεχνικών αλλαγών στους επισκέπτες/ χρήστες Δ7 εντοπίζει τα πλεονεκτήματα του μουσείου και τις βελτιώσεις της υιοθέτησης εμφανιζόμενων τεχνολογιών Δ8 επικοινωνεί (συμπεριλαμβάνοντας στις ξένες γλώσσες εάν χρειαστεί) Δ9 εξηγεί (υπερασπίζει, υποστηρίζει, δικαιολογεί) Δ10 καθοδηγεί μια ομάδα S11 επιδεικνύει υψηλό βαθμό διαπροσωπικών δεξιοτήτων</p>	

<p>Διάσταση 1</p> <p>Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων</p>	<p>A. ΣΧΕΔΙΟ</p>	
<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>A.4. Σχεδιασμός Προϊόντων ή Έργων</p> <p>Αναλύει και καθορίζει την τρέχουσα και την κατάσταση - στόχο ενός σχεδίου που σχετίζεται με την ανάπτυξη ενός διαδραστικού πολυμεσικού εργαλείου/ εφαρμογής. Υπολογίζει τα σημεία κινδύνου, τις ευκαιρίες, τα ισχυρά σημεία και τις αδυναμίες, με μια κριτική προσέγγιση. Δημιουργεί δομημένα σχέδια· καθορίζει τις προθεσμίες και τα ορόσημα, εξασφαλίζοντας τη βελτιστοποίηση των δραστηριοτήτων και των πόρων. Διαχειρίζεται τα αιτήματα για αλλαγή. Καθορίζει την ποσότητα παράδοσης και παρέχει μια γενική επισκόπηση των πρόσθετων απαιτήσεων τεκμηρίωσης για το σχέδιο σχετικά με την ανάπτυξη ενός διαδραστικού πολυμεσικού εργαλείου/ εφαρμογής. Καθορίζει τη σωστή διαχείριση των προϊόντων, συμπεριλαμβανομένων των νομικών ζητημάτων, σύμφωνα με τους ισχύοντες κανονισμούς.</p>	
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα – Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<p>Επίπεδο 1</p>	
	<p>Επίπεδο 2</p>	<p>Δρα συστηματικά για να τεκμηριώσει τα τυπικά και απλά στοιχεία της διαδραστικής πολυμεσικής εγκατάστασης ή εργαλείου.</p>
	<p>Επίπεδο 3</p>	
	<p>Επίπεδο 4</p>	<p>Παρέχει καθοδήγηση και αναλαμβάνει την ευθύνη για την ανάπτυξη και τη διατήρηση των γενικών σχεδίων.</p>
	<p>Επίπεδο 5</p>	
<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p><i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i></p>	<p>Γ1 το τυπικό KPI (βασικοί δείκτες απόδοσης) Γ2 τις βασικές μεθόδους απόφασης - λήψης Γ3 τις ευέλικτες τεχνικές Γ4 τις δομημένες Μεθοδολογίες Διαχείρισης του Έργου (π.χ. ευέλικτες τεχνικές) Γ5 τις Μεθόδους βελτιστοποίησης (π.χ. λιτή διαχείριση) Γ6 τις νέες αναδυόμενες τεχνολογίες</p>	
<p>Δεξιότητες</p> <p><i>Είναι ικανός να</i></p>	<p>Δ1 προσδιορίζει όλους τους δυνητικούς στόχους για το προϊόν ή την υπηρεσία Δ2 καθορίζει το σχέδιο επικοινωνίας· προσδιορίζει τους κύριους χρήστες και δημιουργεί τη σχετική τεκμηρίωση Δ3 παράγει την ποιότητα προϊόντων Δ4 διασφαλίζει και διαχειρίζεται τις κατάλληλες πληροφορίες για τους ιθύνοντες Δ5 διαχειρίζεται τη διαδικασία αίτησης αλλαγής Δ6 διαχειρίζεται τον κύκλο ζωής του προϊόντος / τις υπηρεσίες διαχείρισης της ανάπτυξης (συμπεριλαμβανομένης της επίσημης διαδικασίας αίτησης αλλαγής) Δ7 είναι ακριβής και προσέχει τις λεπτομέρειες Δ8 καθοδηγεί μια ομάδα</p>	

<p>Διάσταση 1</p> <p>Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων</p>	<p>A. ΣΧΕΔΙΟ</p>	
<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>A.6. Σχεδίαση Εφαρμογών</p> <p>Αναλύει, εξειδικεύει, ενημερώνει και καθιστά διαθέσιμο ένα μοντέλο για την υλοποίηση εφαρμογών, σύμφωνα με την πολιτική Πληροφοριακών Συστημάτων και το μουσείο και τις ανάγκες του επισκέπτη / χρήστη. Επιλέγει τις κατάλληλες τεχνικές επιλογές για την σχεδίαση της εφαρμογής, τη βέλτιστη ισορροπία μεταξύ κόστους και ποιότητας. Σχεδιάζει τις Δομές δεδομένων και αναπτύσσει μοντέλα της δομής του συστήματος, σύμφωνα με τα αποτελέσματα της ανάλυσης μέσω των γλωσσών μοντελοποίησης. Εξασφαλίζει ότι όλες οι πλευρές λαμβάνονται υπόψη: της διαλειτουργικότητας, της χρηστικότητας και της ασφάλειας. Προσδιορίζει ένα κοινό πλαίσιο αναφοράς για την επικύρωση των μοντέλων με αντιπροσωπευτικούς χρήστες, με βάση τα μοντέλα ανάπτυξης (π.χ. την επαναληπτική προσέγγιση).</p>	
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα – Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<p>Επίπεδο 1</p>	<p>Συμβάλλει στο σχεδιασμό των γενικών λειτουργικών προδιαγραφών και των διεπαφών.</p>
	<p>Επίπεδο 2</p>	<p>Οργανώνει το συνολικό σχεδιασμό της εφαρμογής.</p>
	<p>Επίπεδο 3</p>	<p>Υπολογίζει τις δικές του δράσεις και των άλλων διασφαλίζοντας ότι η εφαρμογή είναι σωστά ενταγμένη σε ένα σύνθετο περιβάλλον και συμμορφώνεται με τις ανάγκες των χρηστών/ πελατών.</p>
	<p>Επίπεδο 4</p>	
	<p>Επίπεδο 5</p>	
<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</p>	<p>Γ1 τις απαιτήσεις της μοντελοποίησης και τις ανάγκες των τεχνικών ανάλυσης Γ2 τις μεθόδους ανάπτυξης του λογισμικού και η λογική τους (π.χ. προτυποποίηση, γρήγορες μεθόδους, αντίστροφη μηχανική, κλπ.) Γ3 τις μετρήσεις που σχετίζονται με την ανάπτυξη εφαρμογών Γ4 τις αρχές σχεδιασμού διεπαφής του χρήστη Γ5 γλώσσες για την τυποποίηση λειτουργικών προδιαγραφών Γ6 τις υφιστάμενες εφαρμογές και τη συναφή αρχιτεκτονική Γ7 τα Συστήματα Διαχείρισης Βάσης Δεδομένων (ΣΔΒΔ), Συστήματα Καταγραφής και Αποθήκευσης Δεδομένων (Data Warehouse), Συστήματα Υποστήριξης Απόφασης, κλπ. Γ8 τις τεχνολογίες κινητών επικοινωνιών Γ9 τις τεχνικές μοντελοποίησης απειλών Γ10 τις ανάγκες του μουσείου και των επισκεπτών/ χρηστών</p>	

<p>Δεξιότητες</p> <p><i>Είναι ικανός να</i></p>	<p>Δ1 αναγνωρίζει τους χρήστες</p> <p>Δ2 συλλέγει, συστηματοποιεί και πιστοποιεί λειτουργικές και μη, απαιτήσεις</p> <p>Δ3 εφαρμόζει μοντέλα εκτίμησης και δεδομένα για την αξιολόγηση του κόστους των διαφόρων φάσεων του κύκλου ζωής του λογισμικού</p> <p>Δ4 αξιολογεί τη χρήση των πρωτοτύπων για να υποστηρίξει την πιστοποίηση των απαιτήσεων</p> <p>Δ5 σχεδιάζει, οργανώνει και παρακολουθεί το συνολικό πλάνο για το σχεδιασμό της εφαρμογής</p> <p>Δ6 σχεδιάζει τις λειτουργικές προδιαγραφές ξεκινώντας από καθορισμένες απαιτήσεις</p> <p>Δ7 αξιολογεί την καταλληλότητα των διαφορετικών μεθόδων ανάπτυξης εφαρμογών για το τρέχον σενάριο</p> <p>Δ8 καθιερώνει συστηματική και συχνή επικοινωνία με τους χρήστες και διαφορετικές ομάδες μουσείων (βλέπε Κύρια Καθήκοντα)</p> <p>Δ9 διασφαλίζει ότι οι έλεγχοι και η λειτουργικότητα είναι ενσωματωμένοι στο σχεδιασμό</p> <p>Δ10 αναλύει τον αντίκτυπο των λειτουργικών/ τεχνικών αλλαγών στο χρήστη</p> <p>Δ11 είναι ακριβής και προσέχει τις λεπτομέρειες</p>
---	---

<p>Διάσταση 1</p> <p>Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων</p>	<p>A. ΣΧΕΔΙΟ</p>										
<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>A.7. Παρακολούθηση Τεχνολογίας και Αγοράς</p> <p>Ερευνά τελευταίες τεχνολογικές εξελίξεις στον τομέα των ΤΠΕ της αρμοδιότητάς του/ της για να εδραιώσει την κατανόηση των εξελισσόμενων τεχνολογιών που θα μπορούσαν να αναπτυχθούν σε μουσεία. Επισοεί καινοτόμες λύσεις για την ενσωμάτωση της νέας τεχνολογίας σε υφιστάμενα προϊόντα, εφαρμογές ή υπηρεσίες ή για τη δημιουργία νέων λύσεων. Είναι σε θέση να προσδιορίσει τις συνδέσεις μεταξύ των εμφανιζόμενων τεχνολογιών και της αγοράς και των απαιτήσεων του προσωπικού του μουσείου, σύμφωνα με το σχέδιο διαχείρισης αγαθών.</p>										
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα – Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<table border="1"> <tr> <td>Επίπεδο 1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Επίπεδο 2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Επίπεδο 3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Επίπεδο 4</td> <td>Εκμεταλλεύεται τις ευρεία εξειδικευμένες γνώσεις νέων και εμφανιζόμενων τεχνολογιών, σε συνδυασμό με μια βαθιά κατανόηση των αναγκών του μουσείου για να προβλέψει και να προσφέρει λύσεις με ευκρίνεια για το μέλλον που θα ενισχύσουν την αλληλεπίδραση με τον επισκέπτη / χρήστη. Παρέχει έμπειρη καθοδήγηση και συμβουλές στην ηγετική ομάδα για την υποστήριξη της λήψης στρατηγικών αποφάσεων - στον τομέα της αρμοδιότητάς του/της.</td> </tr> <tr> <td>Επίπεδο 5</td> <td></td> </tr> </table>	Επίπεδο 1		Επίπεδο 2		Επίπεδο 3		Επίπεδο 4	Εκμεταλλεύεται τις ευρεία εξειδικευμένες γνώσεις νέων και εμφανιζόμενων τεχνολογιών, σε συνδυασμό με μια βαθιά κατανόηση των αναγκών του μουσείου για να προβλέψει και να προσφέρει λύσεις με ευκρίνεια για το μέλλον που θα ενισχύσουν την αλληλεπίδραση με τον επισκέπτη / χρήστη. Παρέχει έμπειρη καθοδήγηση και συμβουλές στην ηγετική ομάδα για την υποστήριξη της λήψης στρατηγικών αποφάσεων - στον τομέα της αρμοδιότητάς του/της.	Επίπεδο 5	
Επίπεδο 1											
Επίπεδο 2											
Επίπεδο 3											
Επίπεδο 4	Εκμεταλλεύεται τις ευρεία εξειδικευμένες γνώσεις νέων και εμφανιζόμενων τεχνολογιών, σε συνδυασμό με μια βαθιά κατανόηση των αναγκών του μουσείου για να προβλέψει και να προσφέρει λύσεις με ευκρίνεια για το μέλλον που θα ενισχύσουν την αλληλεπίδραση με τον επισκέπτη / χρήστη. Παρέχει έμπειρη καθοδήγηση και συμβουλές στην ηγετική ομάδα για την υποστήριξη της λήψης στρατηγικών αποφάσεων - στον τομέα της αρμοδιότητάς του/της.										
Επίπεδο 5											

<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p><i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i></p>	<p>Γ1 τις εμφανιζόμενες τεχνολογίες και τις σχετικές εφαρμογές στην αγορά</p> <p>Γ2 τις ανάγκες της αγοράς</p> <p>Γ3 τις σχετικές πηγές πληροφόρησης (π.χ. περιοδικά, συνέδρια και εκδηλώσεις, ενημερωτικά δελτία, διαμορφωτές της κοινής γνώμης, διαδικτυακούς τόπους συζήτησης, κ.λπ.)</p> <p>Γ4 τις προσεγγίσεις εφαρμογής του ερευνητικού προγράμματος</p> <p>Γ5 τις καλές πρακτικές</p> <p>Γ6 τις ανάγκες του επισκέπτη (ακόμη και των ατόμων με ειδικές ανάγκες)</p>
<p>Δεξιότητες</p> <p><i>Είναι ικανός να</i></p>	<p>Δ1 παρακολουθεί τις πηγές πληροφόρησης και συνεχώς ακολουθεί την πιο υποσχόμενη</p> <p>Δ2 εντοπίζει προμηθευτές και παρόχους των πιο υποσχόμενων λύσεων· αξιολογεί, δικαιολογεί και προτείνει την πλέον κατάλληλη λύση</p> <p>Δ3 εντοπίζει τα πλεονεκτήματα των επιχειρήσεων και τις βελτιώσεις για την υιοθέτηση αναδυόμενων τεχνολογιών</p> <p>Δ4 είναι καινοτόμος, δημιουργικός</p> <p>Δ5 αντιστοιχεί τις ανάγκες του μουσείου και των επισκεπτών/ των χρηστών με τα υφιστάμενα προϊόντα</p> <p>Δ6 αναλύει τις επιπτώσεις των λειτουργικών/ τεχνικών αλλαγών για τους χρήστες</p> <p>Δ7 εντοπίζει τα πλεονεκτήματα και τις βελτιώσεις της υιοθέτησης εμφανιζόμενων τεχνολογιών για το μουσείο</p>

<p>Διάσταση 1</p> <p>Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων</p>	<p>A. ΣΧΕΔΙΟ</p>	
<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>A.9. Καινοτομία</p> <p>Επινοεί δημιουργικές λύσεις για την παροχή νέων εννοιών, ιδέες, προϊόντων ή υπηρεσιών που θα μπορούσε να ενισχύσουν την αλληλεπίδραση με τον επισκέπτη / χρήστη. Αναπτύσσει νέα και ανοικτή σκέψη για να προβλέψει την εκμετάλλευση της τεχνολογικής προόδου για την αντιμετώπιση των αναγκών του μουσείου/ της κοινωνίας ή την κατεύθυνση της έρευνας.</p>	
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα – Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<p>Επίπεδο 1</p>	
	<p>Επίπεδο 2</p>	
	<p>Επίπεδο 3</p>	
	<p>Επίπεδο 4</p>	<p>Εφαρμόζει την ανεξάρτητη σκέψη και επίγνωση της τεχνολογίας για να οδηγήσει την ενσωμάτωση διαφορετικών αντιλήψεων για την παροχή μοναδικών λύσεων.</p>
	<p>Επίπεδο 5</p>	<p>Αμφισβητεί την υφιστάμενη κατάσταση και παρέχει στρατηγική καθοδήγηση για την εισαγωγή επαναστατικών ιδεών.</p>
<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p><i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i></p>	<p>Γ1 τις υφιστάμενες και εμφανιζόμενες τεχνολογίες και τις εφαρμογές της αγοράς</p> <p>Γ2 τις συνήθειες, τις τάσεις και τις ανάγκες των επιχειρήσεων, μουσείων, της κοινωνίας και/ ή της έρευνας</p> <p>Γ3 τις τεχνικές διεργασίες της καινοτομίας</p> <p>Γ4 τις ανάγκες του μουσείου και των επισκεπτών/ χρηστών</p>	

<p>Δεξιότητες</p> <p><i>Είναι ικανός να</i></p>	<p>Δ1 εντοπίζει τα πλεονεκτήματα των επιχειρήσεων και τις βελτιώσεις της υιοθέτησης των εμφανιζόμενων τεχνολογιών για το μουσείο</p> <p>Δ2 δημιουργεί αποδείξεις του σκεπτικού</p> <p>Δ3 σκέφτεται αντισυμβατικά</p> <p>Δ4 προσδιορίζει τους κατάλληλους πόρους</p> <p>Δ5 εφαρμόζει/ μεταφέρει τις καινοτόμες τεχνολογικές λύσεις στα μουσεία</p> <p>Δ6 εξηγεί (υπερασπίζει, υποστηρίζει, δικαιολογεί)</p> <p>Δ7 αντιστοιχεί τις ανάγκες μουσείου και επισκεπτών/ χρηστών με τα υφιστάμενα προϊόντα</p> <p>Δ8 αναλύει τις επιπτώσεις των λειτουργικών/ τεχνικών αλλαγών για τους χρήστες</p>
---	--

<p>Διάσταση 1</p> <p>Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων</p>	<p>Β. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ</p>	
<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>Β.1. Σχεδίαση και Ανάπτυξη</p> <p>Ερμηνεύει το σχεδιασμό της εφαρμογής για να αναπτυχθεί η κατάλληλη εφαρμογή, σύμφωνα με τις ανάγκες του επισκέπτη / χρήστη. Υιοθετεί τις υπάρχουσες λύσεις π.χ. μεταφέροντας μια εφαρμογή σε ένα άλλο λειτουργικό σύστημα. Κωδικοποιεί, ανιχνεύει σφάλματα, κάνει δοκιμές και τεκμηριώνει και γνωστοποιεί τα στάδια ανάπτυξης του προϊόντος. Επιλέγει τις κατάλληλες τεχνικές επιλογές για την ανάπτυξη, όπως η επαναχρησιμοποίηση, η βελτίωση ή η αλλαγή σύνθεσης των υπάρχοντων εξαρτημάτων. Βελτιστοποιεί την αποδοτικότητα, το κόστος και την ποιότητα. Επικυρώνει τα αποτελέσματα με τους εκπροσώπους των χρηστών, ενσωματώνει και αναθέτει την προμήθεια της συνολικής λύσης.</p>	
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα – Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<p>Επίπεδο 1</p>	<p>Δρα υπό καθοδήγηση για να αναπτύξει, να ελέγξει και να τεκμηριώσει εφαρμογές που σχετίζονται με το περιεχόμενο του μουσείου/ των εκθέσεων και αυτό έχει ως αποτέλεσμα μια σημαντική εμπειρία για όλους τους τύπους των επισκεπτών.</p>
	<p>Επίπεδο 2</p>	<p>Συστηματικά αναπτύσσει και πιστοποιεί τις εφαρμογές.</p>
	<p>Επίπεδο 3</p>	<p>Δρα δημιουργικά για την ανάπτυξη εφαρμογών και την επιλογή των κατάλληλων τεχνικών λύσεων. Βελτιστοποιεί την ανάπτυξη εφαρμογών, τη συντήρηση και την απόδοση με τη χρήση σχεδιαστικών προτύπων και με την επαναχρησιμοποίηση αποδεδειγμένων λύσεων.</p>
	<p>Επίπεδο 4</p>	
	<p>Επίπεδο 5</p>	

<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p><i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i></p>	<p>Γ1 τα κατάλληλα προγράμματα λογισμικού/ ενότητες</p> <p>Γ2 τα στοιχεία υλικού, τα εργαλεία και τις αρχιτεκτονικές του υλικού</p> <p>Γ3 τη λειτουργική και τεχνική σχεδίαση</p> <p>Γ4 την κατάσταση των πλέον σύγχρονων τεχνολογιών</p> <p>Γ5 τις γλώσσες προγραμματισμού</p> <p>Γ6 τα μοντέλα κατανάλωσης δύναμης του λογισμικού και/ ή του υλικού</p> <p>Γ7 τα Συστήματα Διαχείρισης Βάσης Δεδομένων (ΣΔΒΔ)</p> <p>Γ8 τα λειτουργικά συστήματα και πλατφόρμες λογισμικού</p> <p>Γ9 το ολοκληρωμένο περιβάλλον ανάπτυξης (IDE)</p> <p>Γ10 οι ταχείας ανάπτυξης εφαρμογές (RAD)</p> <p>Γ11 τα ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας</p> <p>Γ12 την τεχνολογία και τις γλώσσες μοντελοποίησης</p> <p>Γ13 τις γλώσσες ορισμού διασύνδεσης (IDL)</p> <p>Γ14 την ασφάλεια</p>
<p>Δεξιότητες</p> <p><i>Είναι ικανός να</i></p>	<p>Δ1 εξηγεί και να γνωστοποιεί το σχεδιασμό/ ανάπτυξη στο προσωπικό του μουσείου, ιδίως στον ψηφιακό ξεναγό, ο οποίος θα το εξηγήσει περαιτέρω και θα το παρουσιάσει στον επισκέπτη</p> <p>Δ2 εκτελεί και να αξιολογεί τα αποτελέσματα των δοκιμών με βάση τις προδιαγραφές του προϊόντος</p> <p>Δ3 εφαρμόζει το κατάλληλο λογισμικό και/ ή αρχιτεκτονικές του υλικού</p> <p>Δ4 αναπτύσσει διεπαφές χρήστη, τα στοιχεία λογισμικού της επιχείρησης και τα ενσωματωμένα στοιχεία του λογισμικού</p> <p>Δ5 διαχειρίζεται και να εγγυάται τα υψηλά επίπεδα συνοχής και της ποιότητας</p> <p>Δ6 χρησιμοποιεί μοντέλα δεδομένων</p> <p>Δ7 εκτελεί και να αξιολογεί τις δοκιμές στο περιβάλλον- στόχος</p> <p>Δ8 συνεργάζεται με την ομάδα ανάπτυξης και με τους σχεδιαστές των εφαρμογών</p> <p>Δ9 είναι ακριβής και να προσέχει τις λεπτομέρειες</p> <p>Δ10 έχει ομαδικό πνεύμα</p>

<p>Διάσταση 1</p> <p>Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων</p>	<p>Β. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ</p>	
<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>Β.2. Ολοκλήρωση Συστημάτων</p> <p>Εντάσσει το υλικό, το λογισμικό ή τα επιμέρους στοιχεία του συστήματος σε ένα υπάρχον ή νέο σύστημα. Συμμορφώνεται με τις καθιερωμένες μεθόδους και διαδικασίες, όπως η διαχείριση διαμόρφωσης και το πακέτο συντήρησης. Λαμβάνει υπόψη τη συμβατότητα υφιστάμενων και νέων μονάδων για να διασφαλίσει την ακεραιότητα του συστήματος, τη διαλειτουργικότητα του συστήματος και την ασφάλεια των πληροφοριών. Ελέγχει και κάνει δοκιμές ικανότητας και απόδοσης του συστήματος και την τεκμηρίωση της επιτυχημένης ένταξης.</p>	
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα – Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που</p>	<p>Επίπεδο 1</p> <p>Επίπεδο 2</p>	<p>Δρα συστηματικά να προσδιορίσει τη συμβατότητα λογισμικού και του υλικού προδιαγραφών. Τεκμηριώνει όλες τις δραστηριότητες κατά τη διάρκεια της εγκατάστασης και καταγράφει τις αποκλίσεις και τις επανορθωτικές ενέργειες .</p>

σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8	Επίπεδο 3	Υπολογίζει τις δικές του και άλλων ενέργειες στο πλαίσιο της διαδικασίας της ένταξης. Συμμορφώνεται με τα κατάλληλα πρότυπα και διαδικασίες ελέγχου των αλλαγών για τη διατήρηση της ακεραιότητας της συνολικής λειτουργικότητας και αξιοπιστίας του συστήματος.
	Επίπεδο 4	Εκμεταλλεύεται τις ευρεία εξειδικευμένες γνώσεις για να δημιουργήσει μια διαδικασία για ολόκληρο τον κύκλο της ένταξης, συμπεριλαμβανομένης της καθιέρωσης εσωτερικών προτύπων πρακτικής. Παρέχει καθοδήγηση στο να συγκεντρώσει και να παραχωρήσει πόρους για προγράμματα ένταξης.
	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Γνώση <i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i>		Γ1 τα παλαιά, τα υφιστάμενα και τα νέα στοιχεία του υλικού/ των λογισμικών προγραμμάτων / των ενοτήτων Γ2 τον αντίκτυπο που έχει η ολοκλήρωση του συστήματος στο υπάρχον σύστημα/ οργανισμό Γ3 τις τεχνικές μεταξύ των ενοτήτων, των συστημάτων και των στοιχείων διασύνδεσης Γ4 τις τεχνικές δοκιμές ολοκλήρωσης Γ5 τα εργαλεία ανάπτυξης (π.χ. το περιβάλλον ανάπτυξης, τη διαχείριση, τον πηγαίο κώδικα ελέγχου πρόσβασης / τη διόρθωση) Γ6 τεχνικές σχεδιασμού καλών πρακτικών
Δεξιότητες <i>Είναι ικανός να</i>		Δ1 μετρά την απόδοση του συστήματος, πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την ολοκλήρωση του συστήματος Δ2 τεκμηριώνει και να καταγράφει τις δραστηριότητες, τα προβλήματα και τις συναφείς δραστηριότητες επισκευής Δ3 αντιστοιχεί τις ανάγκες του χρήστη με τα υπάρχοντα προϊόντα Δ4 πιστοποιεί ότι οι ικανότητες των ολοκληρωμένων συστημάτων και η αποδοτικότητα αντιστοιχούν στις προδιαγραφές Δ5 εξασφαλίζει / δημιουργεί αντίγραφα ασφαλείας των δεδομένων για να εξασφαλιστεί η ακεραιότητα κατά τη διάρκεια της ολοκλήρωσης του συστήματος Δ6 είναι ακριβής και να προσέχει τις λεπτομέρειες Δ7 εργάζεται σε μια ομάδα Δ8 εφαρμόσει άψογα νέα στοιχεία χωρίς να διαταράσσει τις καθημερινές της δραστηριότητες του μουσείου/ της επιχείρησης

Διάσταση 1 Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων	Β. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
Διάσταση 2 Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	Β.3. Έλεγχος Κατασκευάζει και εκτελεί συστηματικές διαδικασίες δοκιμής για διαδραστικές και πολυμεσικές εγκαταστάσεις / εργαλεία / εφαρμογές ή απαιτήσεις ευχρηστίας για να διαπιστωθεί η συμμόρφωση με τις προδιαγραφές σχεδιασμού. Εξασφαλίζει ότι αυτά εκτελούνται σύμφωνα τις προβλέψεις. Εξασφαλίζει τη συμβολή των εσωτερικών, εξωτερικών, εθνικών και διεθνών προτύπων· συμπεριλαμβανομένης της υγείας και της ασφάλειας, της χρησικότητας, της απόδοσης, της αξιοπιστίας ή της συμβατότητας, των οικολογικά φιλικών προτύπων, δηλαδή της χαμηλής κατανάλωσης ενέργειας. Δημιουργεί έγγραφα και εκθέσεις για να αποδείξει τις απαιτήσεις πιστοποίησης.

Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα – Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	Οργανώνει προγράμματα δοκιμών και αναπτύσσει σενάρια τεστ αντοχής για πιθανά τρωτά σημεία. Δημιουργεί αρχεία και εκθέσεις της έκβασης με την παροχή ανάλυσης των αποτελεσμάτων.
	Επίπεδο 3	Εκμεταλλεύεται τις εξειδικευμένες γνώσεις ώστε να εποπτεύει πολύπλοκα προγράμματα δοκιμών. Εξασφαλίζει το γεγονός ότι δοκιμές και τα αποτελέσματα τεκμηριώνονται ώστε να συγκεντρωθούν στοιχεία στους μετέπειτα κατόχους της διαδικασίας, όπως σχεδιαστές, χρήστες ή συντηρητές. Είναι υπεύθυνος για τη συμμόρφωση με τις διαδικασίες ελέγχου που περιλαμβάνουν μια τεκμηριωμένη διαδρομή ελέγχου
	Επίπεδο 4	
	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Γνώση <i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i>	Γ1 τις τεχνικές, τις υποδομές και τα εργαλεία που θα χρησιμοποιηθούν κατά τη διαδικασία δοκιμής Γ2 τον κύκλο ζωής της διαδικασίας μιας δοκιμής Γ3 τα διάφορα είδη δοκιμών (λειτουργικά, ένταξης, απόδοσης, χρηστικότητας, άγχους κλπ) Γ4 τα εθνικά και διεθνή πρότυπα που προσδιορίζουν τα κριτήρια ποιότητας για τις δοκιμές Γ5 το διαδίκτυο, το υπολογιστικό νέφος και τις τεχνολογίες κινητών επικοινωνιών και τις περιβαλλοντικές απαιτήσεις	
Δεξιότητες <i>Είναι ικανός να</i>	Δ1 δημιουργεί και να διαχειρίζεται ένα σχέδιο δοκιμής Δ2 διαχειρίζεται και να αξιολογεί το διαδικασία δοκιμών Δ3 σχεδιάζει δοκιμές των συστημάτων ΤΠΕ Δ4 προετοιμάζει και να διενεργεί δοκιμές των συστημάτων ΤΠΕ Δ5 καταγράφει και να τεκμηριώνει δοκιμές και αποτελέσματα Δ6 είναι ακριβής και να προσέχει τις λεπτομέρειες Δ7 εργάζεται σε μια ομάδα	

Διάσταση 1 Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων	Β. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
Διάσταση 2 Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	Β.4. Διάθεση/ Εγκατάσταση Λύσεων Μετά από προκαθορισμένα γενικά πρότυπα πρακτικής πραγματοποιεί προγραμματισμένες αναγκαίες παρεμβάσεις για την εφαρμογή μιας λύσης που θα οδηγήσει σε μια ουσιαστική διαδραστική εμπειρία και θα επιτρέψει τη μετάβαση του μηνύματος της συγκεκριμένης έκθεσης του Μουσείου/ της συλλογής, συμπεριλαμβανομένης της εγκατάστασης, της αναβάθμισης ή του παροπλισμού. Ρυθμίζει τις παραμέτρους του υλικού, του λογισμικού ή του δικτύου για να εξασφαλίσει τη διαλειτουργικότητα των στοιχείων του συστήματος και ανιχνεύει τυχόν σφάλματα ή ασυμβατότητες. Χρησιμοποιεί επιπλέον εξειδικευμένους πόρους, εφόσον απαιτείται, όπως οι πάροχοι δικτύου από τρίτους. Επισήμως παραδίδει την πλήρως λειτουργική λύση για τον χρήστη και ολοκληρώνει την τεκμηρίωση καταγράφοντας όλες τις σχετικές πληροφορίες, συμπεριλαμβανομένων των παραληπτών του εξοπλισμού, τη διαμόρφωση και τα δεδομένα απόδοσης.

Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα – Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8	Επίπεδο 1	Αφαιρεί ή εγκαθιστά τα συστατικά υπό την καθοδήγηση και σύμφωνα με τις λεπτομερείς οδηγίες.
	Επίπεδο 2	Δρα συστηματικά για να χτίσει ή να αποδομήσει τα στοιχεία του συστήματος. Προσδιορίζει τα παραλείποντα στοιχεία και διαπιστώνει την πρωταρχική αιτία των ελλείψεων. Παρέχει υποστήριξη σε λιγότερο έμπειρους συναδέλφους.
	Επίπεδο 3	Υπολογίζει τις δικές του ενέργειες και των άλλων για την παροχή μιας λύσης και δρομολογεί μια ολοκληρωμένη επικοινωνία με τους ενδιαφερόμενους φορείς. Εκμεταλλεύεται τις εξειδικευμένες γνώσεις επιδράσει την κατασκευή μιας λύσης που να παρέχει συμβουλές και καθοδήγηση.
	Επίπεδο 4	
	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Γνώση <i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i>		Γ1 τις τεχνικές ανάλυσης απόδοσης Γ2 τις τεχνικές που σχετίζονται με τη διαχείριση προβλήματος (λειτουργία, απόδοση, συμβατότητα) Γ3 τις μεθόδους και τις τεχνικές συσκευασίας και διανομής λογισμικού Γ4 τις επιπτώσεις ανάπτυξης στην τρέχουσα αρχιτεκτονική Γ5 τις τεχνολογίες και τα πρότυπα που θα χρησιμοποιηθούν κατά τη διάρκεια της ανάπτυξης Γ6 το διαδίκτυο, το υπολογιστικό νέφος και τις τεχνολογίες κινητών επικοινωνιών και τις απαιτήσεις του περιβάλλοντος
Δεξιότητες <i>Είναι ικανός να</i>		Δ1 οργανώνει την ανάπτυξη της ροής εργασίας και να δημιουργεί νέες δραστηριότητες -έξω από τα συνηθισμένα Δ2 οργανώνει και να σχεδιάζει δεύτερους δοκιμαστικούς ελέγχους , ελέγχοντας τη λύση στο τελικό λειτουργικό περιβάλλον Δ3 ρυθμίζει τα συστατικά σε κάθε επίπεδο για να εξασφαλίσει τη συνολική ορθή διαλειτουργικότητα Δ4 εντοπίζει και να απασχολεί την απαραίτητη εμπειρογνωμοσύνη για την επίλυση των προβλημάτων της διαλειτουργικότητας Δ5 οργανώνει και να ελέγχει την αρχική παροχή υπηρεσιών υποστήριξης, συμπεριλαμβανομένης της κατάρτισης του χρήστη κατά την εκκίνηση του συστήματος Δ6 οργανώνει τον πληθυσμό των βάσεων δεδομένων και τη διαχείριση των μεταναστευτικών δεδομένων Δ7 συνεργάζεται για την τροποποίηση του κωδικού του συμβαλλόμενου μέρους· υποστηρίζει και να διατηρεί το τροποποιημένο λογισμικό Δ8 είναι ακριβής και να προσέχει τις λεπτομέρειες Δ9 εργάζεται σε μια ομάδα

Διάσταση 1 Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων	B. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	
Διάσταση 2 Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	B.5. Παραγωγή Τεκμηρίωσης Δημιουργεί έγγραφα που περιγράφουν διαδραστικές εγκαταστάσεις/ εργαλεία/ εφαρμογές, για να εξασφαλίσει τη συμμόρφωση με τις σχετικές απαιτήσεις τεκμηρίωσης. Επιλέγει το κατάλληλο ύφος και τα μέσα για τα υλικά παρουσίασης. Δημιουργεί πρότυπα για τα συστήματα διαχείρισης εγγράφων. Εξασφαλίζει ότι οι λειτουργίες και τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα τεκμηριώνονται με τον κατάλληλο τρόπο. Εξασφαλίζει ότι τα υπάρχοντα έγγραφα είναι έγκυρα και ενημερωμένα.	

Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα – Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8	Επίπεδο 1	Χρησιμοποιεί και εφαρμόζει τα πρότυπα για τον καθορισμό της δομής του εγγράφου.
	Επίπεδο 2	Καθορίζει τις απαιτήσεις της τεκμηρίωσης, λαμβάνοντας υπόψη το σκοπό και το περιβάλλον στο οποίο εφαρμόζεται.
	Επίπεδο 3	Προσαρμόζει το επίπεδο της λεπτομέρειας, σύμφωνα με το στόχο της τεκμηρίωσης και του στοχοθετημένου πληθυσμού.
	Επίπεδο 4	
	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Γνώση <i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i>	Γ1 τα εργαλεία για την παραγωγή, την επεξεργασία και τη διανομή των επαγγελματικών εγγράφων Γ2 τα εργαλεία για τη δημιουργία πολυμεσικής παρουσίασης Γ3 τα διαφορετικά τεχνικά έγγραφα που απαιτούνται για το σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την ανάπτυξη προϊόντων, των εφαρμογών και των υπηρεσιών Γ4 τον έλεγχο έκδοσης της παραγωγής τεκμηρίωσης Γ5 τις τεχνολογίες ΤΠΕ του μουσείου	
Δεξιότητες <i>Είναι ικανός να</i>	Δ1 παρατηρεί και να αναπτύσσει την αποτελεσματική χρήση των εταιρικών προτύπων για τις δημοσιεύσεις Δ2 προετοιμάζει πρότυπα για κοινές δημοσιεύσεις Δ3 οργανώνει και να ελέγχει το περιεχόμενο της διαχείρισης ροής εργασιών Δ4 τηρεί τις δημοσιεύσεις σύμφωνα με τη λύση κατά τη διάρκεια ολόκληρου του κύκλου ζωής Δ5 είναι ακριβής και να προσέχει τις λεπτομέρειες	

Διάσταση 1 Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων	Γ. ΕΚΤΕΛΕΣΗ/ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ	
Διάσταση 2 Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	Γ.1. Υποστήριξη χρηστών Ανταποκρίνεται στα αιτήματα των χρηστών και τα ζητήματα που αφορούν στις εγκαταστάσεις/ τα εργαλεία/ τις εφαρμογές που αυτός/ αυτή έχει αναπτύξει, καταγράφοντας τις σχετικές πληροφορίες. Διαβεβαιώνει την ανάλυση και βελτιστοποιεί την απόδοση του συστήματος, σύμφωνα με τις προκαθορισμένες συμφωνίες επιπέδου υπηρεσιών (ΣΕΥ). Κατανοεί πώς να παρακολουθεί την έκβαση της λύσης και την κατά συνέπεια, ικανοποίηση των χρηστών.	
Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα – Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8	Επίπεδο 1	Αλληλεπιδρά με τους χρήστες. Επιλύει τα περιστατικά, ακολουθώντας τις προβλεπόμενες διαδικασίες.
	Επίπεδο 2	Ερμηνεύει συστηματικά τα προβλήματα των χρηστών και προσδιορίζει λύσεις και πιθανές παρενέργειες, σε διαβούλευση με τους εμπειρογνώμονες, εάν χρειάζεται. Χρησιμοποιεί την εμπειρία για να αντιμετωπίσει τα προβλήματα των χρηστών και υποβάλλει ερωτήματα στη βάση δεδομένων για πιθανές λύσεις. Αναπροσαρμόζει πολύπλοκα ή ανολοκλήρωτα περιστατικά. Καταγράφει και παρακολουθεί ζητήματα από την αρχή έως το τέλος.
	Επίπεδο 3	
	Επίπεδο 4	
	Επίπεδο 5	

<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p><i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i></p>	<p>Γ1 τις σχετικές ΤΠΕ εφαρμογές χρηστών Γ2 τις δομές βάσεων δεδομένων και την οργάνωση του περιεχομένου Γ3 την αναπροσαρμογή των εταιρικών διαδικασιών Γ4 τις μεθόδους και τις διαδικασίες διανομής του λογισμικού για τις μεθοδολογίες εφαρμογής ενημέρωσης κώδικα και τη μετάδοση αρχείων που ισχύουν για τις ενημερώσεις κώδικα λογισμικού Γ5 τις πηγές πληροφόρησης για πιθανές λύσεις Γ6 τις καλές διαπροσωπικές δεξιότητες</p>
<p>Δεξιότητες</p> <p><i>Είναι ικανός να</i></p>	<p>Δ1 ανακρίνει αποτελεσματικά τους χρήστες για να εξακριβώσει τα συμπτώματα Δ2 αναλύει τα συμπτώματα για τον εντοπισμό της ευρείας περιοχής του σφάλματος του χρήστη ή της τεχνικής βλάβης Δ3 αναπτύσσει εργαλεία υποστήριξης για να παρακολουθήσει συστηματικά την πηγή του σφάλματος ή της τεχνικής βλάβης Δ4 επικοινωνεί με σαφήνεια με τους τελικούς χρήστες και παρέχει οδηγίες σχετικά με το πώς να εξελίξουν τα ζητήματα Δ5 καταγράφει και να κωδικοποιεί τα ζητήματα για να υποστηρίξει την ανάπτυξη και την ακεραιότητα των διαδικτυακών εργαλείων υποστήριξης Δ6 είναι ακριβής και να προσέχει τις λεπτομέρειες Δ7 επικοινωνεί (συμπεριλαμβανομένου και σε ξένες γλώσσες, αν χρειαστεί) Δ8 εξηγεί (υπερασπίζεται, υποστηρίζει, δικαιολογεί)</p>

<p>Διάσταση 1</p> <p>Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων</p>	<p>Γ. ΕΚΤΕΛΕΣΗ/ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ</p>	
<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>Γ.2. Υποστήριξη Αλλαγών</p> <p>Εφαρμόζει και καθοδηγεί την εξέλιξη μιας λύσης ΤΠΕ που ανταποκρίνεται στις ανάγκες όλων των τύπων των επισκεπτών. Εξασφαλίζει τον αποτελεσματικό έλεγχο και τον προγραμματισμό των τροποποιήσεων του λογισμικού ή του υλικού για την αποτροπή των πολλαπλών αναβαθμίσεων που δημιουργούν απρόβλεπτα αποτελέσματα. Ελαχιστοποιεί τη διακοπή παροχής υπηρεσίας ως συνέπεια των αλλαγών και να τηρεί πιστά την καθορισμένη συμφωνία επιπέδου υπηρεσιών (ΣΕΥ). Εξασφαλίζει την προσοχή και τη συμμόρφωση με τις διαδικασίες ασφάλειας των πληροφοριών.</p>	
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα – Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<p>Επίπεδο 1</p>	
	<p>Επίπεδο 2</p>	<p>Κατά τη διάρκεια της αλλαγής, ενεργεί συστηματικά για να ανταποκριθεί στις καθημερινές επιχειρησιακές ανάγκες και αντιδρά σε αυτές, αποφεύγοντας τη διακοπή υπηρεσίας και διατηρώντας τη συνοχή στη (ΣΕΥ) και τις απαιτήσεις ασφάλειας των πληροφοριών.</p>
	<p>Επίπεδο 3</p>	<p>Διασφαλίζει την ακεραιότητα του συστήματος με τον έλεγχο της εφαρμογής των λειτουργικών ενημερώσεων, τις προσθήκες λογισμικού ή υλικού και τις δραστηριότητες συντήρησης. Συμμορφώνεται με τις απαιτήσεις του προϋπολογισμού.</p>
	<p>Επίπεδο 4</p>	
	<p>Επίπεδο 5</p>	

<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p><i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i></p>	<p>Γ1 τις λειτουργικές προδιαγραφές του συστήματος πληροφοριών</p> <p>Γ2 την τεχνική αρχιτεκτονική της υπάρχουσας εφαρμογής ΤΠΕ</p> <p>Γ3 τον τρόπο που οι επιχειρηματικές διαδικασίες έχουν ενσωματωθεί και την εξάρτηση τους από τις εφαρμογές ΤΠΕ</p> <p>Γ4 τα εργαλεία και η τεχνική διαχείρισης της αλλαγής</p> <p>Γ5 τις καλές πρακτικές και τα πρότυπα διαχείρισης ασφάλειας πληροφοριών</p> <p>Γ6 τις μεθοδολογίες της αξιολόγησης, του σχεδιασμού και της εφαρμογής</p>
<p>Δεξιότητες</p> <p><i>Είναι ικανός να</i></p>	<p>Δ1 κατανέμει τις λειτουργικές και τις τεχνικές προδιαγραφές με τις ομάδες ΤΠΕ ως υπεύθυνος για τη συντήρηση και την εξέλιξη των λύσεων ΤΠΕ</p> <p>Δ2 διαχειρίζεται την επικοινωνία με τις ομάδες ΤΠΕ ως υπεύθυνος για τη συντήρηση και την εξέλιξη των λύσεων πληροφοριακών συστημάτων</p> <p>Δ3 αναλύει τις επιπτώσεις των λειτουργικών/ τεχνικών αλλαγών στους χρήστες</p> <p>Δ4 προβλέπει όλες τις ενέργειες που απαιτούνται για τον μετριασμό των επιπτώσεων των αλλαγών (κατάρτιση, τεκμηρίωση, νέες διαδικασίες ...).</p> <p>Δ5 είναι ακριβής και να προσέχει τις λεπτομέρειες</p>

<p>Διάσταση 1</p> <p>Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων</p>	<p>Γ. ΕΚΤΕΛΕΣΗ/ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ</p>	
<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>Γ.4. Διαχείριση Προβλημάτων</p> <p>Προσδιορίζει και επιλύει την αιτία των συμβάντων. Υιοθετεί μια δυναμική προσέγγιση στην αποφυγή ή την ταυτοποίηση της βασικής αιτίας των προβλημάτων που σχετίζονται με τη λύση που αναπτύχθηκε. Αναπτύσσει ένα σύστημα πληροφοριών σχετικά με την επανεμφάνιση των κοινών σφαλμάτων. Επιλύει ή αναπροσαρμόζει τα περιστατικά. Βελτιστοποιεί το σύστημα ή το στοιχείο της απόδοσης.</p>	
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα – Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<p>Επίπεδο 1</p>	
	<p>Επίπεδο 2</p>	<p>Αναγνωρίζει και ταξινομεί τους τύπους των περιστατικών και τις διακοπές υπηρεσιών. Καταγράφει τα περιστατικά με την καταλογογράφηση τους κατά σύμπτωμα και επίλυση.</p>
	<p>Επίπεδο 3</p>	<p>Εκμεταλλεύεται τις εξειδικευμένες γνώσεις και την κατανόηση εις βάθος των υποδομών ΤΠΕ και τη διαδικασία διαχείρισης του προβλήματος για να εντοπίσει και να επιλύσει αποτυχίες με την ελάχιστη διακοπή λειτουργίας. Παίρνει τις σωστές αποφάσεις σε συναισθηματικά φορτισμένα περιβάλλοντα σχετικά με τα κατάλληλα μέτρα που απαιτούνται για την ελαχιστοποίηση των επιχειρησιακών επιπτώσεων για το μουσείο. Σε σύντομο χρονικό διάστημα εντοπίζει το στοιχείο που λείπει, επιλέγει εναλλακτικές λύσεις, όπως την επισκευή, την αντικατάσταση ή την αναμόρφωση.</p>
	<p>Επίπεδο 4</p>	
	<p>Επίπεδο 5</p>	

<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p><i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i></p>	<p>Γ1 τη συνολική υποδομή ΤΠΕ του μουσείου και τα βασικά συστατικά</p> <p>Γ2 τις διαδικασίες υποβολής εκθέσεων του μουσείου</p> <p>Γ3 διαδικασίες αναπροσαρμογής κρίσιμης κατάστασης του μουσείου</p> <p>Γ4 την εφαρμογή και τη διαθεσιμότητα διαγνωστικών εργαλείων</p> <p>Γ5 τη σχέση μεταξύ των στοιχείων της υποδομής του συστήματος και τις επιπτώσεις αποτυχίας στις σχετικές επιχειρηματικές διαδικασίες.</p> <p>Γ6 τις μεθοδολογίες της αξιολόγησης, του σχεδιασμού και εφαρμογής</p>
<p>Δεξιότητες</p> <p><i>Είναι ικανός να</i></p>	<p>Δ1 παρακολουθεί την πρόοδο των ζητημάτων σε όλη τη διάρκεια του κύκλου ζωής και επικοινωνεί αποτελεσματικά</p> <p>Δ2 εντοπίζει πιθανές αστοχίες κρίσιμου στοιχείου και να αναλαμβάνει δράση για τον μετριασμό των επιδράσεων αστοχίας</p> <p>Δ3 κάνει ελέγχους διαχείρισης κινδύνου και να ενεργεί για να ελαχιστοποιηθεί η έκθεση</p> <p>Δ4 κατανέμει τους κατάλληλους πόρους για τις δραστηριότητες συντήρησης, της εξισορρόπησης του κόστους και των κινδύνων</p> <p>Δ5 επικοινωνεί σε όλα τα επίπεδα για να εξασφαλίσει ότι οι κατάλληλοι πόροι διατίθενται εσωτερικά ή εξωτερικά για την ελαχιστοποίηση των διακοπών λειτουργίας</p> <p>Δ6 είναι ακριβής και να προσέχει τις λεπτομέρειες</p>

<p>Διάσταση 1</p> <p>Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων</p>	<p>Δ. ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ</p>	
<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>Δ.11. Ανίχνευση Αναγκών</p> <p>Ακούει ενεργά τους εσωτερικούς/ εξωτερικούς βασικούς ενδιαφερόμενους, π.χ. το προσωπικό του μουσείου και τους εκπροσώπους των τελικών χρηστών, εκφράζει και αποσαφηνίζει τις ανάγκες τους. Διαχειρίζεται τις σχέσεις με όλους τους φορείς προκειμένου να εξασφαλίσει ότι η λύση ευθυγραμμίζεται με τις απαιτήσεις του μουσείου και των χρηστών. Προτείνει διάφορες λύσεις (π.χ. να κάνουν - ή - να αγοράσουν), εφαρμόζοντας την ανάλυση με βάση τα συμφραζόμενα για την υποστήριξη του σχεδιασμού του συστήματος με επίκεντρο τον χρήστη. Συμβουλεύει την ομάδα διαχείρισης του μουσείου για τις κατάλληλες επιλογές λύσης. Ενεργεί ως υποστηρικτής συμμετέχοντας στη διαδικασία εφαρμογής ή της διαμόρφωσης της λύσης που επιλέχθηκε.</p>	
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα – Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<p>Επίπεδο 1</p>	
	<p>Επίπεδο 2</p>	
	<p>Επίπεδο 3</p>	<p>Δημιουργεί αξιόπιστες σχέσεις με τους βασικούς ενδιαφερόμενους φορείς, το προσωπικό μουσείου και τους εκπροσώπους των τελικών χρηστών, και τους βοηθά να προσδιορίσουν τις ανάγκες τους.</p>
	<p>Επίπεδο 4</p>	<p>Εκμεταλλεύεται την ευρεία εμπειρία εξειδικευμένη γνώση των βασικών ενδιαφερομένων μερών, του προσωπικού του μουσείου και των εκπροσώπων των τελικών χρηστών για να προσφέρει πιθανές λύσεις στις ανάγκες τους. Παρέχει την καθοδήγηση ενός εμπειρογνώμονα σε όλους, προτείνοντας λύσεις και προμηθευτές.</p>
	<p>Επίπεδο 5</p>	

<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p><i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i></p>	<p>Γ1 τις νεοεμφανιζόμενες τεχνολογίες και τις σχετικές εφαρμογές της αγοράς</p> <p>Γ2 τις ανάγκες των βασικών ενδιαφερόμενων μερών</p> <p>Γ3 τις διαδικασίες και τις δομές του μουσείου</p> <p>Γ4 τις τεχνικές ανάλυσης των αναγκών του χρήστη</p> <p>Γ5 τις τεχνικές επικοινωνίας</p> <p>Γ6 τις τεχνικές της αφήγησης</p>
<p>Δεξιότητες</p> <p><i>Είναι ικανός να</i></p>	<p>Δ1 αναλύει και να τυποποιεί τις διαδικασίες διαχείρισης αγαθού</p> <p>Δ2 αναλύει τις απαιτήσεις των χρηστών</p> <p>Δ3 παρουσιάζει τη λύση ΤΠΕ κατά κόστος/ όφελος</p> <p>Δ4 αντιστοιχεί τις ανάγκες των βασικών ενδιαφερόμενων μερών με τα υπάρχοντα προϊόντα</p> <p>Δ5 αναλύει τις επιπτώσεις λειτουργικών/ τεχνικών αλλαγών στα βασικά ενδιαφερόμενα μέρη</p>
<p>Διάσταση 1</p> <p>Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων</p>	<p>Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ</p>
<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>Ε.1. Ανάπτυξη Πρόβλεψης</p> <p>Ερμηνεύει τις ανάγκες του μουσείου και των χρηστών και αξιολογεί την αγοραστική υιοθέτηση ψηφιακών εργαλείων/ εφαρμογών με στόχο να προσφέρουν μια διαδραστική εμπειρία στον επισκέπτη/ χρήστη. Αξιολογεί τη δυνατότητα του μουσείου να καλύψει τις μελλοντικές προδιαγραφές της παραγωγής και της ποιότητας. Εφαρμόζει τις σχετικές μετρήσεις, επιτρέπει τη σωστή διαδικασία λήψης αποφάσεων για την υποστήριξη της ανάπτυξης ψηφιακών εργαλείων/ εφαρμογών που θα προσελκύσουν νέους επισκέπτες.</p>
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα – Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<p>Επίπεδο 1</p>
	<p>Επίπεδο 2</p>
	<p>Επίπεδο 3 Εκμεταλλεύεται τις δεξιότητες για να προσφέρει βραχυπρόθεσμες προβλέψεις χρησιμοποιώντας τη συμμετοχή των χρηστών και αξιολογώντας τις δυνατότητες ΤΠΕ του μουσείου.</p>
	<p>Επίπεδο 4 Ενεργεί με μεγάλη υπευθυνότητα για την παραγωγή μιας μακρο-πρόθεσμης πρόβλεψης. Κατανοεί την παγκόσμια αγορά, τον προσδιορισμό και την αξιολόγηση σχετικών στοιχείων από το ευρύτερο επιχειρηματικό, πολιτικό και κοινωνικό πλαίσιο.</p>
	<p>Επίπεδο 5</p>
<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p><i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i></p>	<p>Γ1 το μέγεθος της αγοράς και τις σχετικές διακυμάνσεις</p> <p>Γ2 την προσβασιμότητα της αγοράς σύμφωνα με τις τρέχουσες συνθήκες (π.χ. κυβερνητικές πολιτικές, νεοεμφανιζόμενες τεχνολογίες, κοινωνικές και πολιτισμικές τάσεις, κλπ)</p> <p>Γ3 την παρατεταμένη λειτουργία της εφοδιαστικής αλυσίδας</p> <p>Γ4 τις τεχνικές ανάλυσης μεγάλης κλίμακας δεδομένων (εξόρυξη δεδομένων)</p> <p>Γ5 τις μεθόδους για την ανάλυση των πληροφοριών</p> <p>Γ6 τις νέες αναδυόμενες τεχνολογίες (π.χ. καταναμημένα συστήματα, ψηφιοποίηση, κινητικότητα, τα σύνολα δεδομένων)</p> <p>Γ7 τις ανάγκες μουσείου και χρηστών</p> <p>Γ8 τις τεχνικές ανάλυσης αναγκών του μουσείου και των χρηστών</p> <p>Γ9 τον προϋπολογισμό του μουσείου που είναι αφιερωμένος στην ανάπτυξη των ΤΠΕ</p>

<p>Δεξιότητες</p> <p><i>Είναι ικανός να</i></p>	<p>Δ1 εφαρμόζει υποθετικές τεχνικές για να δημιουργήσει ρεαλιστικές προοπτικές</p> <p>Δ2 ερμηνεύει τα εξωτερικά δεδομένα της έρευνας και αναλύει την πληροφορία</p> <p>Δ3 εντοπίζει τα πλεονεκτήματα των επιχειρήσεων για τη βελτίωση της υιοθέτησης των νέων τεχνολογιών για το μουσείο</p> <p>Δ4 αναλύει τη σκοπιμότητα όσον αφορά το κόστος και τα οφέλη</p> <p>Δ5 αντιστοιχεί τις ανάγκες του μουσείου και των χρηστών με τα προϊόντα στην αγορά</p>
---	--

<p>Διάσταση 1</p> <p>Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων</p>	<p>Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ</p>
--	-----------------------------

<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>Ε.3. Διαχείριση Κινδύνου</p> <p>Εφαρμόζει τη διαχείριση κινδύνου σε όλα τα συστήματα πληροφοριών των εργαλείων/εφαρμογών, που αυτός/ αυτή έχει αναπτύξει για να προωθήσει την αλληλεπίδραση με τον επισκέπτη/ χρήστη, μέσω της εφαρμογής της επιχείρησης της καθορισμένης πολιτικής διαχείρισης των κινδύνων και της διαδικασίας. Αξιολογεί τον κίνδυνο για τις επιχειρήσεις του μουσείου, συμπεριλαμβανομένου του διαδικτύου, υπολογιστικού νέφους και των κινητών μέσων. Καταγράφει τους ενδεχόμενους κινδύνους και τα περιοριστικά σχέδια.</p>
---	---

<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα – Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<p>Επίπεδο 1</p>	
	<p>Επίπεδο 2</p>	Κατανοεί και εφαρμόζει τις αρχές της διαχείρισης των κινδύνων και διερευνά τις λύσεις ΤΠΕ για τον περιορισμό των κινδύνων που έχουν εντοπιστεί.
	<p>Επίπεδο 3</p>	Αποφασίζει για τα κατάλληλα μέτρα που απαιτούνται για την προσαρμογή της ασφάλειας και την αντιμετώπιση της έκθεσης σε κίνδυνο. Αξιολογεί, διαχειρίζεται και εξασφαλίζει την επικύρωση των εξαιρέσεων· κάνει τους ελέγχους των διαδικασιών ΤΠΕ και του περιβάλλοντος.
	<p>Επίπεδο 4</p>	
	<p>Επίπεδο 5</p>	

<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p><i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i></p>	<p>Γ1 τις εταιρικές αξίες και συμφέροντα τα οποία λαμβάνει υπόψη του όταν εφαρμόζει την ανάλυση κινδύνου</p> <p>Γ2 την απόδοση της επένδυσης σχετικά με την αποφυγή του κινδύνου</p> <p>Γ3 τις καλές πρακτικές (τις μεθοδολογίες) και τα πρότυπα στην ανάλυση κινδύνου</p>
---	--

<p>Δεξιότητες</p> <p><i>Είναι ικανός να</i></p>	<p>Δ1 αναπτύσσει σχέδιο διαχείρισης κινδύνων για τον εντοπισμό των απαιτούμενων προληπτικών δράσεων</p> <p>Δ2 επικοινωνεί και να προωθεί τα αποτελέσματα ανάλυσης των κινδύνων του μουσείου και των διαδικασιών διαχείρισης των κινδύνων</p> <p>Δ3 σχεδιάζει και να τεκμηριώνει τις διαδικασίες για την ανάλυση και τη διαχείριση των κινδύνων</p> <p>Δ4 εφαρμόζει τα μέτρα μετριασμού και έκτακτης ανάγκης</p> <p>Δ5 επιλύει τις συγκρούσεις</p>
---	---

Διάσταση 1 Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ	
Διάσταση 2 Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	Ε.4. Διαχείριση Σχέσεων Καθιερώνει και διατηρεί θετικές επιχειρηματικές σχέσεις μεταξύ των ενδιαφερομένων μερών (εσωτερικά ή εξωτερικά του μουσείου) με την ανάπτυξη και τη συμμόρφωση με τις οργανωτικές διαδικασίες. Διατηρεί τακτική επικοινωνία με μουσείο, τους χρήστες και τους παρόχους της τεχνολογίας, διευκολύνει την αλληλεπίδραση μεταξύ των διαφόρων ομάδων του μουσείου (βλέπε Κύρια Καθήκοντα) και αντιμετωπίζει τις ανάγκες μέσω της κατανόησης του περιβάλλοντος τους και με τη διαχείριση των επικοινωνιών της αλυσίδας εφοδιασμού. Εξασφαλίζει ότι οι ανάγκες, οι ανησυχίες ή τα παράπονα των ενδιαφερομένων μερών είναι κατανοητά και αντιμετωπίζονται σύμφωνα με την πολιτική του οργανισμού.	
Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα – Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	
	Επίπεδο 3	Υπολογίζει τις δικές του ενέργειες και των άλλων στη διαχείριση των ελάχιστων ενδιαφερομένων μερών.
	Επίπεδο 4	
	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Γνώση <i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i>	Γ1 τις διαδικασίες του μουσείου συμπεριλαμβανομένης της λήψης αποφάσεων, τους προϋπολογισμούς και τη δομή διαχείρισης Γ2 τους στόχους του μουσείου, τους δικούς του και άλλων ενδιαφερόμενων μερών Γ3 το πώς να υπολογίζει και να εφαρμόζει τους πόρους για να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των ενδιαφερόμενων μερών Γ4 τις προκλήσεις και τους κινδύνους του μουσείου Γ5 τις ανάγκες του μουσείου, των παρόχων τεχνολογίας και του χρήστη Γ6 τις διαπροσωπικές δεξιότητες	
Δεξιότητες <i>Είναι ικανός να</i>	Δ1 αναπτύσσει κατανόηση/ ενσυναίσθηση στις ανάγκες του μουσείου και των χρηστών Δ2 εντοπίζει πιθανές ευκαιρίες συνολικού κέρδους για τον χρήστη / επισκέπτη και το μουσείο Δ3 δημιουργεί ρεαλιστικές προσδοκίες για να υποστηρίξει την ανάπτυξη της αμοιβαίας εμπιστοσύνης Δ4 παρακολουθεί την εξέλιξη των δεσμεύσεων για να διασφαλίσει την εκπλήρωση τους Δ5 επικοινωνεί τα καλά και τα κακά νέα προς αποφυγή εκπλήξεων Δ6 ικανοποιεί τις ανάγκες του μουσείου, τους χρήστες και τους παρόχους τεχνολογίας Δ7 επικοινωνεί (συμπεριλαμβανομένου και στις ξένες γλώσσες εαν χρειάζεται) Δ8 εξηγεί (υπερασπίζει, υποστηρίζει, δικαιολογεί)	

Διάσταση 1 Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
---	----------------------

<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>Ε.6. Διαχείριση Ποιότητας ΤΠΕ Εφαρμόζει την πολιτική ποιότητας ΤΠΕ για να διατηρήσει και να ενισχύσει τα εργαλεία του μουσείου/ τις εφαρμογές με στόχο την ενίσχυση της ψηφιακής αλληλεπίδρασης με τον επισκέπτη. Σχεδιάζει και καθορίζει τους δείκτες για τη διαχείριση της ποιότητας όσον αφορά τη στρατηγική ΤΠΕ. Αξιολογεί τα μέτρα ποιότητας και συνιστά βελτιώσεις για να επηρεάσει τη συνεχή βελτίωση της ποιότητας.</p>
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα – Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<p>Επίπεδο 1</p>
	<p>Επίπεδο 2 Επικοινωνεί και παρακολουθεί την εφαρμογή της πολιτικής ποιότητας του μουσείου.</p>
	<p>Επίπεδο 3 Αξιολογεί τους δείκτες και τις διαδικασίες διαχείρισης ποιότητας με βάση την πολιτική ΤΠΕ για την ποιότητα και προτείνει διορθωτικά μέτρα.</p>
	<p>Επίπεδο 4 Αξιολογεί και εκτιμά το βαθμό στον οποίο έχουν ικανοποιηθεί οι απαιτήσεις ποιότητας και παρέχει καθοδήγηση για την εφαρμογή της πολιτικής ποιότητας που σχετίζεται με τα εργαλεία/ τις εφαρμογές που στόχο έχουν την ενίσχυση της ψηφιακής αλληλεπίδρασης με τον επισκέπτη. Παρέχει πολλαπλή λειτουργική καθοδήγηση για τον καθορισμό και την υπέρβαση των προτύπων ποιότητας.</p>
	<p>Επίπεδο 5</p>
<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p><i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i></p>	<p>K1Τα πρότυπα ποιότητας ΤΠΕ K2 τις απαιτήσεις του διαδικτύου, του υπολογιστικού νέφους και τεχνολογιών κινητών επικοινωνιών K3 τις τεχνολογίες και τα πρότυπα που πρέπει να χρησιμοποιούνται κατά τη διάρκεια της ανάπτυξης K4 τις δυνατότητες και τις ευκαιρίες σχετικών προτύπων και καλών πρακτικών</p>
<p>Δεξιότητες</p> <p><i>Είναι ικανός να</i></p>	<p>Δ1 απεικονίζει το πώς οι μέθοδοι, τα εργαλεία και τις διαδικασίες μπορούν να εφαρμοστούν για την εφαρμογή της πολιτικής για την ποιότητα του μουσείου Δ2 αξιολογεί και αναλύει τα βήματα της διαδικασίας για να προσδιορίζει τα πλεονεκτήματα και αδύνατα σημεία Δ3 βοηθά τους υπεύθυνους της διαδικασίας για την επιλογή και τη χρήση μέτρων για την αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας και της αποδοτικότητας της συνολικής διαδικασίας Δ4 παρακολουθεί, να κατανοεί και να ενεργεί σύμφωνα με τους δείκτες ποιότητας Δ5 εκτελεί τους ελέγχους ποιότητας Δ6 έχει ήθος</p>
<p>Διάσταση 1</p> <p>Περιοχή των ψηφιακών ικανοτήτων</p>	<p>Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ</p>

<p>Διάσταση 2</p> <p>Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>Ε.8. Διαχείριση Ασφάλειας Πληροφοριών</p> <p>Εφαρμόζει την πολιτική ασφάλειας των πληροφοριών. Παρακολουθεί και αναλαμβάνει δράση κατά της εισβολής, της απάτης και της παραβίασης της ασφάλειας ή των διαρροών. Εξασφαλίζει ότι οι κίνδυνοι για την ασφάλεια αναλύονται και διαχειρίζονται όσον αφορά τα δεδομένα και τις πληροφορίες του μουσείου. Αξιολογεί τα περιστατικά ασφαλείας, διατυπώνει συστάσεις για την πολιτική ασφάλειας και στρατηγικής για να εξασφαλιστεί η συνεχής βελτίωση της παροχής ασφάλειας.</p>										
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα – Η επάρκεια σε Επίπεδο 1 - 5, που σχετίζονται με το ΕΕΠ Επίπεδο 3 έως 8</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="394 533 533 568">Επίπεδο 1</td> <td data-bbox="533 533 1441 568"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="394 568 533 701">Επίπεδο 2</td> <td data-bbox="533 568 1441 701">Συστηματική σαρώνει το περιβάλλον για να προσδιορίσει και να καθορίσει τα τρωτά σημεία και τις απειλές. Καταγράφει και αναπροσαρμόζει τη μη συμμόρφωση.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="394 701 533 853">Επίπεδο 3</td> <td data-bbox="533 701 1441 853">Αξιολογεί τα μέτρα διαχείρισης της ασφάλειας και τους δείκτες και αποφασίζει αν συμμορφώνονται με την πολιτική ασφάλειας των πληροφοριών. Ερευνά και δρομολογεί διορθωτικά μέτρα για την αντιμετώπιση τυχόν παραβιάσεων της ασφάλειας.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="394 853 533 907">Επίπεδο 4</td> <td data-bbox="533 853 1441 907"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="394 907 533 960">Επίπεδο 5</td> <td data-bbox="533 907 1441 960"></td> </tr> </table>	Επίπεδο 1		Επίπεδο 2	Συστηματική σαρώνει το περιβάλλον για να προσδιορίσει και να καθορίσει τα τρωτά σημεία και τις απειλές. Καταγράφει και αναπροσαρμόζει τη μη συμμόρφωση.	Επίπεδο 3	Αξιολογεί τα μέτρα διαχείρισης της ασφάλειας και τους δείκτες και αποφασίζει αν συμμορφώνονται με την πολιτική ασφάλειας των πληροφοριών. Ερευνά και δρομολογεί διορθωτικά μέτρα για την αντιμετώπιση τυχόν παραβιάσεων της ασφάλειας.	Επίπεδο 4		Επίπεδο 5	
Επίπεδο 1											
Επίπεδο 2	Συστηματική σαρώνει το περιβάλλον για να προσδιορίσει και να καθορίσει τα τρωτά σημεία και τις απειλές. Καταγράφει και αναπροσαρμόζει τη μη συμμόρφωση.										
Επίπεδο 3	Αξιολογεί τα μέτρα διαχείρισης της ασφάλειας και τους δείκτες και αποφασίζει αν συμμορφώνονται με την πολιτική ασφάλειας των πληροφοριών. Ερευνά και δρομολογεί διορθωτικά μέτρα για την αντιμετώπιση τυχόν παραβιάσεων της ασφάλειας.										
Επίπεδο 4											
Επίπεδο 5											
<p>Διάσταση 4</p> <p>Γνώση</p> <p><i>Γνωρίζει/ Έχει επίγνωση/ Είναι εξοικειωμένος με</i></p>	<p>Γ1 την πολιτική διαχείρισης της ασφάλειας του μουσείου και τις επιπτώσεις της για τη δέσμευση με το μουσείο, το χρήστη και τους παρόχους της τεχνολογίας</p> <p>Γ2 τις καλές πρακτικές και τα πρότυπα διαχείρισης ασφάλειας πληροφοριών</p> <p>Γ3 τους κρίσιμους κινδύνους για την διαχείριση της ασφάλειας των πληροφοριών</p> <p>Γ4 τη προσέγγιση εσωτερικού ελέγχου των ΤΠΕ</p> <p>Γ5 τις τεχνικές ανίχνευσης ασφαλείας, συμπεριλαμβάνοντας τις κινητές τεχνολογίες και τις ψηφιακές</p> <p>Γ6 τις τεχνικές επίθεσης στον κυβερνοχώρο και τα αντίμετρα για την αποφυγή τους</p> <p>Γ7 την εγκληματολογία της πληροφορικής</p>										
<p>Δεξιότητες</p> <p><i>Είναι ικανός να</i></p>	<p>Δ1 τεκμηριώνει την πολιτική διαχείρισης της ασφάλειας πληροφοριών, συνδέοντάς την με την επιχειρηματική στρατηγική του μουσείου</p> <p>Δ2 αναλύει τα κρίσιμα αγαθά της εταιρείας και να εντοπίζει τις αδυναμίες και τα ευάλωτα σημεία σε εισβολές ή επίθεση</p> <p>Δ3 θεσπίζει ένα σχέδιο διαχείρισης κινδύνου για τη τροφοδότηση και να δημιουργεί προληπτικά σχέδια δράσης</p> <p>Δ4 διενεργεί ελέγχους ασφαλείας</p> <p>Δ5 εφαρμόζει τεχνικές ελέγχου και δοκιμών</p> <p>Δ6 καταρτίζει το σχέδιο ανάκαμψης</p> <p>Δ7 εφαρμόζει το σχέδιο αναδιάρθρωσης σε περίπτωση κρίσης</p> <p>Δ8 είναι ακριβής και να προσέχει τις λεπτομέρειες</p>										

Τίτλος ρόλου	Διαχειριστής διαδικτυακής πολιτιστικής κοινότητας		
Γνωστός και ως	Διαχειριστής Νέων Μέσων ενημέρωσης, Διαχειριστής ψηφιακής επικοινωνίας		
Συναφή επαγγέλματα			
Βασική περιγραφή	Όντας ενήμερος για τις ανάγκες της διαδικτυακής κοινότητας, ο Διαχειριστής της Διαδικτυακής πολιτιστικής κοινότητας δημιουργεί και διαχειρίζεται μια ευχάριστη, προσιτή και συνεργατική διαδικτυακή κοινότητα για όλους τους ενδιαφερόμενους (ακροατήριο, συναδέλφους, εκπροσώπους εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, επαγγελματίες Πολιτιστικής Κληρονομιάς, χορηγούς, φορείς λήψης αποφάσεων, κ.λπ.). Σχεδιάζει και υλοποιεί τις κατευθυντήριες γραμμές για τη στρατηγική διαδικτυακής επικοινωνίας για το μουσείο ή άλλο πολιτιστικό ίδρυμα (εφεξής μόνο ως μουσεία) σε απευθείας σύνδεση στρατηγική επικοινωνίας.		
Αποστολή	Να δημιουργεί και να διαχειρίζεται την έννοια της κοινότητας ανάμεσα στο μουσείο και στους ενδιαφερόμενους μέσω διαδικτύου μέσω ενός στρατηγικού επικοινωνιακού πλάνου, το οποίο ανταποκρίνεται στα αντικείμενα του μουσείου αφενός και στις ανάγκες των ενδιαφερομένων αφετέρου.		
Παραδοτέα	Υπόλογος για	Υπεύθυνος για	Συμβάλλει σε
	<p>Διαχείριση του περιεχομένου όλων των διαδικτυακών καναλιών (ιστοσελίδα, ψηφιακό περιοδικό, κοινωνικά δίκτυα, forums, blogs, Pinterest...) του μουσείου.</p> <p>Στρατηγική και σχέδιο διαδικτυακής επικοινωνίας</p>	<p>Έρευνα στη διαδικτυακή κοινότητα (υπόβαιο, κίνητρο, κ.α.)</p> <p>Διαδικτυακή διάδραση με όλους τους ενδιαφερόμενους του μουσείου, σύμφωνα με το πρωτόκολλο του μουσείου.</p> <p>Προώθηση των</p>	<p>Διοργάνωση εκδηλώσεων και άλλων δραστηριοτήτων προώθησης (ώστε να δημιουργηθεί και η φυσική κοινότητα)</p> <p>Αφοσίωση/ διατήρηση της κοινότητας των χρηστών</p>

	<p>Γρήγορη και αποτελεσματική επίλυση θεμάτων και ανταπόκριση (μηχανισμός ανατροφοδότησης του μουσείου)</p>	<p>διαδικτυακών δραστηριοτήτων για την ενεργοποίηση</p> <p>Ανάλυση των απόψεων των χρηστών</p>	<p>Εποπτικό σχέδιο και στρατηγική επικοινωνίας του μουσείου</p>
Κύρια καθήκοντα	<ul style="list-style-type: none"> • Να συντάξει οδηγίες για τη στρατηγική της διαδικτυακής επικοινωνίας του μουσείου • Να ερευνήσει τα χαρακτηριστικά της διαδικτυακής κοινότητας • Να δημιουργήσει και να προσθέσει βοηθητικό περιεχόμενο σε όλα τα διαδικτυακά κανάλια επικοινωνίας του μουσείου ώστε να ανταποκρίνονται στα αντικείμενα του αλλά και στις ανάγκες των ενδιαφερομένων • Να διαχειρίζεται forums • Να διεξάγει διαδικτυακές αναλύσεις και να αναλύει το κατά πόσο εκπληρούνται οι στόχοι 		
Εργασιακό Περιβάλλον	<p>Συνήθως λειτουργεί παράλληλα με την ομάδα επικοινωνίας, το τμήμα μάρκετινγκ και το τμήμα δημοσίων σχέσεων . Ξοδεύει ένα μεγάλο μέρος του χρόνου του στο διαδίκτυο, επιβεβαιώνοντας την αποτελεσματικότητα των εργαλείων συνεργασίας.</p>		
Βασικοί Δείκτες Απόδοσης (ΒΔΑ)	<ul style="list-style-type: none"> • Η ικανοποίηση και η αφοσίωση των ενδιαφερομένων • Η εμπλοκή της κοινότητας • Η στατιστική ανάλυση των δραστηριοτήτων της διαδικτυακής κοινότητας • Η κατάταξη της ιστοσελίδας του μουσείου. 		

<p>Διάσταση 1 Πεδίο ψηφ. ικανότητας</p>	<p>A. ΣΧΕΔΙΟ</p>	
<p>Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>A.3. Ανάπτυξη Διαδικτυακού Επιχειρηματικού Πλάνου Χρησιμοποιεί διαδικτυακή τεχνολογία, και κυρίως κοινωνικά δίκτυα προς όφελος του μουσείου. Παρέχει συμβουλές σχετικά με το σχεδιασμό και την κατασκευή ενός διαδικτυακού επιχειρηματικού σχεδίου, συμπεριλαμβανομένου του προσδιορισμού των εναλλακτικών προσεγγίσεων, καθώς και της απόδοσης των επενδυτικών προτάσεων. Εκτιμά τα πιθανά και εφαρμοστέα μοντέλα πηγής. Παρουσιάζει την ανάλυση κόστους-οφέλους και λογικά επιχειρήματα για την υποστήριξη της επιλεγμένης στρατηγικής. Διασφαλίζει τη συμβατότητα του μουσείου με τις στρατηγικές για την τεχνολογία. Χρησιμοποιεί ένα σχέδιο μάρκετινγκ για να διαπραγματευτεί με τους παρόχους ΤΠΕ. Επικοινωνεί και προωθεί το διαδικτυακό επιχειρηματικό πλάνο στους σχετικούς ενδιαφερόμενους και απευθύνεται στους οικονομικά και οργανωτικά ενδιαφερόμενους.</p>	
<p>Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF</p>	<p>Επίπεδο 1</p>	
	<p>Επίπεδο 2</p>	
	<p>Επίπεδο 3</p>	<p>Εκμεταλλεύεται ειδική γνώση για να παρέχει ανάλυση του περιβάλλοντος του μουσείου</p>
	<p>Επίπεδο 4</p>	<p>Παρέχει την καθοδήγηση για τη δημιουργία μιας στρατηγικής πληροφοριακού συστήματος που ικανοποιεί τις απαιτήσεις του μουσείου και του προσωπικού της και τις ανάγκες του επισκέπτη/ χρήστη. Προτείνει τρόπους ώστε το διαδικτυακό επικοινωνιακό σχέδιο να ανταποκρίνεται σε ολόκληρο το επικοινωνιακό σχέδιο.</p>
	<p>Επίπεδο 5</p>	
<p>Διάσταση 4 Παραδείγματα τα Γνώσεων Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με</p>	<p>Γ1 αποτελεσματικά πλαίσια και μεθοδολογίες για τη σχεδίαση διακυβέρνησης Γ2 τυπικό KPI (βασικοί δείκτες απόδοσης) Γ3 τις βασικές μεθόδους λήψης αποφάσεων Γ4 τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και τους κανονισμούς Γ5 δομημένες μεθοδολογίες διαχείρισης του έργου (π.χ. ευέλικτες τεχνικές) Γ6 μεθόδους βελτιστοποίησης (π.χ. λιτή διαχείριση) Γ7 νέες τεχνολογίες που ανακλύπτουν</p>	
<p>Παραδείγματα Δεξιοτήτων Δύνατα ι να</p>	<p>Δ1 αντιμετωπίζει και αναγνωρίζει τα ουσιώδη στοιχεία του προϊόντος ή τις προτάσεις επίλυσης ζητημάτων με αξία Δ2 ορίζει τη δημιουργία κατάλληλων διαύλων που αξίζουν Δ3 δομεί μια λεπτομερή SWOT ανάλυση Δ4 δημιουργεί βραχυπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες εκθέσεις απόδοσης (π.χ. οικονομικά, κερδοφορία, χρήση και δημιουργία αξίας) Δ5 επισημάνει τα κύρια ορόσημα του σχεδίου Δ6 αναλύει τον αντίκτυπο των λειτουργικών/ τεχνικών αλλαγών στους επισκέπτες/ χρήστες</p>	

	<p>Δ7 εντοπίζει τα πλεονεκτήματα του μουσείου και τις βελτιώσεις της υιοθέτησης εμφανιζόμενων τεχνολογιών</p> <p>Δ8 επικοινωνεί (συμπεριλαμβάνοντας στις ξένες γλώσσες εάν χρειαστεί)</p> <p>Δ10 καθοδηγεί μια ομάδα</p>
--	--

<p>Διάσταση 1</p> <p>Πεδίο ψηφ. Ικανότητας</p>	A. ΣΧΕΔΙΟ	
<p>Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή</p>	<p>A.4. Σχεδιασμός Προϊόντων ή Έργων</p> <p>Αναλύει και καθορίζει την τρέχουσα και την κατάσταση - στόχο ενός σχεδίου που σχετίζεται με την ανάπτυξη ενός διαδραστικού πολυμεσικού εργαλείου/ εφαρμογής. Υπολογίζει τα σημεία κινδύνου, τις ευκαιρίες, τα ισχυρά σημεία και τις αδυναμίες, με μια κριτική προσέγγιση. Δημιουργεί δομημένα σχέδια· καθορίζει τις προθεσμίες και τα ορόσημα, εξασφαλίζοντας τη βελτιστοποίηση των δραστηριοτήτων και των πόρων. Διαχειρίζεται τα αιτήματα για αλλαγή. Καθορίζει την ποσότητα παράδοσης και παρέχει μια γενική επισκόπηση των πρόσθετων απαιτήσεων τεκμηρίωσης για το σχέδιο σχετικά με την ανάπτυξη ενός διαδραστικού πολυμεσικού εργαλείου/ εφαρμογής. Καθορίζει τη σωστή διαχείριση των προϊόντων, συμπεριλαμβανομένων των νομικών ζητημάτων, σύμφωνα με τους ισχύοντες κανονισμούς.</p>	
<p>Διάσταση 3</p> <p>Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF</p>	<p>Επίπεδο 1</p>	
	<p>Επίπεδο 2</p>	Δρα συστηματικά για να τεκμηριώσει τα τυπικά και απλά στοιχεία της διαδραστικής πολυμεσικής εγκατάστασης ή εργαλείου.
	<p>Επίπεδο 3</p>	
	<p>Επίπεδο 4</p>	Παρέχει καθοδήγηση και αναλαμβάνει την ευθύνη για την ανάπτυξη και τη διατήρηση των γενικών σχεδίων.
	<p>Επίπεδο 5</p>	
<p>Διάσταση 4</p> <p>Παραδείγματα Γνώσεων Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με</p>	<p>Γ1 το τυπικό KPI (βασικοί δείκτες απόδοσης)</p> <p>Γ2 τις βασικές μεθόδους απόφασης - λήψης</p> <p>Γ3 τις ευέλικτες τεχνικές</p> <p>Γ4 τις δομημένες Μεθοδολογίες Διαχείρισης του Έργου (π.χ. ευέλικτες τεχνικές)</p> <p>Γ5 τις Μεθόδους βελτιστοποίησης (π.χ. λιτή διαχείριση)</p> <p>Γ6 τις νέες αναδυόμενες τεχνολογίες</p>	

Παραδείγμα τα Δεξιότητων Δύνατα ι να	Δ1 προσδιορίζει όλους τους δυνητικούς στόχους για το προϊόν ή την υπηρεσία Δ2 καθορίζει το σχέδιο επικοινωνίας· προσδιορίζει τους κύριους χρήστες και δημιουργεί τη σχετική τεκμηρίωση Δ3 παράγει την ποιότητα προϊόντων Δ4 διασφαλίζει και διαχειρίζεται τις κατάλληλες πληροφορίες για τους ιθύνοντες Δ5 διαχειρίζεται τη διαδικασία αίτησης αλλαγής Δ6 διαχειρίζεται τον κύκλο ζωής του προϊόντος / τις υπηρεσίες διαχείρισης της ανάπτυξης (συμπεριλαμβανομένης της επίσημης διαδικασίας αίτησης αλλαγής) Δ7 είναι ακριβής και προσέχει τις λεπτομέρειες Δ8 καθοδηγεί μια ομάδα
--	--

Διάσταση 1 Πεδίο ψηφ. ικανότητας	A. ΣΧΕΔΙΟ	
Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	A.7. Παρακολούθηση Τεχνολογίας και Αγοράς Ερευνά τελευταίες τεχνολογικές εξελίξεις στον τομέα των ΤΠΕ της αρμοδιότητάς του/ της για να εδραιώσει την κατανόηση των εξελισσόμενων τεχνολογιών που θα μπορούσαν να αναπτυχθούν σε μουσεία. Επινοεί καινοτόμες λύσεις για την ενσωμάτωση της νέας τεχνολογίας σε υφιστάμενα προϊόντα, εφαρμογές ή υπηρεσίες ή για τη δημιουργία νέων λύσεων. Είναι σε θέση να προσδιορίσει τις συνδέσεις μεταξύ των εμφανιζόμενων τεχνολογιών και της αγοράς και των απαιτήσεων του προσωπικού του μουσείου, σύμφωνα με το σχέδιο διαχείρισης αγαθών.	
Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	
	Επίπεδο 3	
	Επίπεδο 4	Εκμεταλλεύεται τις ευρεία εξειδικευμένες γνώσεις νέων και εμφανιζόμενων τεχνολογιών, σε συνδυασμό με μια βαθιά κατανόηση των αναγκών του μουσείου για να προβλέψει και να προσφέρει λύσεις με ευκρίνεια για το μέλλον που θα ενισχύσουν την αλληλεπίδραση με τον επισκέπτη / χρήστη. Παρέχει έμπειρη καθοδήγηση και συμβουλές στην ηγετική ομάδα για την υποστήριξη της λήψης στρατηγικών αποφάσεων - στον τομέα της αρμοδιότητάς του/της.
	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Παραδείγματα Γνώσεων Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος	Γ1 τις εμφανιζόμενες τεχνολογίες και τις σχετικές εφαρμογές στην αγορά Γ2 τις ανάγκες της αγοράς Γ3 τις σχετικές πηγές πληροφόρησης (π.χ. περιοδικά, συνέδρια και εκδηλώσεις, ενημερωτικά δελτία, διαμορφωτές της κοινής γνώμης, διαδικτυακούς τόπους συζήτησης, κ.λπ.) Γ4 τις προσεγγίσεις εφαρμογής του ερευνητικού προγράμματος	

με	
Παραδείγματα τα Δεξιοτήτων Δύναται να	<p>Δ1 παρακολουθεί τις πηγές πληροφόρησης και συνεχώς ακολουθεί την πιο υποσχόμενη</p> <p>Δ2 εντοπίζει προμηθευτές και παρόχους των πιο υποσχόμενων λύσεων· αξιολογεί, δικαιολογεί και προτείνει την πλέον κατάλληλη λύση</p> <p>Δ3 εντοπίζει τα πλεονεκτήματα των επιχειρήσεων και τις βελτιώσεις για την υιοθέτηση αναδυόμενων τεχνολογιών</p> <p>Δ4 είναι καινοτόμος, δημιουργικός</p> <p>Δ5 αντιστοιχεί τις ανάγκες του μουσείου και των επισκεπτών/ των χρηστών με τα υφιστάμενα προϊόντα</p> <p>Δ6 αναλύει τις επιπτώσεις των λειτουργικών/ τεχνικών αλλαγών για τους χρήστες</p> <p>Δ7 εντοπίζει τα πλεονεκτήματα και τις βελτιώσεις της υιοθέτησης εμφανιζόμενων τεχνολογιών για το μουσείο</p>

Διάσταση 1 Πεδίο ψηφ. ικανότητας	A. ΣΧΕΔΙΟ	
Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	A.9. Καινοτομία Επινοεί δημιουργικές λύσεις για την παροχή νέων εννοιών, ιδέες, προϊόντων ή υπηρεσιών που θα μπορούσε να ενισχύσουν την αλληλεπίδραση με τον επισκέπτη / χρήστη. Αναπτύσσει νέα και ανοικτή σκέψη για να προβλέψει την εκμετάλλευση της τεχνολογικής προόδου για την αντιμετώπιση των αναγκών του μουσείου/ της κοινωνίας ή την κατεύθυνση της έρευνας.	
Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	
	Επίπεδο 3	
	Επίπεδο 4	Εφαρμόζει την ανεξάρτητη σκέψη και επίγνωση της τεχνολογίας για να οδηγήσει την ενσωμάτωση διαφορετικών αντιλήψεων για την παροχή μοναδικών λύσεων.
	Επίπεδο 5	Αμφισβητεί την υφιστάμενη κατάσταση και παρέχει στρατηγική καθοδήγηση για την εισαγωγή επαναστατικών ιδεών.
Διάσταση 4 Παραδείγματα	<p>Γ1 τις υφιστάμενες και εμφανιζόμενες τεχνολογίες και τις εφαρμογές της αγοράς</p> <p>Γ2 τις συνήθειες, τις τάσεις και τις ανάγκες των επιχειρήσεων, μουσείων, της κοινωνίας και/ ή της έρευνας</p> <p>Γ3 τις τεχνικές διεργασίες της καινοτομίας</p>	

τα Γνώσεων Γνωρίζει/ Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με	Γ4 τις ανάγκες του μουσείου και των επισκεπτών/ χρηστών
Παραδείγμα τα Δεξιοτήτων Δύνατα ι να	Δ1 εντοπίζει τα πλεονεκτήματα των επιχειρήσεων και τις βελτιώσεις της υιοθέτησης των εμφανιζόμενων τεχνολογιών για το μουσείο Δ2 δημιουργεί αποδείξεις του σκεπτικού Δ3 σκέφτεται αντισυμβατικά Δ4 προσδιορίζει τους κατάλληλους πόρους Δ5 εφαρμόζει/ μεταφέρει τις καινοτόμες τεχνολογικές λύσεις στα μουσεία Δ6 εξηγεί (υπερασπίζει, υποστηρίζει, δικαιολογεί) Δ7 αντιστοιχεί τις ανάγκες μουσείου και επισκεπτών/ χρηστών με τα υφιστάμενα προϊόντα Δ8 αναλύει τις επιπτώσεις των λειτουργικών/ τεχνικών αλλαγών για τους χρήστες

Διάσταση 1 Πεδίο ψηφ. ικανότητας	B.ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	
Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	B.5. Παραγωγή Τεκμηρίωσης Δημιουργεί έγγραφα που περιγράφουν διαδραστικές εγκαταστάσεις/ εργαλεία/ εφαρμογές, για να εξασφαλίσει τη συμμόρφωση με τις σχετικές απαιτήσεις τεκμηρίωσης. Επιλέγει το κατάλληλο ύφος και τα μέσα για τα υλικά παρουσίασης. Δημιουργεί πρότυπα για τα συστήματα διαχείρισης εγγράφων. Εξασφαλίζει ότι οι λειτουργίες και τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα τεκμηριώνονται με τον κατάλληλο τρόπο. Εξασφαλίζει ότι τα υπάρχοντα έγγραφα είναι έγκυρα και ενημερωμένα.	
Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF	Επίπεδο 1	Χρησιμοποιεί και εφαρμόζει τα πρότυπα για τον καθορισμό της δομής του εγγράφου.
	Επίπεδο 2	Καθορίζει τις απαιτήσεις της τεκμηρίωσης, λαμβάνοντας υπόψη το σκοπό και το περιβάλλον στο οποίο εφαρμόζεται.
	Επίπεδο 3	Προσαρμόζει το επίπεδο της λεπτομέρειας, σύμφωνα με το στόχο της τεκμηρίωσης και του στοχοθετημένου πληθυσμού.
	Επίπεδο 4	
	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Παραδείγμα	Γ1 τα εργαλεία για την παραγωγή, την επεξεργασία και τη διανομή των επαγγελματικών εγγράφων Γ2 τα εργαλεία για τη δημιουργία πολυμεσικής παρουσίασης Γ3 τα διαφορετικά τεχνικά έγγραφα που απαιτούνται για το σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την	

τα Γνώσεων Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με	ανάπτυξη προϊόντων, των εφαρμογών και των υπηρεσιών Γ4 τον έλεγχο έκδοσης της παραγωγής τεκμηρίωσης Γ5 τις τεχνολογίες ΤΠΕ του μουσείου
Παραδείγματα Δεξιοτήτων Δύναται να	Δ1 παρατηρεί και να αναπτύσσει την αποτελεσματική χρήση των εταιρικών προτύπων για τις δημοσιεύσεις Δ2 προετοιμάζει πρότυπα για κοινές δημοσιεύσεις Δ3 οργανώνει και να ελέγχει το περιεχόμενο της διαχείρισης ροής εργασιών Δ4 τηρεί τις δημοσιεύσεις σύμφωνα με τη λύση κατά τη διάρκεια ολόκληρου του κύκλου ζωής Δ5 είναι ακριβής και να προσέχει τις λεπτομέρειες

Διάσταση 1 Πεδίο ψηφ. ικανότητας	C. ΕΚΤΕΛΕΣΗ	
Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	Γ.1. Υποστήριξη χρηστών Ανταποκρίνεται στα αιτήματα των χρηστών και τα ζητήματα που αφορούν στις εγκαταστάσεις/ τα εργαλεία/ τις εφαρμογές που αυτός/ αυτή έχει αναπτύξει, καταγράφοντας τις σχετικές πληροφορίες. Διαβεβαιώνει την ανάλυση και βελτιστοποιεί την απόδοση του συστήματος, σύμφωνα με τις προκαθορισμένες συμφωνίες επιπέδου υπηρεσιών (ΣΕΥ). Κατανοεί πώς να παρακολουθεί την έκβαση της λύσης και την κατά συνέπεια, ικανοποίηση των χρηστών.	
Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF	Επίπεδο 1	Ενημερώνεται σχετικά με τις τεχνικές πτυχές και το περιεχόμενο, π.χ. ξέρει πώς να αφαιρέσει κάποιον από μια λίστα αλληλογραφίας, ξέρει τι είδους περιεχόμενο είναι διαθέσιμο στο μουσείο, κλπ. Αλληλεπιδρά με τους διαδικτυακούς χρήστες, δηλαδή ανταποκρίνεται σε απευθείας σύνδεση σε ερωτήσεις και απορίες εν ευθέτω χρόνο, κρατά τους χρήστες ενημερωμένους με τακτικές ανακοινώσεις, κλπ. Επιλύει διαδικτυακά επεισόδια μέσα από προβλεπόμενες διαδικασίες.
	Επίπεδο 2	Ερμηνεύει συστηματικά τα προβλήματα των χρηστών και προσδιορίζει λύσεις και πιθανές παρενέργειες, σε διαβούλευση με τους εμπειρογνώμονες, εάν χρειάζεται. Χρησιμοποιεί την εμπειρία για να αντιμετωπίσει τα προβλήματα των χρηστών και υποβάλλει ερωτήματα στη βάση δεδομένων για πιθανές λύσεις. Αναπροσαρμόζει πολύπλοκα ή ανολοκλήρωτα περιστατικά. Καταγράφει και παρακολουθεί ζητήματα από την αρχή έως το τέλος.
	Επίπεδο 3	Δρα δημιουργικά και εφαρμόζει συνεχείς βελτιώσεις των υπηρεσιών.
	Επίπεδο 4	
	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Παραδείγμα	Γ1 τις σχετικές ΤΠΕ εφαρμογές χρηστών Γ2 τις δομές βάσεων δεδομένων και την οργάνωση του περιεχομένου Γ3 την αναπροσαρμογή των εταιρικών διαδικασιών	

τα Γνώσεων Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με	Γ5 τις πηγές πληροφόρησης για πιθανές λύσεις
Παραδείγμα τα Δεξιοτήτων Δύνατα ι να	<p>Δ1 ανακρίνει αποτελεσματικά τους χρήστες για να εξακριβώσει τα συμπτώματα</p> <p>Δ2 αναλύει τα συμπτώματα για τον εντοπισμό της ευρείας περιοχής του σφάλματος του χρήστη ή της τεχνικής βλάβης</p> <p>Δ3 αναπτύσσει εργαλεία υποστήριξης για να παρακολουθήσει συστηματικά την πηγή του σφάλματος ή της τεχνικής βλάβης</p> <p>Δ4 επικοινωνεί με σαφήνεια με τους τελικούς χρήστες και παρέχει οδηγίες σχετικά με το πώς να εξελίξουν τα ζητήματα</p> <p>Δ5 καταγράφει και να κωδικοποιεί τα ζητήματα για να υποστηρίξει την ανάπτυξη και την ακεραιότητα των διαδικτυακών εργαλείων υποστήριξης</p> <p>Δ6 είναι ακριβής και να προσέχει τις λεπτομέρειες</p> <p>Δ7 επικοινωνεί (συμπεριλαμβανομένου και σε ξένες γλώσσες, αν χρειαστεί)</p> <p>Δ8 εξηγεί (υπερασπίζει, υποστηρίζει, δικαιολογεί)</p>

Διάσταση η 1 Πεδίο ψηφ. ικανότητας	Γ. ΕΚΤΕΛΕΣΗ	
Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	Γ.4. Διαχείριση Προβλημάτων Προσδιορίζει τα διάφορα διαδικτυακά συμβάντα. Υιοθετεί μια δυναμική προσέγγιση στην αποφυγή ή την ταυτοποίηση της βασικής αιτίας των προβλημάτων που σχετίζονται με τη λύση ΤΠΕ που αναπτύχθηκε. Αναπτύσσει ένα σύστημα πληροφοριών σχετικά με την επανεμφάνιση των κοινών σφαλμάτων. Επιλύει ή αναπροσαρμόζει τα περιστατικά. Βελτιστοποιεί το σύστημα ή το στοιχείο της απόδοσης και κλιμακώνει περιστατικά που συνδέονται με τη χρήση διαδικτυακών εφαρμογών και εργαλείων επικοινωνίας.	
Διάσταση η 3 Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	Αναγνωρίζει και ταξινομεί τους τύπους των περιστατικών και τις διακοπές υπηρεσιών. Καταγράφει τα περιστατικά με την καταλογογράφηση τους κατά σύμπτωμα και επίλυση.
	Επίπεδο 3	Εκμεταλλεύεται τις εξειδικευμένες γνώσεις και την κατανόηση εις βάθος των υποδομών ΤΠΕ και τη διαδικασία διαχείρισης του προβλήματος για να εντοπίσει και να επιλύσει αποτυχίες με την ελάχιστη διακοπή λειτουργίας. Παίρνει τις σωστές αποφάσεις σε συναισθηματικά φορτισμένα περιβάλλοντα σχετικά με τα κατάλληλα μέτρα που απαιτούνται για την ελαχιστοποίηση των επιχειρησιακών επιπτώσεων για το μουσείο. Σε σύντομο χρονικό διάστημα εντοπίζει το στοιχείο που λείπει, επιλέγει εναλλακτικές λύσεις, όπως την επισκευή, την αντικατάσταση ή την αναμόρφωση.
	Επίπεδο 4	

	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Παραδείγματα Γνώσεων Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με		Γ1 τη συνολική υποδομή ΤΠΕ του μουσείου και τα βασικά συστατικά Γ2 τις διαδικασίες υποβολής εκθέσεων του μουσείου Γ3 διαδικασίες αναπροσαρμογής κρίσιμης κατάστασης του μουσείου Γ4 την εφαρμογή και τη διαθεσιμότητα διαγνωστικών εργαλείων Γ5 τη σχέση μεταξύ των στοιχείων της υποδομής του συστήματος και τις επιπτώσεις αποτυχίας στις σχετικές επιχειρηματικές διαδικασίες. Γ6 τις μεθοδολογίες της αξιολόγησης, του σχεδιασμού και εφαρμογής
Παραδείγματα Δεξιοτήτων Δύναται να		Δ1 παρακολουθεί την πρόοδο των ζητημάτων σε όλη τη διάρκεια του κύκλου ζωής και επικοινωνεί αποτελεσματικά Δ2 εντοπίζει πιθανές αστοχίες κρίσιμου στοιχείου και να αναλαμβάνει δράση για τον μετριασμό των επιδράσεων αστοχίας Δ3 κάνει ελέγχους διαχείρισης κινδύνου και να ενεργεί για να ελαχιστοποιηθεί η έκθεση Δ4 κατανέμει τους κατάλληλους πόρους για τις δραστηριότητες συντήρησης, της εξισορρόπησης του κόστους και των κινδύνων Δ5 επικοινωνεί σε όλα τα επίπεδα για να εξασφαλίσει ότι οι κατάλληλοι πόροι διατίθενται εσωτερικά ή εξωτερικά για την ελαχιστοποίηση των διακοπών λειτουργίας Δ6 είναι ακριβής και να προσέχει τις λεπτομέρειες

Διάσταση 1 Πεδίο ψηφ. ικανότητας	Δ. ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ	
Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	Δ.2. Ανάπτυξη Στρατηγικής Ποιότητας ΤΠΕ Ορίζει, βελτιώνει και τελειοποιεί την επίσημη στρατηγική για να ικανοποιήσει τις προσδοκίες των επισκεπτών και βελτιώνει τις επιχειρηματικές επιδόσεις του μουσείου (ισορροπία μεταξύ κόστους και κινδύνων). Προσδιορίζει τις κρίσιμες διεργασίες που επηρεάζουν την παροχή υπηρεσιών και την απόδοση του προϊόντος για τον ορισμό του συστήματος διαχείρισης της ποιότητας των ΤΠΕ. Χρησιμοποιεί καθορισμένα πρότυπα για τη διαμόρφωση των στόχων για τη διαχείριση των υπηρεσιών, των προϊόντων και την ποιότητα της διαδικασίας. Προσδιορίζει την υπευθυνότητα στην ποιοτική διαχείριση των ΤΠΕ.	
Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	Χρησιμοποιεί εξειδικευμένες γνώσεις για τον εντοπισμό των βέλτιστων πρακτικών μεταξύ των εφαρμογών, εργαλείων και λύσεων της διαδικτυακής κοινότητας και την υιοθέτηση τους. Εξετάζει το ενδεχόμενο να ενσωματώσετε απευθείας εφαρμογές ποιότητας της διαδικτυακής επικοινωνίας (π.χ. μετρήσεις και η συνεχής βελτίωση) στην κουλτούρα του μουσείου.
	Επίπεδο 3	
	Επίπεδο 4	

	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Παραδείγματα Γνώσεων <i>Γνωρίζει / Είναι ενήμερος / Είναι οικείος με</i>	<p>Γ1 τη στρατηγική πληροφόρησης του μουσείου</p> <p>Γ2 τις ανάγκες μουσείου και επισκεπτών</p> <p>Γ3 το πώς να υπολογίσει και να εφαρμόσει τους πόρους για την κάλυψη των αναγκών μουσείου και επισκεπτών</p> <p>Γ4 τις ερευνητικές μεθόδους, τη συγκριτική αξιολόγηση και τις μεθόδους μέτρησης</p> <p>Γ5 τις υφιστάμενες και αναδυόμενες διαδικτυακές εφαρμογές επικοινωνίας και βέλτιστων πρακτικών</p>	
Παραδείγματα Δεξιοτήτων <i>Δύναται να</i>	<p>Δ1 καθορίζει μια πολιτική για την ποιότητα των ΤΠΕ ώστε να ανταποκριθεί στα πρότυπα επιδόσεων του μουσείου και στους στόχους ικανοποίησης των πελατών</p> <p>Δ2 προσδιορίζει τις μετρήσεις ποιότητας που πρέπει να χρησιμοποιούνται</p> <p>Δ3 εφαρμόζει τα σχετικά πρότυπα και τις καλές πρακτικές για τη διατήρηση της ποιότητας της πληροφόρησης</p> <p>Δ4 αντιστοιχεί τις ανάγκες μουσείου και επισκεπτών με τα υπάρχοντα προϊόντα της αγοράς</p> <p>Δ5 αναλύει τον αντίκτυπο των λειτουργικών/ τεχνικών αλλαγών στο μουσείο και στις ανάγκες των επισκεπτών</p> <p>Δ6 είναι ακριβής και προσέχει τις λεπτομέρειες</p>	

Διάσταση 1 <i>Πεδίο ψηφ. ικανότητας</i>	Δ. ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ	
Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: <i>Τίτλος + γενική περιγραφή</i>	Δ.11. Ταυτοποίηση αναγκών Αφουγκράζεται ενεργά τους άμεσα ενδιαφερομένους για να εκφράζει και να διευκρινίζει τις ανάγκες τους. Διαχειρίζεται τις σχέσεις με όλους τους φορείς προκειμένου να εξασφαλιστεί ότι η λύση είναι σύμφωνη με τις απαιτήσεις του μουσείου. Προτείνει διάφορες λύσεις (π.χ. δημιουργία ή αγορά), εκτελώντας σχετικές αναλύσεις για την υποστήριξη των χρηστών με επίκεντρο το σχεδιασμό του συστήματος. Παρέχει συμβουλές στο μουσείο με κατάλληλες επιλογές λύσης. Ενεργεί ως σύμβουλος συμμετέχοντας στη διαδικασία εφαρμογής ή της διαμόρφωσης της επιλεχθείσας λύσης.	
Διάσταση 3 <i>Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα</i>	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	
	Επίπεδο 3	Δημιουργεί αξιόπιστες σχέσεις με τους βασικούς ενδιαφερόμενους και τους βοηθάει να προσδιορίσουν τις ανάγκες τους.
	Επίπεδο 4	Εκμεταλλεύεται τις ευρείας κλίμακας εξειδικευμένες γνώσεις από τους βασικούς εμπλεκόμενους φορείς για να παράσχει πιθανές λύσεις για τις ανάγκες τους. Παρέχει καθοδήγηση για τη στήριξη των στρατηγικών αποφάσεων της ομάδας των στελεχών

επίπεδα 3 έως 8 του EQF		της.
	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Παραδείγματα Γνώσεων Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με	Γ1 τις νεοεμφανιζόμενες τεχνολογίες και τις σχετικές εφαρμογές στην αγορά Γ2 τις ανάγκες του μουσείου Γ3 τις ανάγκες των άμεσα ενδιαφερομένων Γ4 τις διαδικασίες και τις δομές οργάνωσης Γ5 τις τεχνικές ανάλυσης των αναγκών των πελατών Γ6 τις τεχνικές επικοινωνίας Γ7 τις τεχνικές αφήγησης	
Παραδείγματα Δεξιοτήτων Δύναται να	Δ1 αναλύει και τυποποιεί τις επιχειρηματικές διαδικασίες Δ2 αναλύει τις απαιτήσεις των πελατών Δ3 παρουσιάζει ΤΠΕ λύσεις κόστους/ οφέλους Δ4 αντιστοιχεί τις ανάγκες μουσείου και επισκεπτών με τα υπάρχοντα προϊόντα της αγοράς Δ5 αναλύει τον αντίκτυπο των λειτουργικών/ τεχνικών αλλαγών στους βασικούς ενδιαφερομένους	

Διάσταση 1 Πεδίο ψηφ. ικανότητας	Δ. ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ	
Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	Δ.12. Ψηφιακό Μάρκετινγκ Κατανοεί τις βασικές αρχές του ψηφιακού μάρκετινγκ. Διακρίνει μεταξύ των παραδοσιακών και ψηφιακών προσεγγίσεων. Εκτιμά το εύρος των διαθέσιμων καναλιών. Αξιολογεί την αποτελεσματικότητα των διαφόρων προσεγγίσεων και εφαρμόζει αυστηρές τεχνικές μέτρησης. Σχεδιάζει μια συνεκτική στρατηγική που θα ενισχύσει την αλληλεπίδραση με την διαδικτυακή κοινότητα, χρησιμοποιώντας τα πιο αποτελεσματικά μέσα που είναι διαθέσιμα. Κατανοεί τα ζητήματα προστασίας των δεδομένων και της ιδιωτικότητας που εμπλέκονται στην εφαρμογή της στρατηγικής μάρκετινγκ.	
Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	Κατανοεί και εφαρμόζει ψηφιακές τακτικές μάρκετινγκ για να αναπτύξουν ένα ολοκληρωμένο και αποτελεσματικό ψηφιακό σχέδιο μάρκετινγκ, χρησιμοποιώντας διαφορετικά ψηφιακά πεδία μάρκετινγκ, όπως η αναζήτηση, η απεικόνιση, το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, τα κοινωνικά μέσα και το μάρκετινγκ μέσω κινητού.
	Επίπεδο 3	Εκμεταλλεύεται εξειδικευμένες γνώσεις για την αξιοποίηση των αναλυτικών εργαλείων και την αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας των δικτυακών τόπων όσον αφορά τις τεχνικές επιδόσεις και την ταχύτητα λήψης. Αξιολογεί την εμπλοκή του χρήστη από την εφαρμογή ενός ευρέος φάσματος των αναλυτικών εκθέσεων. Γνωρίζει τις νομικές συνέπειες των προσεγγίσεων που έχουν υιοθετηθεί.
	Επίπεδο 4	

	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Παραδείγματα Γνώσεων Γνωρίζει/ Είναι ενημέρος/ Είναι οικείος με	Γ1 τη στρατηγική μάρκετινγκ Γ2 τις τεχνολογίες ιστού Γ3 το μάρκετινγκ μέσω μηχανών αναζήτησης (PPC) Γ4 τη βελτιστοποίηση των μηχανών αναζήτησης(SEO) Γ5 το μάρκετινγκ μέσω κινητού (e.g. Pay Per Click) Γ6 το μάρκετινγκ μέσα από τα κοινωνικά μέσα Γ7 το μάρκετινγκ μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου Γ8 το μάρκετινγκ μέσω απεικόνισης Γ9 τα νομικά θέματα/ απαιτήσεις Γ10 τη διαχείριση της διαδικτυακής φήμης Γ11 τις ερευνητικές μεθόδους, σημεία αναφοράς και τις μεθόδους μετρήσεων	
Παραδείγματα Δεξιοτήτων Δύναται να	Δ1 κατανοεί πώς η τεχνολογία του διαδικτύου μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αύξηση της ικανοποίησης του κοινού Δ2 κατανοεί το εργαλείο User Centric Marketing Δ3 χρησιμοποιεί και ερμηνεύει αναλύσεις ιστού Δ4 κατανοεί το διαδικτυακό περιβάλλον Δ5 διατηρήσει πρόσωπο με πρόσωπο (offline) σχέσεις με τις ομάδες-στόχους, που είναι επωφελείς για την διαχείριση της διαδικτυακής φήμης	

Διάσταση η 1 Πεδίο ψηφ. ικανότητας	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ	
Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	Ε.1. Ανάπτυξη Πρόβλεψης Ερμηνεύει τις ανάγκες του μουσείου και των επισκεπτών και αξιολογεί την έγκριση της αγοράς των προσαρμοσμένων προϊόντων ή υπηρεσιών ΤΠΕ του πολιτισμού. Αξιολογεί τη δυνατότητα του μουσείου για να καλυφθούν οι μελλοντικές ανάγκες της παραγωγής και της ποιότητας. Εφαρμόζει σχετικές μετρήσεις για να καταστεί δυνατή η ακριβής διαδικασία λήψης αποφάσεων για την υποστήριξη της οργάνωσης, τη διατήρηση και την αξιοποίηση της ΤΠΕ στρατηγικής του μουσείου.	
Διάσταση η 3 Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	
	Επίπεδο 3	Εκμεταλλεύεται τις δεξιότητες να παρέχει βραχυπρόθεσμες προβλέψεις χρησιμοποιώντας τα δεδομένα που αποκτήθηκαν από τους επισκέπτες και εκτιμώντας τις δυνατότητες ΤΠΕ του μουσείου.
	Επίπεδο 4	Ενεργεί με την ευρείας κλίμακας υπευθυνότητα για την παραγωγή μακροπρόθεσμων προβλέψεων. Κατανοεί την παγκόσμια αγορά, εντοπίζοντας και αξιολογώντας σχετικά στοιχεία που αποκτούνται από το ευρύτερο επιχειρηματικό, πολιτικό και κοινωνικό πλαίσιο..
	Επίπεδο 5	
Διάσταση η 4	Γ1 το μέγεθος της αγοράς και τις σχετικές διακυμάνσεις Γ2 την προσβασιμότητα της αγοράς σύμφωνα με τις τρέχουσες συνθήκες (π.χ. οι κυβερνητικές	

Παραδείγματα Γνώσεων <i>Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με</i>	πολιτικές, οι νέες τεχνολογίες, οι κοινωνικές και πολιτισμικές τάσεις, κλπ) Γ3 την εκτεταμένη λειτουργία της εφοδιαστικής αλυσίδας Γ4 τις μεγάλης κλίμακας τεχνικές ανάλυσης δεδομένων (εξόρυξη δεδομένων) Γ5 τις μεθόδους για την ανάλυση των διαδικασιών ενημέρωσης και των επιχειρήσεων Γ6 το πώς οι επιχειρηματικές διαδικασίες έχουν ενσωματωθεί και η εξάρτηση τους από τις εφαρμογές ΤΠΕ Γ7 τις νέες αναδυόμενες τεχνολογίες (π.χ. τα καταμεμημένα συστήματα, την ψηφιοποίηση, την κινητικότητα, τα σύνολα δεδομένων) Γ8 τις ανάγκες μουσείου και επισκεπτών Γ9 τις τεχνικές ανάλυσης του μουσείου και των επισκεπτών
Παραδείγματα Δεξιοτήτων <i>Δύναται να</i>	Δ1 εφαρμόσει τυχόν τεχνικές για να παράξει ρεαλιστικές προοπτικές Δ2 παράγει προβλέψεις πωλήσεων σε σχέση με το σημερινό μερίδιο αγοράς Δ3 συγκρίνει τις πωλήσεις και τις παραγωγές προβλέψεων των μελλοντικών / νέων εργαλείων και λύσεων ΤΠΕ και αναλύει τις ενδεχόμενες αναντιστοιχίες Δ4 ερμηνεύει τα εξωτερικά δεδομένα της έρευνας και αναλύει τις πληροφορίες Δ5 εντοπίζει τα πλεονεκτήματα των επιχειρήσεων και τις βελτιώσεις που σημειώνονται με την υιοθέτηση των νεοεμφανιζόμενων τεχνολογιών για το μουσείο Δ6 αναλύει τις μελλοντικές εξελίξεις στην επιχειρηματική δραστηριότητα και την εφαρμογή της τεχνολογίας Δ7 αναλύει την εφικτότητα όσον αφορά το κόστος και τα οφέλη

Διάσταση 1 <i>Πεδίο ψηφ. ικανότητας</i>	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ										
Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	Ε.4. Διαχείριση Σχέσεων Καθιερώνει και διατηρεί θετικές επιχειρηματικές σχέσεις μεταξύ των ενδιαφερομένων μερών (εσωτερικά ή εξωτερικά) αναπτύσσοντας και τηρώντας τις οργανωτικές διαδικασίες. Διατηρεί τακτική επικοινωνία με το μουσείο, το προσωπικό και τους παρόχους τεχνολογίας, και αντιμετωπίζει τις ανάγκες μέσα από την ενσυναίσθηση με το περιβάλλον τους και τη διαχείριση των επικοινωνιών της εφοδιαστικής αλυσίδας. Διασφαλίζει ότι οι ανάγκες, οι ανησυχίες ή οι καταγγελίες των ενδιαφερομένων είναι κατανοητές και αντιμετωπίζονται σύμφωνα με την οργανωσιακή πολιτική.										
Διάσταση 3 <i>Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF</i>	<table border="1"> <tr> <td>Επίπεδο 1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Επίπεδο 2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Επίπεδο 3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Επίπεδο 4</td> <td>Παρέχει συμβουλές στην έγκριση των επενδύσεων σε νέες και υπάρχουσες σχέσεις.</td> </tr> <tr> <td>Επίπεδο 5</td> <td></td> </tr> </table>	Επίπεδο 1		Επίπεδο 2		Επίπεδο 3		Επίπεδο 4	Παρέχει συμβουλές στην έγκριση των επενδύσεων σε νέες και υπάρχουσες σχέσεις.	Επίπεδο 5	
Επίπεδο 1											
Επίπεδο 2											
Επίπεδο 3											
Επίπεδο 4	Παρέχει συμβουλές στην έγκριση των επενδύσεων σε νέες και υπάρχουσες σχέσεις.										
Επίπεδο 5											
Διάσταση 4 Παραδείγματα	Γ1 τους στόχους του μουσείου, τους δικούς του και άλλων ενδιαφερόμενων μερών Γ2 το πώς να υπολογίζει και να εφαρμόζει τους πόρους για να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των ενδιαφερόμενων μερών										

τα Γνώσεων Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με	Γ3 τις προκλήσεις και τους κινδύνους του μουσείου Γ4 τις ανάγκες του μουσείου, των παρόχων τεχνολογίας και του χρήστη Γ5 τις διαπροσωπικές δεξιότητες Κ6 audience needs and their motivation
Παραδείγματα α Δεξιοτήτων Δύνατα ι να	Δ1 αναπτύσσει κατανόηση/ ενσυναίσθηση στις ανάγκες του μουσείου και των χρηστών Δ2 εντοπίζει πιθανές ευκαιρίες συνολικού κέρδους για τον χρήστη / επισκέπτη και το μουσείο Δ3 δημιουργεί ρεαλιστικές προσδοκίες για να υποστηρίξει την ανάπτυξη της αμοιβαίας εμπιστοσύνης Δ4 παρακολουθεί την εξέλιξη των δεσμεύσεων για να διασφαλίσει την εκπλήρωση τους Δ5 επικοινωνεί τα καλά και τα κακά νέα προς αποφυγή εκπλήξεων Δ6 ικανοποιεί τις ανάγκες του μουσείου, τους χρήστες και τους παρόχους τεχνολογίας Δ7 επικοινωνεί (συμπεριλαμβανομένου και στις ξένες γλώσσες εαν χρειάζεται)

Διάσταση 1 Πεδίο ψηφ. ικανότητας	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ	
Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: Τίτλος + γενική περιγραφή	Ε.6. Διαχείριση Ποιότητας διαδικτυακής επικοινωνίας Εφαρμόζει την πολιτική ποιότητας στην διαδικτυακή επικοινωνία για τη διατήρηση και τη βελτίωση των υπηρεσιών του μουσείου που σχετίζονται με τη λειτουργία της διαδικτυακής κοινότητας. Σχέδια και καθορίζει δείκτες για τη διαχείριση της ποιότητας σε σχέση με τις ΤΠΕ και τη συνολική στρατηγική επικοινωνίας. Εξετάζει μέτρα ποιότητας και εισηγείται βελτιώσεις για να επηρεάσει τη συνεχή βελτίωση της ποιότητας.	
Διάσταση 3 Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	Επικοινωνεί και παρακολουθεί την εφαρμογή της πολιτικής για την ποιότητα των ΤΠΕ του μουσείου.
	Επίπεδο 3	Αξιολογεί τους δείκτες διαχείρισης ποιότητας και των διαδικασιών με βάση την πολιτική ποιότητας των ΤΠΕ του μουσείου και προτείνει διορθωτικά μέτρα.
	Επίπεδο 4	Αξιολογεί και εκτιμά το βαθμό στον οποίο έχουν ικανοποιηθεί οι απαιτήσεις ποιότητας και προβλέπει την ηγεσία για την εφαρμογή της πολιτικής ποιότητας. Παρέχει πολλαπλή λειτουργική καθοδήγηση για τον καθορισμό και την υπέρβαση των προτύπων ποιότητας
	Επίπεδο 5	
Διάσταση 4 Παραδείγματα τα Γνώσεων Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος	Γ1 τα πρότυπα ποιότητας της διαδικτυακής επικοινωνίας Γ2 τις τεχνολογίες διαδικτύου, υπολογιστικού νέφους και κινητών και τις απαιτήσεις του περιβάλλοντος Γ3 τις τεχνολογίες και τα πρότυπα που θα χρησιμοποιηθούν κατά την ανάπτυξη Γ4 τις δυνατότητες και τις ευκαιρίες σχετικών προτύπων και καλών πρακτικών	

<i>με</i>	
Παραδείγματα Δεξιοτήτων <i>Δύνατα ι να</i>	<p>Δ1 παρουσιάζει το πώς οι μέθοδοι, τα εργαλεία και οι διαδικασίες μπορούν να εφαρμοστούν για την εφαρμογή της πολιτικής ποιότητας του μουσείου</p> <p>Δ2 αξιολογεί και αναλύει τα βήματα της διαδικασίας για τα δυνατά και τα αδύνατα σημεία</p> <p>Δ3 βοηθά τους κατόχους της διαδικασίας για την επιλογή και τη χρήση των μέτρων για την αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας και της αποδοτικότητας της συνολικής διαδικασίας</p> <p>Δ4 παρακολουθεί, να κατανοεί και να ενεργεί σύμφωνα με τους δείκτες ποιότητας</p> <p>Δ5 εκτελεί τους ελέγχους ποιότητας</p> <p>Δ6 είναι ηθικός</p>

Διάσταση η 1 <i>Πεδίο ψηφ. ικανότητας</i>	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ	
Διάσταση 2: Ψηφιακές Ικανότητες: <i>Τίτλος + γενική περιγραφή</i>	Ε.7. Διαχείριση Επιχειρησιακών Αλλαγών Αξιολογεί τις συνέπειες των νέων ψηφιακών λύσεων στα μουσεία. Καθορίζει τις απαιτήσεις και ποσοτικοποιεί τα επιχειρηματικά οφέλη για το μουσείο. Παρέχει συμβουλές διαχείρισης για την ανάπτυξη της αλλαγής, λαμβάνοντας υπόψη τα διαρθρωτικά και τα πολιτιστικά θέματα. Διατηρεί την επιχειρησιακή δραστηριότητα και τη διαδικασία συνέχειας σε όλη την αλλαγή, παρακολουθεί τις επιπτώσεις, λαμβάνοντας κάθε αναγκαίο διορθωτικό μέτρο και ακολουθώντας μια προσεγμένη προσέγγιση.	
Διάσταση η 3 <i>Ψηφιακή Ικανότητα Επίπεδο επάρκειας e-1 to e-5, που σχετίζεται με τα επίπεδα 3 έως 8 του EQF</i>	Επίπεδο 1	
	Επίπεδο 2	
	Επίπεδο 3	Αξιολογεί τις απαιτήσεις της αλλαγής και εκμεταλλεύεται εξειδικευμένες δεξιότητες για να προσδιορίσει τις πιθανές μεθόδους και τα πρότυπα που μπορούν να αναπτυχθούν.
	Επίπεδο 4	Παρέχει καθοδήγηση για το σχεδιασμό, τη διαχείριση και την υλοποίηση σημαντικών ΤΠΕ που οδηγούν στην αλλαγή.
	Επίπεδο 5	
Διάσταση η 4 <i>Παραδείγματα Γνώσεων Γνωρίζει / Είναι ενήμερος/ Είναι οικείος με</i>	<p>Γ1 τις ψηφιακές στρατηγικές</p> <p>Γ2 την επίδραση των επιχειρησιακών αλλαγών στο μουσείο και τους ανθρώπινους πόρους</p> <p>Γ3 τον αντίκτυπο των επιχειρησιακών αλλαγών σε νομικά θέματα</p> <p>Γ4 τις επιχειρησιακές διαδικασίες που ενσωματώνονται και την εξάρτησή τους από τις εφαρμογές των ΤΠΕ</p> <p>Γ5 την επιχειρησιακή στρατηγική και τις διαδικασίες του μουσείου</p> <p>Γ6 τις μεθόδους για την ανάλυση των διαδικασιών πληροφόρησης και επιχείρησης</p> <p>Γ7 τις μεθοδολογίες για την αξιολόγηση, το σχεδιασμό και την εφαρμογή</p>	

<p>Παραδείγματα Δεξιοτήτων Δύναται να</p>	<p>Δ1 αναλύει το κόστος και τα οφέλη των επιχειρήσεων αλλαγές μουσείου Δ2 επιλέγει τις κατάλληλες λύσεις που βασίζονται στις ΤΠΕ κατά όφελος, τους κινδύνους και τη συνολική επίπτωση Δ3 κατασκευάζει και να τεκμηριώνει ένα σχέδιο για την υλοποίηση των βελτιώσεων της διαδικασίας Δ4 εφαρμόζει πρότυπα διαχείρισης του έργου και εργαλεία Δ5 εντοπίζει τα πλεονεκτήματα των επιχειρήσεων και των βελτιώσεων της υιοθέτησης αναδυόμενων τεχνολογιών Δ6 αναλύει τις μελλοντικές εξελίξεις στην επιχειρηματική δραστηριότητα και την εφαρμογή της τεχνολογίας Δ7 εξετάζει και αναλύει τις επιπτώσεις των εφαρμογών Δ8 εξηγεί (υπερασπίζει, υποστηρίζει, δικαιολογεί)</p>
---	---